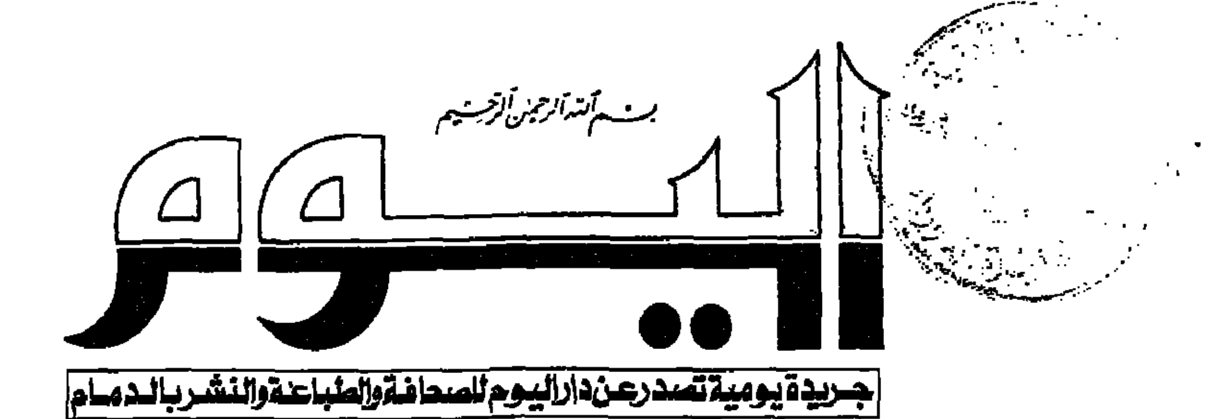






الطبعة الثانية - الواحدة صباحا

□ الاثنين ١ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ - ١٤ فبراير ١٩٨٣م - العدد ٣٧٠٥ □

AL-YAUM Dammam - MON 14 FEB 1983 NO. 3705

الجميّل يرفض أن يكون بلا سلطة

«بيروت الكبرى» قيد البحث وحداد يعلن «دولته»

ابو ظبي - بيروت - الوكالات :
ذكرت انباء نشرت في ابو ظبي امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل هدد بالاستقالة اذا لم يتمكن من بسط سلطة الدولة كاملة ابتداء من بيروت الكبرى .. وقال كما ذكرت الصحيفة انه يرفض ان يملك ولا يحكم .

وقالت تلك الانباء في نبأ لها من بيروت ان تهديد الرئيس الجميل بالاستقالة جاء اثناء اجتماعه مع بعض القيادات السياسية والعسكرية وذلك في معرض البحث في وضع بيروت الكبرى تحت سلطة الدولة وجعلها منزوعة السلاح .

واشارت الانباء الى ان القرار الخاص بدخول الجيش اللبناني بيروت الشرقية كان قد تأخر بسبب استمرار حرب الجبل واحتمال انعكاس مضاعفاتها على بيروت .. مما اثار في صفوف الحكم اللبناني والاطراف المعنية عدة امور منها ضرورة السعي الى مد سلطة الدولة الى الجبل الذي يشكل المدى الحيوي لبيروت .

وتوقعت مصادر لبنانية مطلعة ان يعقد مجلس الوزراء اللبناني اليوم (الاثنين) جلسة استثنائية وذلك لبحث مشروع (بيروت الكبرى) الذي اصبح جاهزا واتخاذ القرار السياسي بتنفيذه .

ويهدف المشروع الى تسليم مهام حفظ الامن وحماية مرافق الدولة الى الجيش اللبناني الذي سيتولى بمساعدة القوات متعددة الجنسيات فرض سلطة الدولة على العاصمة وضواحيها ابتداء من نهر الكلب شمالا الى خلدة جنوبا وحتى عرمون ومشارف عاليه شرقا .

واكدت المصادر ان التنفيذ سيبدأ على الفور في حالة ما اذا اتخذ مجلس الوزراء القرار السياسي المطلوب بحيث يصبح من المتوقع نزول الجيش الى المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية خلال ٢٤ ساعة بعد صدور القرار .

والجدير بالذكر ان القسم الشرقي من بيروت يقع حاليا - من الناحية العملية - في نطاق نفوذ (القوات اللبنانية) التي تشكل ميليشيا حزب الكتائب قوتها الرئيسية والتي تردد انها ستسحب قواتها وسلاحها الثقيل الى الجبال لتسهيل مهمة الدولة في فرض سلطتها الشرعية انطلاقا من (بيروت الكبرى) .

ولم تستبعد المصادر كذلك ان يعمد المسؤولون اللبنانيون الى البدء في تنفيذ مشروع (بيروت الكبرى) اعتبارا من صباح اليوم (الاثنين) قبل الاعلان عنه وذلك لتجنب الاصطدام بعقبات معينة قد يثيرها بعض الاطراف الذين لا يرون هذه الخطوة متفقة مع مصالحهم .

وفي حين توقعت صحيفة (النهار) اللبنانية امس ان تعقد اللجنة السياسية للقوة المتعددة الجنسيات اجتماعا لشرح هذه الخطوة وتفاصيل تنفيذها اكدت صحيفة (السفير) ان نتائج ايجابية ستظهر خلال اسبوع فيما يتعلق بتنفيذ مشروع (بيروت الكبرى) وان هذه النتائج ستكون اكبر مما كان متوقعا .

كذلك توقعت صحيفة (الشرق) ان يمتد انتشار الجيش الى بعض مناطق المتن التي كانت قد شهدت مؤخرا بعض الاضطرابات الامنية .

وقالت نقلا عن مسؤولين لبنانيين انه اذا كانت قوات الاحتلال الاسرائيلي قد حاولت برفضها الانسحاب من مناطق (المتن) الجبلية تعطيل تنفيذ مشروع بيروت الكبرى فان ذلك لن يمنع اتخاذ اجراءات امنية من قبل الجيش اللبناني على ان يتم توسيع هذه الاجراءات وتعزيزها عقب انسحاب قوات الاحتلال .

وعلى صعيد اخر ذكرت صحيفة (السفير) اللبنانية امس ان معلومات تتردد حاليا في منطقة الجنوب اللبناني عن استعداد الضابط اللبناني المنشق سعد حداد لاعلان ما يسمى (دولته الموسعة) خلال الايام القليلة المقبلة .

وقالت الصحيفة ان الدولة التي سيعلنها حداد ستشمل المنطقة الممتدة من حدود لبنان جنوبا الى نهر الاولي شمالا .

البقية ص ١٥

سلطان يستقبل برلمانيا سويسريا

الرياض - واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران بمكتبه صباح امس عضو البرلمان السويسري ورئيس معهد العلوم السياسية الدكتور بترسافرا .

وكان الدكتور سافرا قد وصل الى الرياض صباح امس في زيارة للمملكة .

رسالة لجلالة الملك من تاتشر



جدة - واس :
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الثانية من بعد ظهر امس بمكتبه بالديوان الملكي بجده السفير البريطاني لدى المملكة جيمس كريج الذي سلم لجلالته رسالة من رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

قبل بدء اجتماعات المجلس الوطني

اجتماعات ساخنة للفلسطينيين لتحديد الخطوات القادمة

الجزائر - الوكالات :
ذكرت انباء صحفية امس ان القيادة الفلسطينية قطعت شوطا طويلا خلال الاجتماعات التمهيدية لاجتماعات المجلس الوطني في تحديد مضمون البرنامج السياسي وخطط التحرك عسكريا ودبلوماسيا على الأصعدة العربية والدولية .

ونقلت تلك الأنباء عن احد القادة الذين شاركوا في الاجتماعات ان الاجتماع الثنائي المطول الذي عقد بين السيدين ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجورج حبش امين الجبهة الشعبية وانتهى في ساعة مبكرة من صباح أمس الأول كان ناجحا لدرجة كبيرة .. وتم خلاله التوصل الى اتفاق حول كافة القضايا المختلف عليها ..

وقالت ان اجتماعات قادة المنظمات انتهت الى قرار باستمرار الاتصالات الأردنية الفلسطينية على أساس اقامة اتحاد كونفدرالي بعد قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وانه سيتم خلال اجتماعات المجلس الوطني التاكيد على هذا القرار الذي سيتضمنه البرنامج السياسي الجديد للمنظمة .

وقد أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعه بعدد من القادة الفلسطينيين في الجزائر انه لم يخرج قيد انملة عن بيان عدن في توجيه استراتيجية العمل الفلسطيني سياسيا وعسكريا في المرحلة المقبلة ..

ونقلت انباء صحفية في ابوظبي امس عن مصادر وصفتها بانها رفيقة المستوى قولها ان اجتماعا هاما وساخنا عقد بين السيد عرفات وعدد من قادة فصائل المقاومة الفلسطينية في الجزائر لاقراره ..

واشارت المصادر نفسها الى ان النقاش كان محتدما بين عرفات وقادة منظمة الصاعقة ومنظمة الجبهة الشعبية « القيادة العامة » حول العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا .

وترى هذه المصادر ان قائدي الصاعقة والجبهة الشعبية كلتا يطالبان بتعزيز العلاقات الاستراتيجية مع سوريا .

وكانت وجهة نظر السيد عرفات تدعمها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الى هذه العلاقة ينبغي ان تكون بموافقة الطرفين وليس من جانب واحد ..

كما أعلن السيد خليل الوزير « ابوجهاد » نائب القائد العام للثورة الفلسطينية ان اجتماعات الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي ستبدأ في الجزائر غدا « الاثنين » سترتكز على ثلاثة محاور فلسطينية وعربية ودولية .

وقال السيد الوزير « ان الاجتماعات التمهيدية التي تنعقد في الجزائر منذ العاشر من هذا الشهر بمشاركة اعضاء اللجنة التنفيذية والامناء العامين تستهدف بحث جميع القضايا التي ستقدم للمجلس وفق موقف فلسطيني متقارب وموحد » .

وكان السيد الوزير يتحدث بذلك في ندوة صحفية في الجزائر الليلة قبل الماضية حول المحاور الرئيسية التي ستدور حولها اعمال المجلس الفلسطيني .. وقال « ان الاجتماعات التمهيدية وضعت جدول اعمال الدورة القادمة .. حيث يدور المحور الأول حول الدائرة الفلسطينية بكل اطرافها وجوانبها .. وفيما يتعلق بالمحور الثاني فهو الدائرة العربية وطبيعة التحرك والعلاقات المختلفة اما المحور الثالث فيشمل الدائرة الدولية ويدور حول الطبيعة السياسية للأسس التي يقوم عليها هذا التحرك » .

وذكر المسؤول الفلسطيني بخصوص النقطة الاولى التي تتعلق بالصعيد الفلسطيني انها تدور حول شعار النضال الفلسطيني والموقف الفلسطيني بعد معركة بيروت وتجربتها حول استمرار العمل من خلال تصعيد الكفاح المسلح وتعزيز وحدة ادارة الثورة المسلحة في الوحدة العصرية وتطوير اشكال العمل الفلسطيني بما يعزز وحدة العمل في المجالين السياسي والتنظيمي ..

واضاف السيد ابوجهاد « ان هذا المحور يدور حول التزامات العمل النضالي في الارض المحتلة وتصعيد العمل النضالي » .

اما على الصعيد العربي فان جدول الاعمال يدور حول تحديد خطوط العلاقة والتحرك في الساحة العربية على اساس تعزيز استقلالية القرار الفلسطيني وصيانة مسيرة وحدة العمل وتحليل طبيعة المواقف والعلاقات تجاه الدول العربية وكذلك

البقية ص ١٥

سمو ولي العهد يصل الرياض

الرياض - واس :
وصل الى الرياض بحفظ الله ورعايته في الساعة الثامنة وخمسون دقيقة من مساء امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قادما من جدة .

وكان في استقبال سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .. حفظ الله سموه في حله وترحاله .

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر جدة في الساعة السابعة والنصف من مساء امس وكان في وداع سموه عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وفد عربي على مستوى عال يزور واشنطن

عمان - ق ن ا :
علم مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان أمس ان وفدا عربيا رسميا على مستوى عال سيزور واشنطن في منتصف شهر مايو المقبل بغية شرح وايضاح المواقف العربية من القضايا العربية والعالمية امام لقاء مشترك لرجال الاعمال العرب والامريكيين يعقد في العاصمة الامريكية لمدة ثلاثة ايام .

ويضم هذا الوفد كلا من سمو الامير حسن ولي عهد الاردن وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول بدولة الامارات العربية وينتظر ان ينضم اليهم كذلك السيد عبداللطيف الحمد وزير المالية الكويتي .

ويشارك في هذا اللقاء وفد امريكي يضم عددا من الشخصيات البارزة من بينها نائب الرئيس الامريكي جورج بوش وكلا من وزارة الخارجية والدفاع والمالية والتجارة بالولايات المتحدة .

وعلم ان عقد هذا اللقاء يأتي تنفيذا لقرار اتخذه رؤساء مجلس اتحاد غرف التجارة العربية في ختام مؤتمرهم الذي انعقد في دبي في الثالث من شهر يناير من العام الحالي .

كما اقر هذا القرار كذلك رؤساء الاتحاد العام لمجلس غرف الصناعة والتجارة والزراعة للبلاد العربية الذي عقد في الخرطوم في الفترة من ٥ الى ٨ فبراير الحالي .

ونص هذا القرار على ان يشكل وفد رجال الاعمال العرب من خمس وسبعين شخصية تضم ممثلين عن ثلاث عشرة دولة عربية شاركت في المؤتمرين السابقين .

جباري يصل الرياض

الرياض - واس :
وصل الى الرياض ظهر امس عضو المجلس الاستشاري بالجمهورية العربية اليمنية محمد جباري قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة وكان في استقباله بالمطار عدد من المسؤولين .

وكان المسؤول اليمني قد وصل الى جده امس الاول في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

النتشة يتسلم القسط المخصص لمنظمة التحرير من المملكة

الرياض - واس :
تسلم ممثل حركة فتح بالمملكة رفيق النتشة القسط المخصص لمنظمة التحرير الفلسطينية ومقداره ثمانية وعشرون مليون ونصف المليون دولار والذي التزمت به المملكة في مؤتمر قمة بغداد .

واشار السيد النتشة بدعم المملكة الدائم والمستمر للثورة الفلسطينية ودعا الدول العربية التي التزمت بدعم صمود الشعب الفلسطيني سداد التزاماتها نظرا للظروف التي يمر بها الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة .

بيان من وزارة الداخلية

الرياض - واس :
اصدرت وزارة الداخلية بيانا امس فيما يلي نصه :
بسم الله الرحمن الرحيم

لاحظ المواطنون في حقل حصول اهتزاز ضعيف بين الفينة والفينة في اوقات مختلفة وقد جرى رصد هذه الهزات لمعرفة سببها . فتبين من نتيجة الاختبارات والرصد الذي اجري من قبل جهات الاختصاص ان هذه الهزات من نوع الهزات الارضية الخفيفة بدرجات منخفضة حسب المقاييس المتعارف عليها حيث كانت ما بين درجة ودرجتين فقط .. نرجو من الله الا ترتفع الى مستويات مضرة .

ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا تطمئن في نفس الوقت المواطنين الكرام بانها مع الجهات الحكومية الاخرى قد اتخذت كافة الاحتياطات اللازمة حسب التوجيهات السامية الكريمة .

وترجو من الله العلي القدير تجنيب البلاد والعباد كل مكروه .

أكثر من ١٥ ألف قتيل إيراني وأعداد من الجرحى والأسرى وخسائر مادية حصيلة معارك «الشيب»

بغداد - واس :
اعلن في بغداد ان مجمل خسائر القوات الايرانية خلال المعارك الاخيرة في منطقة الشيب في قاطع عمليات ميسان بلغت ١٥ الفا و٢٥٨ قتيلا واعدادا كبيرة من الجرحى والاسرى .

وذكر مسؤول عسكري عراقي في تصريح اذيع امس في بغداد ان القوات الايرانية خسرت خلال الفترة من السادس الى العاشر من شهر نوفمبر الجاري ٩٨ دبابة و٨١ ناقلة اشخاص

البقية ص ١٥

٣٤ قتيلا إيرانياً خسائر الامس

بغداد - واس :
بلغت خسائر القوات الايرانية خلال المعارك التي دارت طوال امس في مختلف القطاعات ٣٤ قتيلا واعدادا من الجرحى والاسرى وتدمير مرصد وكدس عتاد وموقع للاسلحة واخر للمشاة .

وذكر البيان رقم ٩٩٩ الذي اصدرته القيادة العامة للقوات العراقية المسلحة لليلة الماضية ان الطائرات العراقية قد نفذت اليوم سلسلة من الغارات المكثفة والمؤثرة على التجمعات الايرانية ومواقعها في قطاع عمليات ميسان والحقت بها خسائر فادحة وعادت جميعها الى قواعدها سالمة .

ايران ترفض استقبال أسراها من الأطفال

بغداد - واخ :
علم مراسل وكالة انباء الخليج في بغداد ان ايران رفضت مجددا استقبال الاطفال الايرانيين الذين وقعوا في الاسر .

وكان من المقرر ان تقل طائرة عراقية خاصة يوم الثلاثاء المقبل ٢٣ طفلا اسيرا الى تركيا تحت اشراف بعثة الصليب الاحمر الدولي في بغداد تمهيدا الى اعادتهم الى ذويهم الا ان ايران رفضت هذا الاتفاق في اخر لحظة .

وكان العراق قد قرر في وقت سابق اطلاق سراح هؤلاء الاسرى دون مقابل ولاسباب انسانية .. وقد قدم العراق لهؤلاء الاطفال الاسرى العناية التامة كما استقبلهم الرئيس العراقي صدام حسين وقدم الاطفال العراقيون هدايا للاطفال الاسرى .

ويعتبر الرفض الايراني هذا ليس الاول من نوعه فقد سبق لايران ان رفضت اتفاقا بهذا الشان كان يقضي بنقل الاطفال الاسرى الى فرنسا تمهيدا الى اعادتهم الى اهلهم .

الضفة .. مائة شخصية فلسطينية ترفع مذكرة للمجلس الوطني

القدس المحتلة - ا ف ب -
علم من مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان نحو مائة من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية الاردنية قد ارسلوا مذكرة الى المجلس الوطني الفلسطيني يدعون فيها الى « تنظيم الكفاح من اجل استعادة الحقوق المشروعة وحق تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية بزعامة منظمة التحرير الفلسطينية » .

ويدعو الموقعون على هذه المذكرة ومن بينهم بسام الشكعة عمدة نابلس المعزول وابراهيم طويل عمدة البيرة اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الى المحافظة على الوحدة الوطنية للشعب الفلسطيني .

وتدعو المذكرة ايضا الدول العربية الى احترام استقلال وجهة نظر الشعب الفلسطيني وتوضح رفضها لمشروع ريغان الذي يتجاهل حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير والاستقلال .

ويلاحظ المراقبون ان رشاد الشوا عمدة غزة المعزول والياس فريج عمدة بيت لحم فضلا توجيه رسائل شخصية الى المجلس الوطني الفلسطيني لم ينتقدا فيها مقترحات ريغان بشان السلام .

وزارة الحرب .. من شارون إلى بيجن

فلسطين المحتلة - الوكالات -
ابعدت حكومة العدو الاسرائيلي امس اريل شارون عن منصب وزير الحرب واسندت المنصب بصفة مؤقتة الى مناحيم بيغن رئيس الوزراء انتظارا لرد موشيه ارينز سفير العدو في واشنطن المرشح لهذا المنصب .

ونقلت وكالة رويتر عن اسحق موداعي وزير الطاقة الاسرائيلي عقب اجتماع حكومة العدو بان تعيين شارون كوزير بلا وزارة سيعرض على الكنيست اليوم الاثنين .

وذكر راديو العدو بان شارون قد سلم بيغن امس رسالة يؤكد فيها التزامه بقرار الحكومة بابعاده عن منصب وزير الحرب ولكنه اكد اصراره على البقاء في الحكومة وزيرا بلا وزارة .

وقال الراديو ان عددا من الوزراء في حكومة بيغن اعربوا عن مخاوفهم من بقاء شارون عضوا في الحكومة لانه سيعرض مراكزهم للخطر وسوف يهتم منذ الان بتصفية الحسابات .

ومن جهة اخرى شكل حزب العمل الاسرائيلي المعارض طاقما هدفه العمل على اسقاط حكومة بيغن بعد تكشف دورها في مذابح صبرا وشاتيلا بحق اللاجئين الفلسطينيين في شهر سبتمبر من العام الماضي .

كما ذكر راديو العدو الاسرائيلي انه سيتم تعيين رئيس الشئون الخارجية بالكنيست الاسرائيلي وسفير الكيان الصهيوني السابق لدى مصر الياهو بن اليسار في منصب نائب وزير الحرب .

المجاهدون الافغان يهاجمون مطار جلال أباد

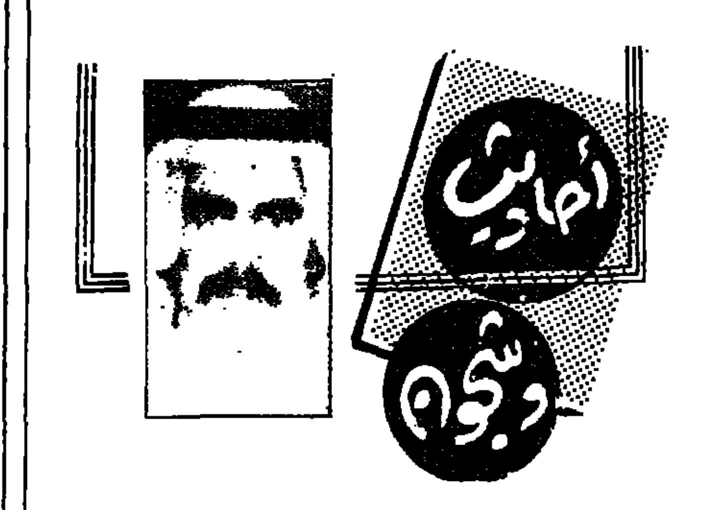
اسلام اباد - واس :
دمر المجاهدون الافغان سبع طائرات هليوكوبتر سوفيتية ومحطتي لاسلكي ومحطة رادار واشعلوا النار في احد مباني مطار جلال اباد خلال هجومهم عليهم يوم الجمعة الماضي واسفر الهجوم الذي استخدمت فيه قذائف الهاون عن مصرع ٣٨ جنديا سوفيتيا واحتراق ٣ من المستشارين السوفييت وكان المجاهدون الافغان قد اغاروا على نفس المطار يوم ٢٢ ديسمبر الماضي حيث دمروا عشرا من طائرات الهليوكوبتر .

وذكرت وكالة الابناء الاسلامية الافغانية ان السوفييت قاموا عقب هجوم الجمعة بعملية انتقامية استهدفوا خلالها بلدة كاما جنوب شرقي جلال اباد بمئات الدبابات والعربات والناقلات العسكرية وانهم اطلقوا النار بصورة عشوائية في الطريق المؤدي الى البلدة فقتلوا عشرة من المواطنين الافغان .

رجاء النقاش في اليوم

* الاستاذ رجاء النقاش رئيس تحرير مجلة « الدوحة » والكاتب العربي المعروف ، يلتقي به قراء [اليوم] ابتداء من هذا العدد وفي يوم الاثنين من كل اسبوع في سلسلة من المقالات عن « أسرار السياسة واسرار الثقافة » وتاتي هذه الخطوة ضمن خطة [اليوم] لاستقطاب عدد من المفكرين في العالم العربي .

هكذا اصله الأصل



حديث الديمقراطية الكاهانيه

انعقد مجلس الوزراء الاسرائيلي برئاسة بيغن وصوت على ما قدمته لجنة كاهان المكلفة بالتحقيق في مذبحة صبرا وشاتيلا بعد اشهار التهم الموجهة الى المسئولين الاسرائيليين ومطالبة اللجنة باقالة وزير الحرب الاسرائيلي آريل شارون .. وفي تلك الجلسة والتي حضرها سبعة عشر وزيرا بما فيهم رئيس الوزراء قرروا باغلبية ستة عشر صوتا الأخذ بتوصيات لجنة كاهان وصوت وزير واحد ضد هذه التوصيات هو أريل شارون .

ولجنة كاهان هذه هي أعلى ما توصلت اليه الديمقراطية في اسرائيل منذ تاسيسها أي اسرائيل حتى الان .. فقد أصدرت حكما قاسيا في حق وزير مهم في حكومة ائتلاف اليكود الحاكم .. وهي حينما تصدر حكمها تقصد من ذلك وجه الديمقراطية الدولية .. وقد تحقق لها ما أرادت فقد تناقلت وكالات الانباء هذا الخبر الذي مثل الديمقراطية الصهيونية المتحضرة في القرن العشرين .. وهللت وكالات الانباء أكثر واكثر حينما قرر مجلس الوزراء الاسرائيلي اقالة وزير دفاعه بل وزير حربه .. ورغم ان اللجنة أنحت باللائحة الكبرى على الكتائب وادعت انها المسئولة الاولى فقد أدانت شارون وبعض قادته العسكريين لسبب بسيط وهو انه كان في امكانهم التدخل لوقف المجزرة ولم يفعلوا وهذا كافي لادانة وزير الحرب واعوانه ونحن لا ندري متى استيقظت هذه الديمقراطية فجأة وبدون مقدمات اين ديمقراطية الاسرائيليين من مذابح كفر قاسم ودير ياسين ؟ اين ديمقراطية كاهان حينما اجتاحت الدبابات الاسرائيلية جنوب لبنان ودمرت الاف المنازل على رؤوس العزل والاطفال والشيوخ ؟ اين ديمقراطية كاهان والنساء والاطفال والشيوخ يقتلون في لبنان على امتداد ميادين القتال وعلى مدى أكثر من سبعين يوما ..

اين ديمقراطية كاهان وقد علنا أبناء جنسيه من الظلم النازي وجاءت جيوشه لتلقي بالاف الاطنان من القنابل العنقودية المحرمة دوليا والقنابل الفوسفورية والنابالم والقنابل الفراغية التي جربها الاسرائيليون في بيروت الغربية ؟ اين ديمقراطية لجنة كاهان من بلدة الخيام وذبح الناس في عام ١٩٧٨ وما سبقها وما يتبعها من عمليات بأيدي الجيش الاسرائيلي وأعوانه أمثال الميجور سعد حداد ؟؟!

الديمقراطية الاسرائيلية التي ظهرت الى العالم المتحضر بهذه النظرية التمثيلية تهدف من ذلك الى هدفين فقط .

الهدف الأول اثبات ان المذابح تمت بايد غير اسرائيلية وأن تمتص النقمة العالمية المتزايدة لدى الشعوب المخدوعة بديمقراطية اسرائيل وتحفزها بأنها محاصرة من شعوب شرقية بدائية همجية تفوقها الاف المرات بل ملايين المرات عددا وهي تريد أن تقفز على هذا الشعب المتحضر لتفترسه وتقذف بأبنائه الى البحر ..

ثانيا تريد ان تثبت لأولئك المخدوعين من شعوب العالم ان اسرائيل تمثل الديموقراطية الحقة في هذا العصر فحينما لم يتخذ أحد أبنائها القرار الانساني في الوقت المناسب حتى مع اعداء شعبه المتوحش .. اضطرت هذه الدولة المتحضرة ان تتخذ اقسى العقوبات ضد احد ابنائها البررة وزير دفاعها الذي كافح من اجل ان ينام ابناء الجليل الأعلى هانئين دون ان يسمعوا أصوات الكاتيوشا من مدافع الفلسطينيين .

أما نحن العرب .. فان ما حدث في صبرا واشاتيلا وما حدث في كل مخيمات اللاجئين في عين الحلوة وبرج البراجنة وما يحدث في معسكر انصار وحدث في بيروت وما عرفته الامة العربية من المعاناة خلال تاريخ صراعها مع الصهيونية العالمية .. وما ستعانيه أجلا فان ربنا قد رحمنا بذاكرة سريعة النسيان ونحن ننفعل على طريقة الشرقيين ثم يذهب ذلك الانفعال سريعا كما جاء سريعا ونعود الى النسيان والنسيان يوقعنا مرة اخرى في الأخطاء وهكذا دواليك وتحية للديموقراطية الكاهانية البيغينية الشارونية والى تمثيلية اخرى .

شجون فلسطينية :

يقول الشاعر الفلسطيني سميح القاسم :

ياعدو الشمس .. في الميناء زينات وتلويح بشاير
واغاريد وبهجة .. وهتافات وضجة .. والأناشيد الحماسية وهج في الحناجر
وعلى الافق شراع يتحدى الريح .. واللج ويجتاز المخاطر
ولعينيها وعينيه عينا لن اوساوم
والى اخر نبض في عروقي ساقاوم ، ساقاوم ، ساقاوم .

محمد دخيل العصيمي



نيابة عن أهالي منطقة حائل

الأمير مقرن يرفع برقية شكر وتقدير الى جلالة الملك فهد وسمو الأمير عبدالله



مشاريع مستقبلية ضخمة تشهدها المنطقة بعد الموافقة السامية على توصيات لجنة وكلاء الوزارات

حائل ـ خليل ميرغني :

رفع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل برقية شكر نيابة عن أهالي المنطقة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء شكرهم فيها سموه على الموافقة السامية على توصيات لجنة وكلاء الوزارات والتي قامت بزيارة للمنطقة استغرقت عدة ايام .

وقال سموه في برقيته ان هذه الموافقة تعطي الدليل تلو الدليل على رعايتكم الابوية لابناء شعبكم بما يحقق لهم الرفاهية والخير .

وذكر سموه ان كل مواطن يشعر انه محل عناية ورعاية من حكومتكم الرشيدة في مختلف مناطق مملكتنا السعيدة .

واعلن سمو الامير مقرن ان لجنة وكلاء الوزارات قد اوصت بتنفيذ عدد من المشاريع والتي من شأنها ان تدفع بالمنطقة قدما ومن اهم هذه التوصيات

البلديات

ايجاد مواقف سيارات بجوار الجامع الكبير بحائل مع تهذيب الاحياء وتحسين وضعها وهي : العليا ، لبده ، غرب المزعبر ، حي الاسمر ، القريبة العزيزية ، الزبارة . بالاضافة لايجاد حدائق ومواقف سيارات للاحياء المشار اليها كما اوصت اللجنة بانشاء بحيرة أخرى للاستفادة من مياه الامطار وتوظيفها حسب الطلب .

كما أوصت اللجنة بزيادة حصة السفلتة والانارة بجميع انحاء المدينة وزيادة حجم شبكة المياه لتغطية المدينة .

وتم اعتماد مبلغ لفرش وتأسيس المركز الثقافي بحائل وكذلك اعتماد المبلغ اللازم لدراسة وتصميم منتزه حائل وقد تم اختيار مشتل وزارة الزراعة لهذا الغرض .

واعتمد المبلغ اللازم لتطوير بلدية حائل وادخال نظام الحساب الالي في ادارتها .

كذلك صدرت الموافقة على انشاء مسلخ اتوماتيكي بحائل كما تم استحداث خمس مجمعات قروية مع دعم المجمعات القروية القائمة بمبالغ سخية لتقدم عملها على الوجه المطلوب .واوصت اللجنة بدراسة توسعة الشارع العام المسمى شارع المطار ليصبح عرضه ٦٠ مترا .

ونوه سموه الى ان اللجنة اعتمدت المبالغ اللازمة لتحسين مداخل المدينة من كل الجهات على نمط طريق حائل القصيم كذلك أوصت بتوسيع شبكة المجاري لتشتمل جميع انحاء المدينة .

كذلك أوصت اللجنة بزيادة موارد مياه الحميمة مع انشاء محطة تحلية لتخفيف نسبة الاملاح بمياه الحميمة .

بالاضافة الى انشاء ٢٧ سدا غير القائمة الان للاستفادة من مياه الامطار . واوضح سموه انه تم اعتماد المبلغ اللازم للدراسة احتياجات قرى المنطقة والتصاميم اللازمة للدراسة شبكات مياه القرى وذلك لمعرفة التقديرات الضرورية واللازمة لذلك .

المواصلات

تم اعتماد ١٦٦٥ كم تحت التنفيذ الان مع تكملة طريق المياه الى رفحاء بطول ٢٣٢ كلم بالاضافة لاعتماد ١٠٠٠كلم طرق زراعية .

الصحة

إقامة مستشفى اطفال وولادة بسعة ٢٠٠ سرير واقامة مستشفى سعة ١٠٠ سرير ببقعاء كذلك اقامة مستشفى سعة ١٠٠ سرير بسميراء كذلك اقامة مستشفى سعة ١٠٠ سرير بالحليفة على الطرق العام وانشاء عشرة مراكز صحية سوف يتم اختيار اماكنها بالاتفاق بين امارة منطقة حائل والشئون الصحية .

الخدمة الاجتماعية

تم فتح ٣ مكاتب للضمان الاجتماعي . وافتتاح دار للحضانة بحائل وحجزت قطعة الارض الزراعية لذلك وكذلك تم اعتماد فتح مركز لتأهيل المعوقين بحائل .

كما تم الاعتماد اللازم لدراسة جدوى انشاء مركز للتدريب المهني بالحائط .

خدمات البريد والهاتف

تم اعتماد فتح ٥٠٠ خط هاتفي لكل من قرى الحائط ،



السليمي ، جبه مع توسعة الشبكة الحالية لتشمل القصر الملكي والمجمع الحكومي كذلك توسعة المقسم الحالي بزيادة خمسة الاف خط .

كذلك انشاء مقاسم جديدة سعة ٨٥٠٠ خط لكل من قرى الاجفر وبقعاء والروضة .

البرق والتلكس

انشاء مجمع بريدي مجهز تجهيزا حديثا مع فتح مراكز بريد لكل من بقعاء والحائط كذلك تمت التوصيه لافتتاح معهد بريد لتدريب اهالي المنطقة والاستفادة من الشباب للخدمات البريدية .

الشرطة

بناء مراكز في كل من العظيم ـ الوسيطاء ـ فيد ـ بقعاء ـ الغزاله ـ الروضه ـ موقف ـ فيضة اثقب ـ الحليفة السفلى . واضافة مراكز لكل من جبه والحليفة

اما بالنسبة للمرور فقد تم الموافقة على احداث فروع في كل من بقعاء ـ الغزاله ـ سميراء ـ فيد .

التعليم

أوصت اللجنة بفتح فرع لاحد جامعات المملكة بحائل كما أوصت اللجنة بايجاد كلية ذات تخصص تكنولوجي عالي وبدراسة نادرة لتقام بحائل وذلك لتشجيع الشباب للاتجاه العلمي بعد المتوسط مباشرة .

كما أوصت اللجنة بمضاعفة دعم التنمية العقارية وتعميم خدمات الصندوق .

وتم استحداث ثلاثة فروع للبنك الزراعي بالمنطقة وكذلك أوصت اللجنة بالاسراع في انشاء المحطة المقترحة لتلفزيون حائل وذلك لتمكين القرى والهجر من مشاهدة البث التلفزيوني .

اما في مجال الكهرباء فقد تم الموافقة على انزال الكهرباء الهوائية الى أرضية وزيادة الطاقة الى ٢٠٠ كيلو ميغاوات عن حجمها الحالي .

واعرب سمو الامير مقرن امير منطقة حائل عن فرحته وسروره بهذه الانجازات التي حظيت بها منطقة حائل وتمنى للمنطقة التقدم والازدهار .

سمو ولي العهد يطالب بضرورة الرقابة على أعمال الشركات وعدم تركها للمخلفات

جدة ـ أسامه مختار :

أصدر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء تعميما على جميع الشركات العاملة في تمديد الأنابيب او الكابلات او الطرق وتجاهلها لمراعاة مصالح المواطنين أثناء وبعد تأدية أعمالها بعدم ترك الرديمات والمخلفات حيث تكون حواجز للسيارات مما يسبب جهد ومشقة كما يسبب هلاك لمواشيهم . وما انتهى اليه الامر بتكليف الشركات المنفذة لهذه المشاريع وأمثالها خارج المدن ومراعاة مصالح المواطنين والثروة الحيوانية في هذه البلاد بما يضمن حرية المرور المضمون عبر ممرات متقاربة .

وطالب سموه بضرورة احكام الرقابة على اعمال هذه الشركات بما يكفل القضاء على أسباب الشكاوي .

صرح بذلك لليوم الاستاذ علي سعيد الغامدي مدير الادارة العامة بأمانة مدينة جدة وأشار بانه قد جاء في التعميم بالنسبة للشركات التي لم تقم بازالة مخلفاتها وعمل التنظيف والتسوية اللازمة لمنطقة العمل بعد انتهاء عملية التنفيذ ستكلف بازالة ذلك من قبل وزارة الداخلية وذلك بالتنسيق مع الامارات المعنية وازالة مخلفات تلك الأعمال التي تكون بالقرب من موارد المياه والمراعي او المباني بعد الانتهاء من تنفيذ تلك المشاريع وتضمين ذلك الالتزام في العقود التي تبرم معها من قبل الجهات الحكومية او المؤسسات العامة

اعتماد مخطط الدليمية بالقصيم

الخبراء ـ ابراهيم الدهيمان :

صرح الاستاذ محمد عبدالرحمن الراجحي رئيس بلدية رياض الخبراء بأنه تم اعتماد مخطط بلدة الدليمية رقم ٧٧٦/ق في ٢٩/٢/١٤٠٣هـ ومساحته ٢٢ الف م٢ حيث يقع شمالي الطريق العام (طريق المدينة) شرق طريق دريميحه ويحتوي على حوالي ١٨٠ قطعة ارض سكنية خلاف المرافق الحكومية الاخرى مثل مدرسة ابتدائية للبنين وكذلك البنات وسوق للخضار ومسجدين ومكتب للبريد وموقع للمستوصف ومواقف للسيارات اضافة الى الحدائق الصغيرة ومن ناحية ثاني تمت انارة معظم الاحياء القديمة في بلدة القرين كما ان العمل جار الان لانارة بعض احياء بلدة الدليمية .



انشاء إدارة للتعليم بصبيا

الرياض ـ واس ـ

اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرار بانشاء ادارة للتعليم بمنطقة صبيا ترتبط مباشرة بالوزارة وتمارس كافة الصلاحيات الممنوحة لادارات التعليم وذلك ابتداء من أول شهر رجب القادم .

وسيتم فصل استحقاقات المدارس التابعة لها عن دار التعليم بجيزان وستتبع ادارة التعليم بصبيا ١٧٧ مدرسة ابتدائية و٣٨ مدرسة متوسطة منها مدرستين متوسطتين لتحفيظ القرآن الكريم وست مدارس ثانوية ومدرسة ثانوية لتحفيظ القرآن الكريم .

اكتشاف « حمام تركي » في بلدة الدرعيه التاريخيه

الرياض ـ واس :

تمكن فريق من الادارة العامة للاثار من الكشف عن مبنى في بلدة الدرعيه التاريخيه اكد الخبراء انه حمام تركي هو الاول من نوعه في المنطقة .

وصرح الدكتور حامد ابراهيم ابو درك منسق عام مشروع تطوير الدرعيه القديمة ان تفاصيل هذا المبنى لاتقل اتقانا ودقة عن الحمامات التركية المعروفة في بعض البلاد الاسلامية .

وذكر ان الحمام يحتوي على مصاطب للجلوس واخرى يفترض انها الغرفة الدافئة وغرفة ثالثة بارده ويتوسط الاثنتين غرفة للحرارة بالاضافة الى المجارى الخاصة بالحمام وغير ذلك من التفاصيل الخاصة بالمبنى . منها موقد كامل مبني من الطوب الاحمر .

ومما يذكر ان تاريخ الحمامات يعود الى العصر البرونزي . الألف الثاني قبل الميلاد . وقد استمر استخدامه عند الاغريق ثم طورة الرومان وقد استخدمه المسلمون بعد ذلك حيث بنى الخليفه الاموي الوليد بن عبدالملك حماما الحقه بقصره في بادية الشام بالاردن في اوائل القرن الثامن الميلادى ثم انتشر استخدامه عند العثمانيين حيث عرف « بالحمام التركي » .

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٤٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماش ت: ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي ـ الدمام ـ التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد / الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز ـ الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ ـ العلاقات ٨٢٦٢٩٠٦ / اليوم والناس ٨٢٦١٧٦٩ ـ الرياضة ٨٢٦١١٣٣ / المحليات ٨٢٦١٧٦٩ ـ البريد ٨٢٦١٣٧٨ / سنترال التحرير: ٨٢٦٢٢٤٠ ـ ٨٢٧٠٩٨٠ ـ ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة: مدير عام الادارة ٨٣٣١٠٩١ ـ الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ / العلاقات العامة ٨٣٢٦٨٥ ـ التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ / الشئون التجارية ٨٣٤٦١١٣ ـ المطبع التجارية ٨٦١٧٣٦
الإعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات : ٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال سعودي



الصحافة ورؤساء التحرير

• من خلال تحقيق مطول نشر على حلقات متتابعة في (اليوم) كشفت الزميلة مها السعيد حقائق واقعية وغاصت لتصل الى أعماق المسئولين عن تطوير الصحافة السعودية ايمانا من (اليوم) بالدور المناط بها لخدمة المجال التنموي الصحفي الذي نعيشه ونلمس ثماره اليوم تلو الاخر .. ولقد كشف هذا التحقيق حقائق واقعية لا نستطيع ان نتجاهلها مهما وقفنا صامتين ازاء الخوض في الحديث عنها .. فالتناقض الواضح في الاجابة شيء طبيعي يرجع عادة الى قناعة نفسية يعتز بها الفرد ويصر عليها احيانا متخيلا بان هذا هو الطريق القويم ولا حياد عنه .

والفوارق الفردية اضافة الى اختلاف الامزجة أمر مسلم به حيال العديد من القضايا والتي تقبل العديد من الحلول .. فرؤساء التحرير مواطنون قبل كل شيء ينتمون الى هذا المجتمع الطيب ويحاولون جادين وبكل مايملكون من ذكاء وفطنة واساليب مختلفة للوصول الى كسب رضا أكبر قاعدة من جماهير القراء لتسخير الصحافة لخدمة هذا الوطن ومواطنيه من جهة ونقل الاخبار والاحداث المحلية والعالمية لتصل بين أيدي القراء كاملة خالية من عناصر المبالغة .. الا ان اعتماد الصحيفة أيا كانت على ان تلقط اخبار وتقارير الوكالات عامل سلبي سيزول حتما ولكن الظروف دعت اليه لا لشيء إلا لقلة الكوادر الوطنية المؤهلة تأهيلا يمكنها من مجاراة الوكالات العالمية .

خلاصة القول .. (رضا الناس غاية لاتدرك) فرغم جهود المسئولين لتطوير الصحافة ورغم ما تعيشه الصحافة في مملكتنا الحبيبة من تطور مطرد نجد من يعتبرها ضعيفة .. علما بان الصحف المحلية بلغت سبع صحف ما عدا المجلات ؛ كل صحيفة تضم اكثر من ٢٤ صفحة . والسؤال يحتوي على تعجب من كيفية ملء تلك الصفحات !!

وبالرغم من كل هذا فصحافتنا في طليعة الصحف وذلك أمر لاجدال فيه ، فكيف نتصور قوة المادة اذا اقتصرت صحفنا على ثلاث صحف او اربع موزعة على مناطق المملكة الشرقية والوسطى والغربية .. لاشك بانها ستأخذ طابع القوة .. اخيرا لايسعني سوى القول بان الصحافة السعودية خطت ولا زالت تخطو فلو قارنا صحافة الامس بصحافة اليوم لوجدنا فارقا شاسعا يدعونا الى التفاؤل بمستقبل زاهر للصحافة السعودية والاقلام الوطنية .

محمد الجهني




عبدالمجيد الزهير

تحويل مشروع حجز الرمال بالاحساء لمنتزه عام

كتب ـ عبدالله القنبر :

بدأت الخطوات الاولى استعدادا لتحويل مشروع حجز الرمال بالاحساء الى منتزه عام لخدمة المواطنين بالمنطقة وذلك من خلال اعمال السفلتة القائمة بالمشروع .

وذكر المهندس يوسف العبدالواحد مدير المشروع انه تم الانتهاء من الجزء الرئيسي من اعمال السفلتة حيث ستسلم في نهاية هذا الشهر سفلتة ١٥ كم بتكلفة قدرها ٣ ملايين ريال ليصبح مجموع اطوال السفلتة ٣٠ كيلو متر مع وجود مواقف مسفلتة للسيارات .

وسيتضمن المنتزه ملاعب لكرة القدم والسله والطائرة اضافة الى مسابح للرجال والنساء ومضمار لالعاب الدراجات وركوب الخيل وملاعب للاطفال..

كما تم الانتهاء من زراعة ٦٠ الف عقلة من شجرة الاثل المحلي في المنخفضات الواقعة بين المصدات التي تم تنفيذها لصد زحف الرمال .

واشار المهندس العبدالواحد على انه تجري الاستعدادات لتقليم ٢٠ الف عقله وشتلة لزراعة ضمن اسبوع الشجرة في المنطقة الشرقية .

الجدير بالذكر ان المشروع قام بزراعة ٦٠ الف شتله اثل بواسطة تجربة الزراعة الجافة بدون ري اعتمادا على الرطوبة في التربة .

ادارة للعلاقات العامة بوزارة الصناعة والكهرباء

كتب ـ مندوب اليوم :

استحدثت ادارة للعلاقات العامة بوزارة الصناعة والكهرباء وقد أوكل اليها جميع ما يتطلق بالنشر والاعلام بالاضافة الى اعداد التقارير الخاصة بالوزارة .

وقد تم تعيين الزميل مزاع حماس العاصمي مسئولا عنها

وذلك ضمن خطوات الوزارة والتي من شأنها مد جسورا من التعاون بينها وبين الاعلام خاصة وان على

رأس الوزارة الدكتور غازي القصيبي الذي عرف بنشاطه

وتقانيه في مجال عمله بشكل يدعو الى الاعجاب دائما .

الامير مقرن يفتتح أسبوع الشجرة بحائل

حائل ـ مكتب اليوم :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل .. تقيم المديرية الزراعية الاحتفال السنوي السادس لأسبوع الشجرة وتوزع فيه الجوائز العينية والنقدية للمزارعين المثاليين في المنطقة ويشارك في هذا الاسبوع الادارات الحكومية والاندية والمدارس وذلك اعتبارا من صباح اليوم الاثنين وفي الساعة العاشرة بمقر الاستراحة الواقعة على طريق المدينة المنورة .

الامير مقرن

عقد لتنفيذ مشروع مياه الشرب في القنفذه

الرياض ـ واس :

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ عقد تنفيذ مشروع لمياه الشرب لبعض القرى التابعة لمدينة القنفذة مع احدى المؤسسات الوطنية وتبلغ قيمة العقد خمسة عشر مليون ريال .

ويشتمل العقد على الشبكات الرئيسية وشبكة للتوزيع بطول ١٢٥ الف متر كما يشتمل على حفر بئرين ارتوازيين ووحدات للشرب للاهالي ووحدات لشرب الاغنام والابل وخزان عال وملتزمات للمشروع من مضخات ومولدات كهربائية .



انشاء خزان كبير بوادي الدواسر

وادي الدواسر ـ ناصر الحمدان :

اعلنت بلدية وادي الدواسر انه قد تم اختيار موقع جديد لانشاء الخزان العالي الكبير والمزمع اقامته بالمنطقة ويقع جنوب خط الرياض ـ وادي الدواسر بالشرافا .

وقد أهابت البلدية بجميع المواطنين ومن لديهم حجج استحكام او وثائق تملك او صكوك افراغ في الموقع المذكور التقدم للبلدية خلال اسبوع من تاريخه وستقوم البلدية فور انتهاء الاعلان بتسليم الموقع للمقاول للبدء في تنفيذ المشروع اذا لم يتقدم أحد .

أخبار المجتمع

※ يصل الظهران خلال اليومين القادمين قادما من الولايات المتحدة الأمريكية السيد جيمس ابو رزق عضو مجلس الشيوخ الأمريكي سابقا ورئيس لجنة مناهضة التفرقة ضد العرب في الولايات المتحدة الامريكية بدعوة من جامعة البترول والمعادن بالظهران .

□ جيمس ابو رزق □

※ عاد الى الظهران كل من الدكتور عبدالعزيز القويز وكيل جامعة البترول والمعادن للشئون الاكاديمية والدكتور فهد حامد الدخيل وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحوث من الولايات المتحدة الامريكية حيث أنهوا بعض الاعمال التي تتعلق بمهام الجامعة .

□ د .عبدالعزيز القويز □

※ غادر الاحساء متوجها الى الرياض الاستاذ زيد الجويري مدير عام الابحاث بوزاة الزراعة والمياد لانهاء بعض الأعمال الرسمية .

※ عاد من الهند وشرق أسيا الاستاذ ابراهيم عبدالله الصويغ مساعد مدير عام هيئة الري والصرف بالاحساء بعد انجاز بعض الاعمال الرسمية هناك .

□ د .فهد الدخيل □

※ صدر قرار وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بترقية الاستاذ خالد عبدالله النعيم مدير دار التربية الاجتماعية للبنين بالاحساء الى وظيفة مدير مركز التاهيل الاجتماعي بالاحساء .

※ السيد محمد الجلواح من موظفي ادارة الهاتف السعودي بالهفوف أنهى الدورة التدريبية التي أقيمت في الرياض والتي دامت عدة شهور .

※ تم تعيين الملازم اول محمد واصل الحربي مديرا لمرور الخبر وهو من الكفاءات الوطنية الشابة .. تهانينا .

□ خالد العنيم □

حفل تكريمي لمنسوبي شرطة المنطقة الشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يقيم سعادة العميد عبدالله العثمان المطيري مدير شرطة المنطقة الشرقية حفل تكريمي عام لضباط وصف الضباط والموظفين بمديرية شرطة المنطقة الشرقية وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين بمقر شرطة المنطقة الشرقية .

وسيلقي العميد عبدالله العثمان المطيري مدير شرطة المنطقة الشرقية كلمة بهذه المناسبة حيث سيلقي الضوء على المجهودات الجبارة والتفاني والاخلاص في أداء الواجب لخدمة المليك والوطن في هذه الارض الطيبة أرض المقدسات وما لمسه من منسوبي الشرطة في أداء الاعمال باتقان ومثابرة في محاربة الجرائم والقضاء عليها حيث يأتي هذا



التكريم الاول من نوعه . وسيقوم العميد المطيري بتوزيع الشهادات التقديرية لعدد من الضباط وصف الضباط والموظفين المثاليين كما سيقام حفل عشاء كبير تكريما لهم .

محاضرة صحية برياض الخبراء

الخبراء ـ ابراهيم الدهيمان :

استضاف نادي الجواء الرياضي برياض الخبراء فريق الثقافة الصحية بوزارة الصحة حيث عرضت بعض الافلام الصحية حول الامراض وطرق مكافحتها والنظافة العامة وذلك بعد صلاة العشاء بمقر النادي ليلة امس .

جولات على مدارس عنيزة المختلفة

※ يقوم الموجهون التربويون وموجهو النشاط المدرسي بمنطقة عنيزة التعليمية بجولات على المدارس المختلفة ويأتي ذلك حرصا من الادارة على متابعة الطلاب أولا بأول .

محاصرة حشرة المن بالبدائع

الرس ـ خالد الخليفة :

بعد ان بدأت حشرة المن بالظهور في بعض مزارع منطقة القصيم وخاصة البدائع حملنا تساؤلات اصحاب المزارع في البدائع عما اذا كان هنالك اجراءات حاسمة وسريعة للقضاء عليها خوفا من قضائها على محصولهم من القمح حملناها الى سعادة الاستاذ ابراهيم عبدالله الخليفة مدير فرع وزارة الزراعة بالبدائع وقد افادنا مطمئنا الاخوة المزارعين بقوله .

اننا فور بدئها عملنا على محاصرتها بقدر الأمكان والحد من انتشارها وذلك باتباع الآتي :

ـ تم تكليف فرق الوقاية العاملة بالفرع بالقيام بعمليات الرش باستمرار كما تم الاستعانة بفرقتين للرش بمادة العادم وذلك من قبل مديرية الزراعة والمياه بعنيزة كما طلبنا حضور طائرة لتغطية المساحات الكبيرة من المزارع والتي لا تستطيع الفرق العادية تغطيتها ومن المحتمل ان تباشر عملها في نهاية هذا الاسبوع إن شاء الله .

هذا وقد اهاب سعادته بالاخوة المزارعين باتباع التعليمات الصحية الخاصة التي قام الفرع باعلانها لهم واهمها الابتعاد عن اماكن الرش وعدم تسويق منتجاتهم المرشوشة او تقديمها للمواشي لحين مرور فترة عليها وامن ضررها ..

الجدير بالذكر ان محصول القمح في العام الماضي زرع في مساحة قدرها خمسون الف دونم ومن المتوقع ان تتضاعف هذا العام حيث تم تركيب عدة اجهزة للري المحوري تربو على الثلاثين

هذا وفي نهاية حديثه قال ان هذا يأتي نتيجة للدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه الدولة للزراعة والمزارعين .

فرق لاصلاح الأعطال الهاتفية بالمنطقة الغربية

جدة/مكتب اليوم :

صرح مصدر مسئول بالهاتف السعودي بالمنطقة الغربية لـه اليوم » بان الامطار الغزيرة التي هطلت بالمنطقة لم تؤثر على الشبكات الهاتفية بالمنطقة وظلت الشبكات تعمل بنفس الكفاءات وارجع المسئول ذلك الى الاسلوب العلمي الصحيح الذي صممت به هذه الشبكات لمقاومة اية تأثيرات خارجية عليها .

ومن جهة اخرى اصدر الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتلكس توجيهاته الى المناطق الهاتفية العشرة التابعة له بتجهيز فرق على مستوى عال من الكفاءة لتكون على أهبة الاستعداد للتوجه فورا لاصلاح أية اعطال بأي جهة .

وفد عسكري كويتي يزور المملكة

يصل الرياض يوم غدا وفد عسكري كويتي من مدرسة تدريب المشاة بالكويت الشقيق في زيارة للمملكة للتعرف على وحدات وقطاعات القوات المسلحة السعودية ومظاهر النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة وسيقوم الوفد العسكري الكويتي خلال زيارته التي تستغرق اسبوعا بزيارة عدد من المناطق والمنشآت العسكرية والصناعية في مختلف انحاء المملكة .

كلمة اليوم

وقفة تأمل مع مجريات الحرب

وقفة تأمل حذرة يجب ان تصاحب ما يدور الآن على ساحات الحرب الطاحنة بين ايران والعراق .. هذه الوقفة التي لا بد منها في وقت ليست فيه مصلحة لأي من الطرفين في استمرارية القتال .. بل على العكس، فالخسائر المادية والبشرية التي تخرج بها الاخباريات كل صباح أو مساء تؤكد ان الخسارة اكبر في معطيات الاحداث .. ولا ربح لأي من البلدين الجارتين اللتين يجب ان يكون بينهما تعاون وتفاهم يصد كل الاطماع الخارجية التي تبرز بين الحين والاخر في المنطقة .

ومع وقفة التامل هذه هنالك معطيات يجب ان تقلب في مدى التفكير حتى تكون الرؤية واقعية والحكم سليما .

واهم تلك المعطيات هو التصعيد الايراني المتعنت لهذه الحرب دون التفات — بل وبكل تجاهل — الى نداءات وقف الحرب التي باتت تتردد حفاظا على الدماء المراقة دون صالح لأحد .

كما يقفز الى الاذهان التساؤل القائم منذ بدء هذه الحرب .. وهو ماذا يريد الخميني واعوانه ؟ .. مع يقينهم بانه لا جدوى لهجماتهم على العراق في تحقيق اطماعهم التي يتخيلونها في تصدير « الثورة » الى المنطقة .

تلك المعطيات وغيرها من الجانب الاخر استعدادات العراقيين لوقف الحرب وقبولهم لكل المساعي والنداءات .. تعطي اشارة واضحة بان النظام الايراني ينفذ مخططا خارجيا خطيرا وفق مؤامرة مرسومة المدى والهدف .. لكنها مهما وضحت او استترت لا تخرج عن دائرة حتمية الفشل .

ذلك لان المنطقة التي يتخيل الخميني تصدير « الثورة » اليها هي منطقة ثابتة الدعائم والاركان، حصينة بسياساتها الواضحة المعتدلة القائمة على اصول الاسلام الحنيف .

وماذا ربحت ايران الان في هذه الحرب ؟ .. لا شيء .. سوى حصيلة مدهشة من الدماء البشرية في الميدان وحصيلة اكثر ادهاشا تعج بها السجون الايرانية تحت نير التعذيب الوحشي وفقد اقتصادي ينذر بكارثة ومجاعة قريبة لا يعلم مداها الا الله .

لم كل هذا ؟ في وقت تبذل فيه كل اصناف الوساطات والمساعي الحميدة والنداءات لوقف الحرب .

ولكن المحير حقا هو الشحذ القاسي للاطفال في ميدان القتال .. وكأن أبسط أصول الانسانية قد انعدم .

وقفة تامل .. لا بد ان يعي فيها النظام الايراني حقيقة الحدث وواقعية المأساة .

« اليـــوم »

في تقرير عن الازمة البرتغالية :

توقعات بفوز الحزب الإشتراكي في الإنتخابات وسواريز يطمئن حلف شمال الأطلنطي

لشبونه — ا ف ب —

كشف المراقبون في لشبونه النقاب امس الاول من ان حل البرلمان البرتغالي والدعوة لاجراء انتخابات مبكرة في ٢٥ ابريل القادم قد قللا الاهتمام بالمشكلات الهامة التي تدخل في اطار الدفاع عن الكتلة الغربية وتنظيم معاهدة شمال الاطلنطي .

ويعتقد هؤلاء المراقبون ان الاغلبية الجديدة التي ستنبثق عن الانتخابات قد تجسد تصاعد الاشتراكيين الموالين لماريو سواريز ووضع حد لسنوات حكومة اليمين الوسط الثلاث وتقيد سياسة الدفاع البرتغالية بسياسة الولايات المتحدة وحلف شمال الاطلنطي .

وستولي الحكومة الجديدة الاولوية بدون شك لبحث بعض المسائل الهامة مثل اعادة التفاوض بشأن الاتفاق الذي يسمح للولايات المتحدة باستخدام قاعدة « لاجيس » في جزر « الازور » العسكرية وبحث الطلبات الامريكية من اجل استخدام قواتها للتدخل السريع لقواعد برتغالية اخرى فضلا عن استخدام حلف الاطلنطي لارخبيل « ماديرا » .

وبالنسبة للقاعدة البحرية الجوية في « لاجيس » فان الاتفاق الذي انتهى مفعوله في ٥ فبراير الحالي جدد بصورة تلقائية لمدة عام .

وخلال الزيارة التي قام بها بينتو بالسماو رئيس الوزراء المستقيل لواشنطن في ديسمبر الماضي الح الرئيس ريغان الى المسئولية المشتركة « الامريكية البرتغالية » في الدفاع عن الغرب بوصفها امرا هاما بالنسبة للبلدين ولكل الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي على حد سواء .

وقد اعترفت واشنطن بزيادة اعتمادات المساعدات العسكرية للبرتغال بمقدار ٢٥ مليون دولار لتبلغ في العام المالي الحالي ٩٠ مليون دولار وتستهدف هذه المساعدة التي يتعين ان تحظى بموافقة الكونغرس المساهمة في برنامج التحديث العسكري الذي تقوم به حكومة البرتغال وفضلا عن ذلك فان الحكومة الاقليمية لجزر الازور تحصل من الولايات المتحدة على مساعدة اقتصادية قدرها ثمانون مليون دولار موزعة على اربع سنوات في اطار الاتفاق على قاعدة « لاجيس » .

وابرز الخبراء الاميركيون عدة مرات الاهمية الاستراتيجية لارخبيل الازور الذي يعد بمثابة « حاملة طائرات حقيقية في قلب شمال الاطلنطي » وقد برزت اهمية قاعدة لاجيس في الماضي في ثلاث ملابسات مأسوية في حصار برلين اثناء الحرب الباردة والحرب الاسرائيلية العربية في عام ١٩٧٣ وفي عام ١٩٧٩ خلال حرب شابا — زائير .

وبموجب اتفاق عام ١٩٥١ الذي تم جديده حتى فبراير ١٩٨٣ تستطيع الولايات المتحدة ان تستخدم القاعدة للقيام بعمليات رقابة في المحيط الاطلنطي وامداد الطائرات بالوقود في اطار تعاقب وحداتها المرابطة عبر العالم ويعيش اكثر من ثلاثة الاف عسكري اميركي (٨٠٠٠ شخص مع اسرهم) في قاعدة « لاجيس » حيث تستطيع مائة من طائرات النقل الضخمة ان ترابط في نفس الوقت وكذلك الهبوط او الاقلاع في جميع الاوقات .

وفي تصريح ادلى به الزعيم الاشتراكي « المعارضة » مؤخرا حرص ماريو سواريز على طمأنة سلطات حلف شمال الاطلنطي بالنسبة لاحتمال فوز حزبه في الانتخابات القادمة وقال ان الحزب الاشتراكي لايطلب انسحاب البرتغال من حلف الاطلنطي غير انه لم يبد رأيه بالنسبة للتسهيلات الجديدة التي تأملها الولايات المتحدة ومنظمة معاهدة شمال الاطلنطي والتي تتعلق بصفة خاصة باستخدام قاعدة « بيجا » جنوبي البرتغال » ومطار بورتو سانتو « ارخبيل ماديرا » .

وكانت الولايات المتحدة قد ابلغت حكومة بنيتو بالسماو بانها ترغب في استخدام هذه القواعد البرتغالية وفي الحصول على تسهيلات لاستخدام قواتها للتدخل السريع لمطارات البرتغال وحرص رئيس وزراء البرتغال خلال زيارته لواشنطن على عدم الربط بين بحث هذه الطلبات الجديدة وبين اعادة التفاوض بشان الاتفاق على قاعدة لاجيس الذي يجري حاليا في لشبونة .

كما ابرز نائب الاميرال ماكدونالد القائد الاعلى للحلف مؤخرا اهمية ميناء جزيرة بورتو سانتو « جزيرة ماديرا » وصرح خلال زيارته بان حلف الاطلنطي سيولي منذ الان الاهتمام الاول للارخبيل وكان جواو جارديم رئيس الحكومة الاقليمية قد دعا الى اسهام فعلي للمنظمة .

اذا فاز حزب العمال :

بريطانيا تنسحب من السوق الأوربية

لندن — كونا :

ذكرت رئيسة حزب العمال البريطاني السابقة باربرا كاسيل انه اذا ما فاز حزب العمال البريطاني في الانتخابات العامة القادمة فان بريطانيا ستنسحب من عضوية السوق الاوروبية المشتركة .

وقالت السيدة كاسيل في مقابلة اجرتها معها اذاعة ساوث ويست الالمانية الغربية ان حزب العمال البريطاني سيباشر فور احراز الفوز باجراء مباحثات تهدف الى سحب عضوية بريطانيا من السوق .

واضافت ان مجموعة السوق الاوروبية المشتركة لم تبرز اطلاقا مؤشرات تدل على استعدادها لتغيير قوانينها أو بنود معاهدة روما التي تمكن حكومة حزب العمال القادمة من الاستمرار في عضويتها .

واشارت الى ان مصالح بريطانيا تكمن في مكان آخر .

ويذكر ان السيدة كاسيل كانت اول وزيرة للتنمية الخارجية في حكومة العمال السابقة أما الآن فهي عضو في المجلس النيابي الأوروبي .

بري يصدر عفواً سياسياً عاماً ..

مقديشيو — ق.ن.أ —

اعلن الرئيس الصومالي محمد سياد بري انه سيتم العفو عن جميع من اتهموا بارتكاب جرائم في حق الوطن سواء كانوا داخل الصومال او خارجه شريطة ان يبلغوا الشرطة عن انفسهم خلال شهر واحد .

وقال الرئيس محمد سياد بري الذي كان يتحدث في اجتماع جماهيري بمدينة « هيرديسا » العاصمة الثانية للصومال ان هذا العفو يسري اعتبارا من اليوم (امس) .



هذا وقد علم في الصومال انه من المتوقع ان يستفيد من هذا العفو سبعة من كبار السياسيين الصوماليين كان قد القي القبض عليهم مؤخرا ومن بينهم نائب رئيس الجمهورية السابق اسماعيل علي ابوبكر ونائب رئيس مجلس الشعب السابق عمر عرته غالب وعدد اخر من الوزراء السابقين .

وقد دعا الرئيس الصومالي مواطنيه الى ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية والدفاع عن الوطن والمشاركة في مشاريع التنمية .

فاليسا يعود لمنزله بعد ٣ ايام من الاستجواب

وارسو — رويتر —

خرج السيد ليخ فاليسا زعيم اتحادات العمال المستقلة « التضامن » المحظورة من مناوشة ثالثة مع السلطات منذ الافراج عنه من المعتقل بمقتضى الاحكام العرفية في نوفمبر الماضي .

وقد تم السماح للسيد فاليسا — ٣٩ عاما — بالعودة الى منزله امس بعد ثلاثة ايام من الاستجواب كشاهد في قضية ضد اعضاء حركة كور للمنشقين الذين كانوا على علاقة عمل وثيقة مع تضامن .

وكان قد تم رسميا اعتقال السيد جاسيك كورون كبير متحدث حركة كورن واربعة اخرين في سبتمبر الماضي ويجري التحقيق معهم حول اتهامات بمحاولة الاطاحة بالدولة بالقوة .

وقد اوردت وسائل الاعلام الرسمية نبأ استجواب السيد فاليسا مؤكدة على انه « كشاهد في القضية الجنائية ضد جاسيك كورون والاعضاء البارزين في قيادة كور » .

وكان السيد فاليسا قد قال قبل استجوابه انه سيحاول تجنب تجريم رفاقه السابقين وكان من الواضح انه يخشى من ان استدعاءه للادلاء بشهادته يمكن ان يستغل في وضعه في موقف مضاد لهم .

لزيارة مسجونين لبنانيين :

محاميان يطلبان تدخل المحكمة العسكرية في تل أبيب

تل ابيب — ا.ف.ب :

لجأ محاميان اسرائيليان في نهاية الاسبوع الحالي الى المحكمة العليا من اجل السماح لها بزيارة اربعة اشخاص القي القبض عليهم في لبنان ثم جرى نقلهم الى اسرائيل بناء على قرار اداري من القيادة العسكرية الاسرائيلية .

وصرح ليا تزيميل « احد هذين المحامين » بأن سلطات السجون منعتهما من زيارة احد سكان منطقة « عاليه » جبل لبناني « شرقي بيروت » وثلاث سيدات من الجنوب اللبناني كانوا قد وكلوهما للدفاع عنهم .

مسئول هندي يغادر صنعاء

صنعاء — واس :

غادر صنعاء امس مدير ادارة غرب آسيا وشمال افريقيا بوزارة الخارجية الهندية السيد رانجيت جويتا بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت يوما واحدا ضمن جولته في عدد من دول المنطقة .

وقد أجرى المسئول الهندي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين اليمنيين تناولت الاعداد لمؤتمر قمة دول عدم الانحياز السابع الذي يعقد في العاصمة الهندية بنيودلهي في شهر مارس القادم .

وزير خارجية باكستان يصل الأردن اليوم

عمان — ق.ن.ا :

يصل الى عمان اليوم « الاثنين » صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان في زيارة رسمية للاردن تستغرق اربعة ايام يبحث خلالها مع عدد من كبار المسئولين الأردنيين التعاون الثنائي وتطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع العام في المنطقة .

كما سيصل الى عمان غدا « الثلاثاء » هانزمول مان وزير الدولة للشئون الخارجية في حكومة المانيا الاتحادية في زيارة قصيرة للاردن ضمن جولة يزور خلالها عددا من الدول العربية .

وسيجري الوزير الالماني محادثات مع المسئولين الأردنيين تتناول تعزيز العلاقات الثنائية وبحث القضايا الدولية الراهنة .

مؤتمر موسع للمجلس القومي السوداني

عمان — كونا :

غادر سفير السودان لدى الاردن السيد احمد محمد دياب عمان امس متجها الى الخرطوم لحضور المؤتمر الموسع الذي يعقده المجلس القومي السوداني « مجلس الشعب » هناك في ٢٦ من الشهر الحالي .

وسيبحث المجلس الذي يضم ٣٠٠٠ شخصية سودانية وينعقد كل ثلاث سنوات الاوضاع الداخلية في السودان بشكل خاص والاوضاع السياسية في المنطقة بشكل عام .

كما سيبحث المجلس الذي تحضر اجتماعه وفود برلمانية عربية واجنبية بصفة مراقب تقييم العلاقات الاقتصادية والسياسية بين السودان والدول العربية والوضع في القرن الافريقي .

ويسبق انعقاد المجلس القومي السوداني مؤتمر دبلوماسي للسفراء السودانيين المعتمدين لدى كافة الاقطار يعقد في العاصمة السودانية في الـ ٢٠ من الشهر الحالي .

وسيقيم المؤتمر الدبلوماسي للسفراء السودانيين علاقات السودان السياسية مع الدول المختلفة والتركيز على القضايا التي تهم السودان في المجالين السياسي والاقتصادي .

مسؤول ألماني يغادر القاهرة

القاهرة — الوكالات :

غادر القاهرة صباح امس السيد لونار شبيت رئيس وزراء مقاطعة بادن فورتنبرج الالمانية الاتحادية والوفد المرافق له متوجها الى الكويت بعد زيارة رسمية لمصر استغرقت اربعة ايام واستقبله خلالها الرئيس حسني مبارك .

وكان المسئول الالماني قد اجرى مباحثات مع كبار المسئولين المصريين في مقدمتهم الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء ووزراء الصناعة والزراعة والتعليم تركزت حول دعم علاقات التعاون بين مصر والمانيا في مختلف المجالات خاصة الصناعية والثقافية .

باربي يحتج على موقف حكومة بوليفيا

باريس — ا ف ب :

جاء في حديث لكلاوس باربي للتلفزيون الفرنسي انه لا يتنكر لماضيه كما انه لا يشعر باي ندم .

وقد اجرى ذلك الحديث اثنان من الصحفيين في تلفزيون بوليفيا وذلك في الطائرتين وايضا في الهليوكبتر التي اقلت باربي من لاباز الى ليون والتي سلكت طريق كايين واورونج .

وقد ذكرت صحيفة « الاحد » ان هذا الحديث الوثيقة يبرز التغيير الذي طرا على باربي خلال الرحلة فكان في البداية هادئا واثقا من نفسه وكان يعتقد انهم ينقلونه الى المانيا الغربية الا انه خلال توقف الطائرة في كايان ايقن انه سوف يسلم الى فرنسا فاصبح عصبيا وقلقا وفي لحظة بدا كما لو كانت قد تقدمت به السن عشر سنوات .

وقد اعلن باربي للصحفيين انني احتج بشدة على موقف حكومة بوليفيا فانها لم تعطني دقيقة واحدة كي ادافع عن نفسي بشأن هذا الطرد .

وقد حاول المجرم النازي لدى علمه بانه في طريقه الى فرنسا تبرير اعماله كرئيس للجستابو في ليون فقال لقد كنت رئيسا لمجموعة مكافحة المقاومة في فرنسا وكان عملي يتمثل في محاربة المقاومة الفرنسية .

ويبدوا انه ليس لدى باربي الذي اكد انه لا يخاف سوى ندم واحد وهو فشل هتلر فقد اعلن قائلا اذا كانت المانيا كسبت الحرب لما اهتم احد بقضيتي .

بكين تتهم هانوي بالقيام باستفزازات مسلحة

اتهمت الصين فيتنام امس باقتراف خمس عمليات استفزازية مسلحة على حدودهما المشتركة خلال الأيام الماضية .

واوضحت وكالة انباء الصين الجديدة ان الاشتباكات التي لم تسفر في ظاهر الأمر عن سقوط ضحايا وقعت في الفترة من ٦ الى ١٠ فبراير الحالي في اقليمي يونان ودي جانكس الصينيين الواقعين على الحدود مع فيتنام .

وكانت فيتنام قد اعلنت في بداية الشهر الحالي قرارها بالالتزام بوقف اطلاق النار من جانب واحد على الحدود الصينية الفيتنامية من ٥ الى ١٩ فبراير الحالي بمناسبة العام القمري الجديد الذي يتم الاحتفال به في الصين وفيتنام على السواء .

وقد رفضت الصين الاقتراح الفيتنامي ووصفته بانه مناورة تنطوي على الرياء التام وتضليل الراي العام العالمي .

إشتباكات بين البوليس ورجال حرب العصابات في بيرو

بيرو — ا ف ب :

علم من مصدر بوليسي في اياكوشو جنوب شرقي البلاد امس الاول ان اربعة من رجال حرب العصابات لقوا مصرعهم كما القي القبض على ١٣ اخرين يوم الخميس الماضي في اقليم كانجالو جنوبي بيرو وذلك خلال المصادمات مع قوات النظام .

وقد وقعت هذه المصادمات في اربعة أماكن مختلفة في اقليم كانجالو جنوبي اياكوشو وقد لقي اربعة من رجال حرب العصابات مصرعهم في الباسباميا وقد اصيب عدد غير محدد من رجال حرب العصابات في رانشا كانشا حيث اسر البوليس اثنين منهم واستولى على عدد من البنادق والمؤن والادوات الطبية وقد وقعت المصادمات الاخرى في اوشوري حيث القي القبض على شاب يبلغ من العمر ٢١ سنة كما وقعت مصادمات اخرى في بومابامبا .

● فيما يتسم الموقف بالغموض :

التوتر يزداد داخل الجيش السلفادوري

سان سلفادور ـ أ.ف.ب :

لاحظ المراقبون في سان سلفادور ان الجيش السلفادوري يواجه صراعات خطيرة في الميول والاتجاهات ادت الى زعزعة قواعد قيادة اركانه بعد حروب دامت ثلاثة اعوام ضد عصابات ماريوندو مارتي ،

وذكر مصدر دبلوماسي غربي ان حركة التمرد التي قام بها اللفتننانت كولونيل سيجفريدو اوتوا بيريز المسئول عن مكافحة رجال حرب العصابات في منطقة كاباناس شمال البلاد في بداية يناير الماضي للاطاحة بالجنرال جيرموججارسيا وزير الدفاع كانت اول اعلان عام للانشقاقات داخل صفوف الجيش .

واوضح المصدر ان الخلافات بين بعض المسئولين العسكريين ورؤساء اجهزة الامن ووزير الدفاع ذات طبيعة سياسية الا انها تتعلق ايضا بالجانب التكتيكي البحت في مكافحة رجال حرب العصابات .

ومنذ حركة التمرد التي قام بها اللفتننانت كولونيا اوتو والتي ندد بها وزير الدفاع على انها محاولة انقلاب مستوحاة من اليمين المتطرف اعترف الجنرال موجارسيا نفسه ان التهديدات بقلب نظام الحكم الدستوري مستمرة .

ومن ناحية اخرى اكدت بعض الدوائر السياسية في العاصمة ان عمليات القصف التي قامت بها القوات الجوية في الاسبوع الماضي على مدينة برلين ٣٠ الف نسمة شرق البلاد يمكن ادراجها ضمن اطار محاولة انقلاب جديدة .

وصرح نائب رفض الافصاح عن شخصيته ان عمليات القصف المنقطعة النظير في الوقت الذي هدد فيه الميجور روبرتو دوبيسون رئيس الجمعية الوطنية . رئيس حزب ارينا اليمين المتطرف بالاستقالة من منصبه قد احدثت فيما يبدوا حالة صدمة في البلاد ملائمة لحدوث انقلاب عسكري .

وذكر المونسينيور ارتورو ريفير ان ٢٥٨ من المدنيين لقوا مصرعهم خلال الاسبوع الاول من فبراير الحالي اثناء العمليات التي شنها الجيش خاصة خلال عمليات قصف برلين .

واذا كان الجنرال جيرمو جارسيا قد وافق على ان تظل بعض عناصر القوات المسلحة مؤيدين لحدوث انقلاب الا انه نفى رسميا تعرض برلين لمثل هذه العمليات من القصف وذكر الوزير ان رجال حرب العصابات قصفوا وسط المدينة بمدافع الهاون بينما حلقت الطائرات فوق برلين مما اوحى بوقوع عمليات قصف جوية .

واوضح الجنرال جيرمو جارسيا الذي يلقى معارضة من جانب القوات المسلحة بسبب الطريقة التي يخوض بها الحرب ضد عصابات فاربوندو مارتي ان قيام اليمين بانقلاب سيكون بمثابة كارثة في مكافحة رجال حرب العصابات .

وذكر المراقبون ان الموقف يتسم بالغموض الشديد الى الحد الذي يقرر فيه المسئولين العسكريون في المنطقة الطريقة التي سيخوضون بها النضال داخل اراضيهم .

جولة افريقية لوفد مصري

القاهرة ـ ق ن ١ :

غادر القاهرة امس وفد مصري من وزارة الخارجية في جولة تشمل اربع دول افريقية هي النيجر وبنين وتوجو وغانا .

وذكر راديو القاهرة ان الوفد يحمل رسائل من السيد بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري الى وزراء خارجية هذه الدول .

تكهنات بفوز كيبريانو في انتخابات قبرص

نيقوسيا ـ أ.ف.ب :

يتقدم ثلاثة من كبار الساسة القبارصة مرشحين امام الناخبين القبارصة وعددهم ٣٢٧ الف ناخب في انتخابات الرئاسة التي سوف تسفر عن اختيار رئيس للدولة للسنوات الخمس القادمة .

وقد فتحت مكاتب التصويت ابوابها منذ صباح الامس ويبلغ عدد هذه المكاتب ٥٧٣ مكتبا تنتشر في المناطق القبرصية بجنوب الجزيرة وستنتهي عملية الاقتراع مساء اليوم ومن المقرر ان تظهر النتائج الاولى العامة للانتخابات مع صباح اليوم .

وكان المراقبون السياسيون القبارصة يرون حتى عشية الانتخابات انه من المرجح اعادة انتخاب سبيروس كيبريانو « ٥٠ عاما »الذي يتمتع بتأييد حزب « اكيل » .

أما المرشحان الاخران وهما جلافكوس كليريدوس « ٦٣ عاما » رئيس التجمع الديمقراطي يميني ـ وفاسوس ليساريدس « ٦٢» عاما رئيس الحزب الاشتراكي « ايديك» فقد ينجحان في تحسين النتائج التي سجلها حزب كل منهما خلال الانتخابات التشريعية الاخيرة في سنة ١٩٨١ حين حصل التجمع الديمقراطي على ٣٢ من الاصوات وحصل الحزب الاشتراكي على ٨٪ من الاصوات بينما فاز بنحو ٣٣٪ من الاصوات و الحزب الديمقراطي حزب اكيل وسط اليمين بزعامة الرئيس كيبريانو بنحو ١٩,٥٪ من الاصوات واذا لم يحصل اي من المرشحين على ٥٠٪ من الاصوات الصحيحة سينظم دور ثان للانتخابات خلال اسبوع من الان .

باركر : على اسرائيل أن تدفع ثمن ما أحدثته بلبنان

بيروت ـ ق.ن.١ ـ

توقع السيد ريتشارد باركر سفير الولايات المتحدة الاميركية السابق في لبنان ان يتم التوصل الى اتفاق في المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الجارية حاليا يؤدي الى انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان قبل صيف العام الحالي .

وقال في حديث له ان هذا الاتفاق لن يكون كامب ديفيد اخرى على حد تعبيره .

واضاف ان الاتفاق المنتظر سيتضمن ترتيبات امنية واتفاقا حول العلاقات بين البلدين في المستقبل على النحو الذي يصون سيادة لبنان ويعطي في الوقت نفسه لاسرائيل ضمانات امنية .

واعرب باركر عن اعتقاده بانه لن يكون على لبنان ان يدفع ثمنا للانسحاب الاسرائيلي لانه دفع بالفعل ما فيه الكفاية .

وقال انني شخصيا اعتقد ان علينا ان نتحدث بدلا من ذلك عن الثمن الذي ينبغي ان تدفعه اسرائيل مقابل ما احدثته في لبنان من اضرار .

إشتباكات بين المسلمين والهندوس في الهند

الهند ـ رويتر :

اشتبك الهندوس والمسلمون في تفجر لاضطرابات طائفية جلب مزيدا من التوتر الى ولاية اسام المضطربة في شمال شرق الهند التي يدلي الناخبون فيها باصواتهم وسط احداث عنف فيما قبل الانتخابات اسفرت عن مصرع اكثر من ٧٠ شخصا خلال الايام العشرة الماضية .

وقد ادت المعارضة المريرة للانتخابات الى اشعال حرائق واعمال تخريب وهجمات على المرشحين والى اطلاق البوليس النار لتفريق حشود غاضبة كانت تتخذ موقف الهجوم .

ولقى ما لا يقل عن ستة اشخاص مصرعهم الطائفي بين الهندوس والمسلمين الذي اضاف بعدا جديدا لاضطرابات ما قبل الانتخابات في هذه الولاية الزراعية المنتخبة للنفط وكان القتال الطائفي اول اندلاع رئيسي للعنف منذ بدء حملة الانتخابات التي لقيت استياء مريرا .

وبالنسبة للسيدة انديرا غاندى رئيسة الوزراء التي عادت الى نيودلهي ليلة امس الاول شن حملة من اجل حزب المؤتمر الذي تنتمي اليه فان اجراء الانتخابات في مواجهة عداوة مستحكمة اصبح اختبارا رئيسيا للقوة .

ويعارض كثيرون من اهالي ولاية اسام الانتخابات يقودهم منظمات طلابية وسياسية متشددة كما ان احزاب المعارضة الهندية الرئيسية غير الشيوعية تقاطعها .

وسيبدا التصويت على الجمعية الاقليمية التي تضم ١٢٦ مقعدا وعلى ١٢ مقعدا في البرلمان القومي ايام الاثنين والخميس والاحد .

انفجار قنبلة في جنوب افريقيا العنصرية

جوها نسبرج ـ ا ف ب :

ذكر راديو جنوب افريقيا امس الاول ان قنبلة انفجرت مساء الجمعة الماضية في مكاتب شركة دراكنسيسرج الخاصة التي تقع في ضواحي سوبانتو بالقرب من بييترماريتيتسبورج .

ويعد هذا الانفجار الذي لم يسفر سوى عن الحاق اضرار مادية بالمبنى ثاني انفجار يقع هذا العام في بييتر ماريتسبورج فقد انفجرت في يناير الماضي قنبلة في مقر المحكمة العليا مما ادى الى الحاق اضرار كبيرة .

اسامة الباز :

مصر متمسكة بانتمائها العربي وقطع العلاقات الدبلوماسية العربية مسألة شكلية بحتة

القاهرة ـ ق ن ا :

اعرب الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية عن امله في ان تكلل بالنجاح الاجتماعات القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني من اجل الحفاظ على المصالح الحيوية للشعب الفلسطيني .

وكان الدكتور الباز يتحدث بذلك في تصريحات للصحفيين عقب اجتماعه عقده الرئيس المصري حسني مبارك امس وحضره بالاضافة الى الدكتور الباز كل من الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء والسيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية .

وذكر الدكتور اسامة الباز في تصريحاته ان مصر تترقب تطورات المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية مؤكدا تاييد مصر للبنان في رفضه للمطالب الاسرائيلية في هذه المفاوضات .

كما اكد تمسك مصر بانتمائها العربي قائلا ان قطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول العربية مسالة شكلية بحته وسياتي الوقت المناسب لاستئنافها مشيرا الى قطع هذه العلاقات لم يمنع مصر من التحرك للحفاظ على المصالح العربية الاستراتيجية كما لم يمنع الدول العربية من الاتجاه الى مصر .

وقال مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية في معرض رده على سؤال بشأن مفاوضات الحكم الذاتي المتوقفة بين مصر واسرائيل انه يتعين في الوقت الحالي ان تتسع دائرة المفاوضات بحيث ينضم اليها الاردن وممثلو الفلسطينيين .

اما عن الخلاف المصري الاسرائيلي بشأن منطقة طابا بسيناء فقد اكد الدكتور الباز تمسك مصر بالاتفاق الذي تم توقيعه بين الجانبين بهذا الشأن في الخامس والعشرين من ابريل الماضي والذي ينص على اللجوء للتوفيق او التحكيم في الخلاف حول هذه المنطقة .

وذكر المسؤول المصري انه تم خلال اجتماع الرئيس مبارك امس بعدد من كبار مساعديه تقييم الموقف في الحرب العراقية الايرانية على ضوء المعلومات التي حصلت عليها مصر والتي قال انها تشير الى ان الوضع مطمئن على الجبهة العراقية وان العراق متماسك سيسيا ومعنويا .

واعرب عن الامل في ان تكون المعارك الدائرة الان بين العراق وايران هي اخر المعارك بين الجانبين لحقن دماء شعبيهما .

وقال الباز ان الاجتماع تناول ايضا نتائج المهمة التي قام بها مبعوثان مصريان في الاسبوع الماضي في كل من العراق والاردن ولبنان .

وكان الدكتور الباز نفسه يرافقه الدكتور بطرس غالي قد اوفدا من قبل الرئيس مبارك لزيارة الدول الثلاث حيث سلما رسائل منه الى كل من جلالة الملك حسين عاهل الاردن والرئيسين العراقي صدام حسين واللبناني امين الجميل .

وقد نفى اسامة الباز في تصريحاته امس ان يكون قد قام اخيرا بزيارة للمغرب حاملا رسالة من الرئيس المصري الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

دعوة والدتي جنديين اسرائيليين لزيارة ابنيهما الاسيرين في لبنان

عمان ـ كونا :

دعا مذيع في التلفزيون الاردني والدتي اثنين من الجنود الاسرائيليين المحتجزين لدى قوات المقاومة الفلسطينية لزيارة ابنيهما في لبنان .

وقال المذيع الاردني هارون محاميد في نشرة الاخبار باللغة العربية من التلفزيون الاردني ليلة امس الاول انه التقى بالجنديين الاسرائيليين ووجدهما بحالة جيدة واشار الى انه بامكان والدتيهما الذهاب الى بيروت والاتصال مع هيئة الصليب الاحمر التي ستسهل زيارتيهما لولديهما .

خلافات حادة بين بريطانيا واسرائيل

علم في لندن ان خلافا حادا نشب مؤخرا بين بريطانيا واسرائيل بسبب مواقف الاخيرة من المفاوضات الخاصة بانسحاب قوات الغزو الاسرائيلي من لبنان وسياستها في بناء المستوطنات في الضفة العربية المحتلة .

وذكرت مصادر دبلوماسية في العاصمة البريطانية ان هذا الخلاف نشب خلال مؤتمر عمل عقد في وزارة الخارجية البريطانية في اواخر الاسبوع الماضي بين مسئولين بريطانيين واسرائيليين واستغرق يومين .

وقالت المصادر ان التفاصيل المتعلقة بالخلاف قد احيطت بالكتمان رغبة في استمرار الحوار بين بريطانيا واسرائيل مشيرة الى ان الخلاف لن يكون حول قرارات رسمية بل حول وجهات نظر .

واضافت ان الجانب الاسرائيلي في المؤتمر كان برئاسة يوهانان ميروز بينما يتراس الجانب البريطاني جهليان يولار

٩٨ وسام شرف لضباط وضباط صف قوة الدفاع البحرينية


□ أمير دولة البحرين □

المنامة ـ عبدالله العباسي :
اصدر صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بصفته القائد الاعلى لقوة دفاع البحرين امراً بمنح ٩٨ ضابطا وضابط صف بقوة دفاع البحرين يمثلون مختلف الرتب بمناسبة يوم قوة الدفاع الخامس عشر أوسمة شرف .

وقد منح عميد ركن خليفة بن احمد ال خليفة رئيس الأركان وسام البحرين من الدرجة الاولى ووسام الخدمة العسكرية من الدرجة الاولى .

كما منح عقيد ركن عبدالله بن سلمان ال خليفة وسام البحرين من الدرجة الثانية ووسام الخدمة العسكرية من الدرجة الاولى وبلغ مجموع ضباط وضباط صف الذين تم منحهم وسام البحرين ٩٨ شخصا .

رسالتان من قابوس لرئيس اليمن وجيبوتي

مسقط ـ ق ن ا :
علم مراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان السيد يوسف العلوي عبداشوزير الدولة للشؤون الخارجية العماني سيغادر مسقط اليوم مبتدئا جولة قصيرة يزور خلالها الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية جيبوتي .

ويحمل السيد عبدا شخلال جولته التي تستغرق يومين رسائل من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى رئيس كل من الجمهورية العربية اليمنية وجيبوتي تتعلق بالعلاقات الثنائية وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ما بين سلطنة عمان وكلا من البلدين .

رسالة خطية من رئيس النيجر لأمير الكويت

الكويت ـ واخ :
تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت رسالة خطية من رئيس جمهورية النيجر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد قام بتسليم الرسالة سفير النيجر لدى الكويت خلال استقبال سموه له امس .

الملا يجتمع بسفير باكستان لدى الامارات

ابو ظبي ـ واخ :
اجتمع في ابو ظبي ظهر امس السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد (امير جولستان جانجوا) سفير باكستان لدى دولة الامارات .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات المواصلات والاتصالات الهاتفية والمشروعات الجارية بهذا الخصوص .

رسالة من الرئيس اليمني لأمير دولة قطر

الدوحة ـ واخ :
وصل الدوحة الليلة قبل الماضية السيد لطف الثور وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية قادما من الكويت في زيارة لدولة قطر يسلم خلالها رسالة من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الى سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر .

وكان في استقباله لدى وصوله السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية والسيد يحيى مصلح مهدي سفير الجمهورية العربية اليمنية في قطر .

وادلى الوزير اليمني بتصريح قال فيه انه يحمل رسالة لسمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح .

واضاف ان هذه الرسالة تتعلق بشرح ما تعرضت له اليمن من كوارث نتيجة للزلازل والتقارير التي تم اعدادها حول هذا الموضوع بقصد وضع الأشقاء في قطر في الصورة بشأن ما حدث والنتائج والآثار التي ترتبت على هذا الحادث .

واشار وزير الخارجية اليمني الى ان الرسالة تتعلق ايضاً بالعلاقات الثنائية بين البلدين والأوضاع المتعلقة بقضية الشعب الفلسطيني اضافة الى التضامن العربي المنشود الواجب اتخاذه في هذه الظروف .

وقال السيد علي لطف الثور في تصور له للوضع العربي عشية اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني أن الجمهورية العربية اليمنية تؤمن بأن العمل العربي يتطلب بالدرجة الأولى وحدة العمل الفلسطيني ووحدة الفصائل الفلسطينية بحيث لا تكون هناك أي خلافات تؤثر على سير العمل .

واضاف انه يجب ان تكون الخطوة الثانية هي تقدير من قبل كل الدول العربية لهذه الأهمية بحيث يتاح للفلسطينيين أن يكونوا فكراً ومنطلقاً واحداً والعمل على وحدة الصف العربي المنشودة .

واختتم وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية تصريحه قائلا انه يجب أن تظل ونثبت للعالم اننا قادرون على أن نتخذ قراراً واحداً ونظل على موقف مع هذا القرار مادام ذلك في خدمة قضايانا ويتلاءم مع طموحاتنا من اجل استعادة الحق المشروع للشعب العربي .

أمير البحرين يستقبل وزير خارجية هولندا

المنامة ـ واخ :
استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه أمير دولة البحرين السيد هانز فان ولن بروك وزير الخارجية الهولندي الذي يزور البحرين حاليا .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفه وزير الخارجية البحريني والسفير الهولندي في البحرين هنري سنجر من .

وكان الوزير الهولندي قد وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية قادما من بيروت .

قالت الصحف

تناولت الصحف الخليجية الصادرة صباح امس موضوع اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر . فالى جانب ان هذا الاجتماع يعتبر من اخطر الدورات والاجتماعات التي تمت من قبل حيث تقرير المصير وفي اكثر منعطفات التاريخ العربي خطورة فان المجلس الوطني الفلسطيني بتماسكه وفهمه البعيد لنوايا العدو الاسرائيلي ومن من ورائه لن يسمح بفرض اي رأي مخالف لحقوق فلسطين عليه .

اما عن نتائج تحقيق لجنة كاهان فقد نوهت ونبهت الصحف الخليجية على ان شارون سيرحل ويأتي بدلا منه موشي اينز سفير العدو في واشنطن الذي رفض المنصب لنفسه في عام ٨٠ لأنه يرفض ماجاء بكامب ديفيد لانه في رأيه يجحف في حق اسرائيل فالاطماع الصهيونية مستمره بقي شارون أم رحل .

ففي دولة البحرين دعت صحيفة « اخبار الخليج » الى دعم ومساندة القرارات التي سيتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعاته في الجزائر وسط ظروف معقدة دوليا وفي اكثر منعطفات التاريخ العربي خطورة .

واوضحت الصحيفة ان منظمة التحرير الفلسطينية تواجه ظروف خطيرة وحرجه خاصة بعد خروجها من لبنان والذي فقدت احد أهم مراكزها .

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة ان رهاننا الاكبر من اجل انتصار فلسطين جديد خلال اجتماعات المجلس الوطني هو على الديمقراطية الفلسطينية العميقة الجذور في اساليب عمل وفكر منظمة التحرير .

وفي دولة قطر اكدت صحيفة « الرايه » على اهمية القرارات التي سيتخذها المجلس الوطني الفلسطيني الذي يعقد بالجزائر اليوم وقالت انها ستحدد الى ابعد مدى سبل التحرك العربي إزاء كافة التحديات .

واعربت الصحيفة عن املها في ان تكون هذه القرارات واقعية وبعيدة عن الاماني وتعكس في نفس الوقت الارادة الفلسطينية الحقيقة بعيدا عن اي ضغوط . وقالت ان كافة المشاركين في تلك الاجتماعات يدركون طبيعة وظروف كل التحديات التي تواجهها امتنا سواء على صعيد العلاقات الثنائية التي تشكو من البرود في كثير من الانحاء او على صعيد الازمة اللبنانية التي ما زالت تتارجح بينما العدو الصهيوني هو المستفيد الوحيد منها .

اما صحيفة « جالف تايمز » فقد اكدت ان تحرك منظمة التحرير الفلسطينية باتجاه وحدة الموقف الفلسطيني لاقامة اتحاد فيدرالي مع الاردن فانه سيساعد الدول العربية الاخرى لحزم امرها على تحقيق تسوية عادله واخيره لمشكلة الشرق الاوسط .

ودعت الصحيفة مقابل ذلك الولايات المتحدة الامريكية اجبار اسرائيل على الانسحاب من لبنان ووقف اقامة المستوطنات واعادة الاراضي التي لاحق لها فيها وحملهم على القبول بانه يستحيل عليهم حرمان الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير مستقبله .

وتناولت صحيفتا « الاتحاد » و « الفجر » الصادرتان بدولة الامارات بالتعليق على نتائج تحقيق لجنة كاهان وما اثير حولها من ديمقراطية المجتمع الاسرائيلي واكدت « الاتحاد » في هذا الاتجاه سواء خرج شارون من الوزارة أم بقي فان السياسة الاسرائيلية هي الباقية .

واوضحت « الاتحاد » ان الامر بالنسبة للصهاينة لايعدو ان يكون اكثر من تغيير في وجوه . فالمرشح الوحيد لخلافة شارون هو موشي اينز سفير العدو في واشنطن الذي رفض المنصب في عام ١٩٨٠ لانه يرفض اتفاقيات كامب ديفيد المجحفة لاسرائيل .

وقالت « الاتحاد » ان مايهم بعد هذا العرض الملىء بالاثارة هو الموضوع والجوهر والجوهر هو ما يؤكده المسئولون الاسرائيليون انفسهم وهو انه لا تغيير بالنسبة لسياسية اسرائيل في لبنان او بالنسبة للقضية الفلسطينية .

في حين قالت « الفجر » ان خروج شارون لا يعني انتهاء الاطماع الاستعمارية الصهيونية . والولايات المتحده الامريكية في المرتبه الاولى وكذلك كل القوى الكبرى مسئولة عما حدث من عمليات اجراميه وسفك دماء على الارض العربية فالكيان الصهيوني لا يتحرك الا بدعم من الولايات المتحده الامركية . وصمت من الاتحاد السوفيتي وغياب ابلة من الدول الكبرى الاخرى .

وفي الكويت اعربت صحيفة « الراي العام » عن اعتقادها بان المطلوب من دورة المجلس الوطني الفلسطيني التي تبدأ اعمالها اليوم في الجزائر هو قبول مشروع الرئيس الامركي ريغان للسلام في الشرق الاوسط .

وقالت الصحيفة في معرض تعليقها على الدورة ١٦ للمجلس الوطني الفلسطيني التي توصف بانها من اخطر واهم الدورات التي يعقدها المجلس منذ انشائه ان تركيز تسعون في المائه على الاقل من المهتمين حاليا ينطوي على هدف جهنمي خبيث هو دفع الساحة الفلسطينية الى تكريس الانقسام وان ينساق الفلسطينيون في طريق تتكفل ذاتيا بتصفية من لم تستطع اسرائيل او غيرها حتى الان من تصفيته .

غير انها اشارت بارتياح الى ان العقل الفلسطيني ذكي وانه لكل هذه الاسباب والمعطيات سيكون انكى في هذا المجلس واكثر قدرة على معرفة كنة الحقيقه والمسار .

إمتلاء أودية الإمارات بالماء بسبب الأمطار الغزيرة

ابو ظبي ـ كونا :
تتعرض دولة الامارات العربية المتحدة منذ ثلاثة أيام لسقوط أمطار غزيرة تعد اكثر ما شهدته خلال موسم الشتاء الحالي .

وقد تسببت الرياح الشديدة المصاحبة للامطار في قطع حبال ناقلة البترول اليونانية (بنمارو ٢) والتي كانت راسية في الغاطس على بعد ستة كيلو مترات أمام ميناء امارة الفجيرة وتحركها لمسافة خمسة كيلو مترات وجنوحها على الشاطىء المطل للامارة في منطقة الغرفة .

وأدت الامطار الغزيرة وخاصة في مناطق الساحل الشرقي ومناطق دبي الى جريان عدة أودية توقفت معها حركة السير على الطرق الرئيسية ووقوع العديد من الحوادث .

واتخذت الاجهزة المسؤولة اجراءات عاجلة لسحب تجمعات المياه من على الطريق والدوارات ومن حول المساكن في القرى المختلفة .

وادى جريان الاودية بمنطقة حتا في الساعات الاولى من يوم امس الأول الى توقف حركة السير والمرور على الطرق المؤدية الى سلطنة عمان واستؤنفت الحركة بعد توقفها لمدة ١٠ ساعات وبعد ان خفت كثافة جريان الاودية على الطرق .

وأدى هطول الامطار الغزيرة الى امتلاء اودية مصفوت والسعيدي وحدف والقحفي بالاضافة الى امتلاء الشعاب الصغيرة بالمنطقة والتي كانت بدورها تصب في الاودية الكبيرة .

كما امتلأت أودية المدفع والبيم والميرة وحتى بالمياه المتجمعة من سقوط الامطار على الجبال مما ادى الى احتجاز كميات كبيرة من المياه خلف السدود .

وقد ادى تجمع مياه الاودية والشعاب الى تشكيل بحيرة مساحتها نحو ٢٠ كيلو مترا مربعا خلف سد راشد الكبير بامارة دبي والذي نجح في حجز مياه الامطار بعد أن تم اجراء عمليات ترميم للجزء الذي انهار العام الماضي نتيجة ضغط المياه عليه ورفع الجزء الأساسي من جسم السد ثلاثة أمتار اضافية وانشاء دعامات من الاسمنت المسلح خلف جسم السد لضمان عدم تأثير ضغط المياه عليه .

وقد بلغ عدد حوادث السيارات في امارة الشارقة بسبب شدة الامطار والتي كان يتعذر معها الرؤية والتحكم في القيادة ٦٠ حادثة ونتجت عنها اضرار مادية وبدون خسائر في الارواح .

وقد بلغ معدل كميات الامطار في رأس الخيمة طبقا لمصادر الارصاد الجوية بمطار رأس الخيمة ١، ٣٦ مليمتر .

وقالت مصادر الارصاد الجوية في الشارقة ان اجمالي الامطار التي سقطت خلال فصل الشتاء الحالي قد بلغ ٤، ١١٣ وقد بلغ عدد الحوادث التي وقعت على طرق ابو ظبي الخارجية بسبب الامطار ١٤ حادث تصادم وتدهور ولم ينتج عنها اصابات في الارواح .

كما وقعت ١١ حادثة داخل العاصمة بسبب الامطار اربع منها نتيجة ماس كهربائي وقد تم السيطرة عليها كلها .

ممثلون لدول الخليج باجتماعات لجنة حوادث السيارات بمسقط

مسقط ـ ق ن ا :
بدأت امس اجتماعات لجنة حوادث السيارات المنبثقة عن الامانة العامة الصحية لمجلس وزراء الصحة في دول الخليج العربية وتستمر يومين .

وتناقش اللجنة موضوعات تتعلق بالسبل الكفيلة بالحد من حوادث السيارات وتوحيد تشريعات المرور في الدول الأعضاء .

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن ادارات المرور ووزارات الصحة في دول الخليج العربية .

ويمثل دولة قطر في الاجتماعات المقدم احمد السيد قائد شرطة المرور والدكتور محمد رجائي فوده رئيس قسم الطوارىء في مستشفى حمد .

مباحثات لتقديم مساعدات فنية من منظمة الملكية الثقافية للبحرين

المنامة ـ واخ :
يقوم السيد فراج موسى رئيس قسم العلاقات مع المنظمات الحكومية لمنظمة الملكية الثقافية التابعة للامم المتحدة في الرابع من شهر مارس المقبل بزيارة لدولة البحرين .

ويجري السيد فراج موسى خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين في وزارات الخارجية والتجارة والصناعة والاعلام البحرينية حول موضوع عضوية دولة البحرين في هذه المنظمة والمساعدات الفنية التي قد تقدمها منظمة الملكية الثقافية للبحرين .

والجدير بالذكر ان منظمة الملكية الثقافية كانت قد انشات علم ١٩٦٧م عندما اوجدت في المكتب الدولي الموحد لحماية الملكية الثقافية الذي كان قد تاسس عام ١٨٨٣م .

وفي عام ١٩٧١ اصبحت هذه المنظمة وكالة متخصصة تابعة للامم المتحدة ومن نشاطها هو تعزيز حماية الملكية الثقافية عن طريق التعاون بين الدول وتنفيذ مختلف الاتفاقيات حول العلاقات التجارية والتصميمات الصناعية وحماية حقوق الاراء والانتاج الفني .

كما تقوم بتقديم العون القانوني والفني للدول النامية وتجمع المعلومات وتنشرها كما لديها قدمات للتسجيل الدولي والتعاون الاداري .

نظام جديد بشأن الوافدين بالامارات

ابو ظبي ـ ق.ن.ا :
تقرر عدم السماح لكل وافد تلغى اقامته بالعودة الى دولة الامارات العربية للعمل فيها إلا بعد مضي ستة أشهر من تاريخ المغادرة .

وقد بدأت ادارة الجنسية والهجرة بوزارة الداخلية بالامارات بتنفيذ قرار مجلس الوزراء في هذا الشأن اعتباراً من يوم الأربعاء الماضي على القطاعين الخاص والعام .

ويستثنى من هذا القرار أصحاب بعض المهن مثل الأطباء والصيادلة والمرضين والمهندسين والمرشدين الزراعيين والمدرسين والمحاسبين ومدققي الحسابات والفنيين العاملين على الأجهزة الالكترونية والسائقين . .

أسرار السياسة و أسرار الثقافة

تعودنا في السنوات الأخيرة أن نهتم بالكشف عن « أسرار الحياة السياسية » : وخاصة في مراحل سابقة ، أصبح الحديث عنها ممكنا بغير رقابة او قيود ، فكثيراً ما يحدث ان يعجز الناس عن تفسير ما يجري أمامهم ، وفهم جذوره الحقيقية والاسباب الكامنة وراءه ، وخاصة في مجتمعنا العربي ، حيث لا يلعب « الحوار » والأخذ والرد في هذا المجتمع دورا فعالا للكشف عن الحقائق والأسرار ، ومع ذلك ، وهذه عبرة كبرى من عبر التاريخ ، فان « ديموقراطية الحوار » في المجتمع العربي تتحقق بطريقة عجيبة ، فكل مرحلة تقوم بالمحاسبة الشديدة للمرحلة السابقة عليها ، وكثيراً ما تكون المحاسبة قاسية وشديدة ، لأنها تجيء في غير أوانها الدقيق ، ولو وقعت المحاسبة في عصرها لكانت أكثر عدالة وأقرب للانصاف ، ولكن الذي « يحاسب » بعد فوات الوقت المناسب ، يشعر في أعماقه دائماً بشيء من المرارة ،

لأنه عانى طويلا من اضراره لاخفاء الحقيقة حتى اندفع الى إعلانها بعد وقتها . ومن هنا تكون

المحاسبة قاسية لانها تجمع ـ في دوافعها ـ الى جانب البحث عن الحقيقة ، جانباً اخر هو الرغبة في الانتقام بسبب تاخير إعلان الحقيقة .

بقلم : رجاء النقاش

في السبعينات بدأت محاسبة « عبدالناصر » بعد وفاته ، وقد تجاوز الحساب في كثير من الاحايين موازين العدل والانصاف ، وذلك لان الحساب لم يجيء في موعده ، أي في حياة عبدالناصر نفسه ، وفي نفس الوقت الذي وقعت فيه الأحداث التي كانت موضعاً للنقد والاعتراض .

وفي هذه الايام تتم محاكمة « انور السادات » بعد اغتياله في اكتوبر ١٩٨١ ، فقد رفع السادات في حياته شعار الديموقراطية ، وكان طبيعياً أن يفعل ذلك لانه اقام حكمه على أساس إنكار ما جاء به عبدالناصر من تنظيم سياسي واحد ، لا يسمح بقيام معارضة من خارجه ، كما أن السادات كان مهتما باقناع الغرب بزعامته ونظامه السياسي ، ولم يكن اقناع الغرب بذلك ممكنا دون رفع شعار الديموقراطية وتعدد الآراء السياسية ، ومن ناحية ثالثة فقد كان السادات « ينوي » ان يتخذ « قرارات » لا يمكن ان تلقى إجماعاً في تأييدها ، مثل قراره بالذهاب الى القدس ، ولا يمكن ان يصدر مثل هذا القرار ويتم تنفيذه ، كما حدث بالفعل ، دون ان يكون هناك إطار من الديموقراطية ولو كان هذا الاطار شكلياً ، ومن هنا ولهذه الأسباب ، رفع السادات شعار الديموقراطية ولكن السادات لم يتحمل نتائج التطبيق الديموقراطي ، عندما ارتفعت أصوات المعارضة ضده في مصر بصورة عنيفة في أواخر ١٩٨١ .

ولذلك فقد ضرب ضربته القاسية ، باعتقال كل الرؤوس المفكرة والنشيطة من كل الاتجاهات في الخامس من سبتمبر عام ١٩٨١ ، وكأنه كان بذلك يتحدث بلسان إحدى شخصيات « برتولت بريخت » في مسرحية له ، حيث كانت هذه الشخصية تقول : « إن **الحكومة غير راضية عن الشعب ، لذلك قررت تغييره** » ، وهكذا كانت حال السادات ، فقد كان غير راضيا عن الشعب ، ولذلك قرر تغييره .. !!

ولم يكد يمضي شهر واحد على هذا القرار العنيف الذي اتخذه السادات ضد كل اصحاب الرأي المعارض بغير استثناء ، حتى كان الرصاص يستقر في رأس السادات وصدره في ٦ أكتوبر ليقضي عليه ، وينزع منه سلطانه الى الأبد ، وتبدأ بعد ذلك محاكمة للسادات وأسرته وتصرفاته ومواقفه ، في الشارع والصحافة والقضاء ، وكان ذلك غير ممكن خلال حكم السادات الذي استمر إحدى عشرة سنة من أواخر ١٩٧٠ حتى أواخر ١٩٨١ .

وهنا تكمن العبرة التاريخية الكبرى ، التي أشرنا إليها : ان من لا يقبل المواجهة في عصره ، لن يفلت من مواجهة أشد وأقسى بعد أن يفقد سلطانه ويفقد هيبته ونفوذه .

على أنني هنا لا أريد ان أتحدث عن أسرار السياسة ، فهي الآن ، في كثير من صفحاتها المطوية ، قد بدأت تظهر على السطح وتخرج من الظلام الى النور .

ولكن السؤال الذي أريد ان أطرحه هو : لماذا لا نكشف أسرار الثقافة ، كما نهتم ونحرص على الكشف عن أسرار الحياة السياسية ؟!

ان الثقافة في حقيقتها مرتبطة أشد الارتباط بالسياسة ، سواء كان ذلك في مجتمعنا او في غيره من المجتمعات ، فالأديب والفنان مرتبطان بالسياسة والسياسيين ، حتى لو لم يكن ذلك واضحاً أمام العين ، وفي هذه الأيام يتردد كثيراً في صحافتنا وصحافة الغرب ، تلك الأخبار التي تتحدث عن صداقة « **جابريل جارسيا ماركيز** » والفائز بجائزة نوبل في الأدب عن عام ١٩٨٢ ، بعدد من كبار الزعماء والسياسيين في العالم وعلى رأسهم : « **ميتران** » رئيس الجمهورية الفرنسية ، و « **كاسترو** » زعيم كوبا ، وغيرهما من الزعماء والسياسيين العالميين . واذا عدنا بالذاكرة الى الحياة الادبية العربية قديما وحديثا وجدنا هذه الحقيقة ، حول الاتصال الوثيق بين السياسيين والادباء ، قائمة في كل صفحة نفتحها من صفحات التاريخ .

كان أبو تمام صديقاً للمعتصم ، الخليفة العباسي .

وكان البحتري صديقاً للمتوكل ، ابن المعتصم ، كما كان البحتري موجوداً في مجلس المتوكل عندما حدث الانقلاب عليه ، وتم ذبحه أمام عين الشاعر الذي بكاه في قصيدة رائعة .

وكان المتنبي صديقا ورفيقاً لسيف الدولة حاكم حلب .

وكان العقاد صديقاً لسعد زغلول ، وقد كتب العقاد كتاباً هاماً عن سعد سماه « **سعد زغلول ـ سيرة وتحية** » .

وكان طه حسين صديقاً للكثيرين من الزعماء ، وأهمهم **مصطفى النحاس** ، زعيم حزب الوفد الذي اختار طه حسين وزيرا للمعارف في آخر وزارة وفدية في مصر . « ١٩٥٠ ـ ١٩٥٢ » .

بل لقد كانت **أم كلثوم** صديقة حميمة لجمال عبدالناصر ، وكانت موضع رعايته الدائمة وتقديره الكبير ، وكانت تتردد على بيته وتقضي ساعات طويلة بين أفراد أسرته .

هذه العلاقة الوثيقة بين الأدب والفن من جانب والسياسة من جانب آخر لها جوانبها المعروفة الظاهرة ، وجوانبها الخفية المستترة ، ومع ذلك ، لم يلتفت أحد للكشف عن « **أسرار الثقافة والفن** » ،كما إهتم الكثيرون بالكشف عن أسرار السياسة ، ولا شك (إن السياسة) أكثر إتصالا بمصالح الناس ، وحياتهم المباشرة ، وهمومهم الدائمة من الأدب والفن . فالسياسة تتصل اتصالا مباشرة بلقمة الخبز ، والسياسي هو الذي يتخذ قراراً بسجن إنسان أو تحريره من هذا السجن ، وهو الذي يمكن أن يتخذ قراراً بالحرب ، حيث يدخل الآلاف في معركة ، أو معارك ، يعود منها البعض سالماً ، ويموت فيها آلاف يتركون وراءهم آلافاً أخرى ، تتساءل عن مصير الراحلين ، وتظل تسعى في لهفة لمعرفة أسرار قرار الحرب ، للكشف عن الطريقة التي مات بها أهلهم وغاب عنهم أحبائهم ، وماذا كان وراء الموت والرحيل من أسباب وأهداف .

السياسة تتصل بكل التفاصيل القريبة من حياة الناس ومصيرهم ولقمة طعامهم ومستقبل أولادهم وأوطانهم ، ومن هنا كان هنا كان الاهتمام بها أعم وأهم وأشمل . ولذلك كانت أسرارها موضوعاً لاهتمام واسع وكبير . يفوق الاهتمام بأي أسرار أخرى .

على أنني مع ذلك أقول : ان الاهتمام بأسرار الثقافة ، سوف يكشف لنا الكثير من أسرار السياسة أيضا ، ليس فقط بسبب ما أشرت إليه من الاتصال الوثيق بين الثقافة والسياسة . بل لسبب آخر هام : فما من سياسي في موقع السلطة والقرار إلا وله « **رأي في الثقافة** » وموقف منها ، ورأيه وموقفه يكشفان جوانب بالغة الأهمية من وجهة نظر السياسية في المجتمع والانسان . فلو عرفنا أسرار الثقافة ، أو بعض هذه الأسرار ، فسوف نعرف الكثير من أسرار السياسة وأسرار المجتمع ، وسوف نعرف الكثير أيضا من الحقائق حول هؤلاء الذين يحكمون الناس ويتحكمون في مصيرهم في عصر من العصور او مرحلة من مراحل التاريخ او جيل من الأجيال .

ولكن كيف يمكننا ان نعرف هذه الأسرار ؟ . بالنسبة لهذه « السلسلة » التي أبدأ كتابتها في « **اليوم** » . فانني أعتمد على « **التجربة الشخصية** » . فقد ساعدتني ظروف عملي في الحياة الثقافية والصحافية . منذ سنة ١٩٥٣ حتى الآن ، سنة ١٩٨٣ . أن اكون على إتصال ببعض الأحداث الثقافية ، وأن أعرف أسرارها ، أو جانباً من هذه الأسرار .. ولست أدري هل كان من حسن حظي ، أو من سوء هذا الحظ ، انني لم أعمل بعمل آخر غير الثقافة والصحافة . فمنذ أن كنت في السنة الأولى بكلية الآداب جامعة القاهرة سنة ١٩٥٣ ، وأنا أعمل بالصحافة . ولم يكن عملي بالصحافة نابعاً من اختيار لي في ذلك الحين . فقد اضطررت الى ذلك بسبب ظروف إقتصادية قاهرة ، كانت تمر بها أسرتي ، ولم يكن امامي إلا أن أعمل حتى أستطيع إتمام دراستي الجامعية ، وبدون هذا العمل . فقد كان من الصعب ، أو على الأصح . كان من المستحيل ، أن أعيش في القاهرة التي جئتها من قريتي « **منية سمنود** » بريف « **المنصورة** » لكي أواصل تعليمي الجامعي .. لم تكن أسرتي تملك ما تنفقه على تعليمي ، بل لم تكن تملك ما تنفقه على طعامي وسكني في القاهرة ، وكان أبي يصرف دخله الصغير في مرتبه كمدرس « **إلزامي** » على والده وأمه وأولاده الثمانية وانا أكبرهم ، وكان قد صرف جزءا غير يسير من دخله الصغير في شراء الكتب ، وتكوين مكتبة ضخمة ، كانت هي أعز ما في بيتنا ، في القرية ، وكانت هي جامعتي الحقيقية والكبرى ، فقد كان أبي شاعراً مفتوناً بالعلم والفكر والأدب ، وكان يشتري الكتب ويقرأها بنهم ، حتى لو أدى به ذلك الى أن يغرق في ديون ، كثيرة لا يحتملها ... ولكنه كان يحتمل أي شيء ، إلا أن يكون محروماً من كتاب جديد أو موسوعة علمية ، وكان مفهومه للثقافة هو المفهوم العربي الشامل ، فكان يبدأ من الدين ، ليمتد ويتفرع بعد ذلك الى علوم اللغة والشعر والأدب والسياسة . وقد أدى به هذا الاهتمام الثقافي الشامل ، إلى أن تضعف « **نزعته العلمية** » في مواجهة الحياة ، فلم يكن قادراً على أن « **يتوسع** » في كسب المال ، ولا قادراً على أن يحرص على ماله القليل .. ومن خلال هذه المعادلة العجيبة ، خرجت أنا إلى الحياة ، بقراءات كثيرة في مكتبة أبي ، وطموح كبير إلى التعلم والمعرفة ، كل ذلك بغير إمكانيات مادية تساعدني في تحقيق أحلامي على الاطلاق . ومن هنا كان لا بد أن أعمل ، وكان العمل المناسب لي ، بل العمل الوحيد الذي أقدر عليه ، هو مهنة الصحافة .. ولذلك إتجهت إليها حتى أستطيع أن أعيش في القاهرة وأكمل تعليمي . ومنذ ذلك التاريخ ، ١٩٥٣ ، لم أستطع أن أغير مهنتي ، حتى بعد أن تخرجت من الجامعة ، رغم أن أملي دائما كان هو أن أتفرغ للبحث والدراسة ... وكان الميدان الذي أعشقه وأتمناه لنفسي هو العمل الجامعي .

لقد جرتني الحياة معها الى الصحافة ، فعشت فيها ولها وحدها ، وأعطيت كل ما أملك من طاقة وجهد لهذه المهنة ، وقد شبهت نفسي يوماً بالرجل الذي يتزوج بغير حب ، فقد أحببت الجامعة ، ولكنني تزوجت الصحافة .. وكان علي أن أخلص لهذه الزوجة حتى الموت ، بعد أن كبلتني الزوجة غير المحبوبة بالقيود والمسؤوليات ، وبعد أن أصبحت لا أعرف لي مهنة سواها .. وما دمت لم أتزوج حبيبتي : الجامعة ، فقد كان من الضروري أن أحب زوجتي وهي الصحافة .

أعود الى الموضوع الأساسي بعد هذا الاستطراد الذي أرجو أن يعذرني القارىء العزيز فيه ، فأقول : إن عملي الطويل بالصحافة ، والذي إمتد ثلاثين عاما متصلة حتى الآن ، قد جعلني قريباً من بعض أسرار الحياة الثقافية ، التي كانت همي الأول واهتمامي الكبير في الصحافة نفسها ، ومن هنا كانت فكرة هذه السلسلة التي ابدأها في هذا المقال على صفحات « **اليوم** » .

لقد أتاح لي عملي الطويل بالصحافة ، مع انصراف ذهني وقلبي في نفس الوقت الى الثقافة أن أكون داخل العمل الصحفي وخارجه في نفس الوقت ، إنني أبذل جهدي ووقتي في العمل الصحفي ، ولكنني أشعر دائماً بأن هناك مسافة بيني وبين الصحافة تمنعني من الذوبان فيها ، مما يتيح لي أن أرى بعض الأمور بوضوح ، وأراقب ما يجري خلف الستار من أحداث تقع هنا وهناك ، وما كان هذا الأمر يتاح لي أبداً لو أنني ذبت ذوباناً كاملا في العمل الصحفي ، فقد كان هذا الذوبان كفيلا بأن يجعلني جزء من الأحداث ، ويحرمني من التأمل والمراقبة ومشاهدة ما يجري أمامي من أمور لها مغزاها ، فالذي يذوب في عمل ما ، ويجري مع تياره وأمواجه العاتية ، لا يستطيع أبداً أن يرى ويتأمل ويراقب بوضوح على الاطلاق فالأحداث ـ في حالة الذوبان فيها ـ تجرف الانسان معها وتحرمه حتى من الذاكرة .

وإلى اللقاء في الأسبوع القادم مع أولى تجربة لي مع هذه الأسرار الثقافية .

الموسوعة السياسية

الثقافة

● ● هي « الإرث الاجتماعي » ومحصلة النشاط المعنوي والمادي للمجتمع . ويتكون الشق المعنوي من حصيلة النتاج الذهني والروحي والفكري والفني والأدبي والقيمي ، ويتجسد في الرموز والأفكار والمفاهيم والنظم وسلم القيم والحس الجمالي إلخ .. والشق الثاني يتكون من مجمل النتاج الاقتصادي والتقني (الأدوات والآلات) والبيوت وأماكن العمل والسلاح . إلخ . أما الاطار الاجتماعي الذي يتحقق من خلاله هذا الإرث المستمر والمتطور من جيل الى جيل فهو المؤسسات والطقوس والجماعات وانماط التنظيم الاجتماعي الأخرى . وتكون الثقافة الشخصية الحضارية ، وهي مقوم أساسي للشخصية القومية ومن هنا تستهدف الامبريالية إقتلاع الانسان المستعمر من جذور ثقافته لاستلابه كاملا الى درجة سلبه لغته كما حصل في الجزائر وغيرها من بلدان العالم الثالث .

فالثقافة إذن ثمرة المعايشة للحياة والتمرس فيها والتفاعل مع تجاربها . مراحلها تتمثل من نظرة عامة الى الوجود والحياة والانسان وفي موقف منها كلها . وقد يتجسد هذا الموقف في عقيدة شاملة . او مذهب فكري . او مسلك اخلاقي ، او تعبير فني . أو عمل أدبي . وفي أسلوب الحياة اليومية . ويستخدم المصطلح أحيانا بمعنى محدد أو فئوي . فهناك ثقافة رجعية واخرى تقدمية ثورية . وهناك ثقافة وطنية واخرى إستعمارية . وغير ذلك من تمايز في ثقافة أبناء المجتمع الواحد .

« ثقافة مضادة »

● ● مصطلح إجتماعي . سياسي بدأ علماء الاجتماع الأميركيون المعاصرون استعماله . منذ العقد السادس من هذا القرن . للدلالة على مجموع التيارات الفكرية وحتى الحركات المنظمة ، التي ترفض قيم المجتمعات الصناعية الراسمالية المعاصرة ومؤسساتها خاصة . وتتمثل هذه التيارات والحركات بالثورة الطلابية وبظاهرة البيتنيكز والهيبيين اللتين بلغتا أوجهما في الولايات المتحدة على أثر حرب فيتنام واللتين شقتا طريقهما فيما بعد الى بلدان أوربا الغربية ومن ثم الى بعض بلدان العالم الثالث الواقعة تحت تأثير الاستعمار الثقافي .

ويحصر بعض علماء الاجتماع الغربيين الثقافة المضادة بالناحية الاجتماعية والتربوية فيقول العالم الامريكي (فلاكز) وهو يقلب صورة الدور التقليدي للمعاهد بأن الثورة الطلابية متأتية أصلا من النزاع القائم بين القواعد السلوكية الموغلة من تقليديتها ، والبيروقراطية وحتى القمعية التي تتمشى عليها مؤسسات التعليم . وبين القواعد السلوكية التي ينشأ في نطاقها الطلاب المنتمون الى عائلات ذات مستوى اجتماعي رفيع حيث تتاح لهم ، منذ الصغر ، حرية التعبير عن آرائهم ومشاعرهم حيث نظام الضغوطات والممنوعات يكاد يكون معدوما . (دلت الاحصاءات التي جرت في الأعوام ١٩٦٥ ـ ١٩٧٢ ان حوالي ٦٥ بالمائة من الهيبيين في الولايات المتحدة هم من الطبقات البورجوازية الوسطى والعليا) . فيحدث نوع من الضياع والرفض غير الواعي انما يفسر الاقبال الكبير على المخدرات . ويرى آخرون من علماء الاجتماع الغربيين ان الثقافة المضادة قائمة أساسا على رفض حالة الاغتراب (إن يصبح الشخص عبدا للأشياء ويعامل هو نفسه كشيء بفعل الظروف الخارجية الاقتصادية أو الدينية أو السياسية) . التي تعاني منها هذه المجتمعات الراسمالية . وهو رفض واع بدليل اعتباره ان الطبقة الحاكمة والنخبة السياسية لما تطابقتا في نموذج اقتصادي وثقافي معين فان الرفض لا يمكن ان يكون الا رفضا شاملا لهذا النموذج من المجتمعات بكل مؤسساته ومنظماته هذا النموذج الذي يبدو « أحادي البعد » حسب تعبير هوبرت ماركوز . وصورة ماركوز تهيمن على الرفض الثقافي والاجتماعي الذي تكلم باسمه فرويد وماركس في الوقت نفسه والذي يرى في الهامشيين عاملا أساسيا في النضال ضد الصهر الاجتماعي الذي يحل القهر محل التسامح .



توصيات بإقامة صندوق سوداني لأبحاث الصمغ العربي بالسودان

كتب ـ عبدالله البشير :
أشارت وكالة الانباء السودانية ان المؤتمر التداولي للمنظمة العالمية لأبحاث الصمغ الطبيعي قد اوصى باقامة صندوق سوداني لأبحاث الصمغ للقيام بتمويل الأبحاث العلمية للصمغ الطبيعي واوصى بالعمل على تاسيس معهد تخصصي للصمغ العربي في السودان .

وقبل المؤتمر الذي اختتم اعماله في الاسبوع الماضي « ٣٠ يناير » بالخرطوم في عضويته دولا جديدة هي مالي، الهند، الولايات المتحدة الامريكية وايطاليا بالاضافة الى قبول عضوية المنظمة السودانية لأبحاث الصمغ الطبيعي « سنقار » واوصى باجراء المزيد من الأبحاث العلمية لتطوير صمغ الترتر السوداني الذي اثبتت الأبحاث ان نوعيته تفوق النوعية المنتجة حاليا في الهند .

واوردت وكالة الانباء السودانية ايضا بان المؤتمر قد ناقش البحوث المقترحة المقدمة اليه حول ابحاث الصمغ العربي في السودان والمشاريع التي تنتظم بالسودان حاليا لتطوير انتاجه وسياسة المنظمة العالمية الرامية الى ترقية الطلب على الصمغ العربي ومواجهة البدائل الصناعية .

وقد شارك في المؤتمر ممثلون للدول الأعضاء وهي المملكة المتحدة ـ المانيا الاتحادية ، هولندا ، اثيوبيا بالاضافة الى المنظمة السودانية لأبحاث الصمغ الطبيعي « سنقار » وشركة الصمغ العربي للبحوث ، جامعة الخرطوم ، ابحاث الغابات بسوبا ، ابحاث الصمغ العربي بالأبيض ..

الجدير بالذكر ان المنظمة العالمية لأبحاث الصمغ الطبيعي قد تاسست سنة ١٩٨١ وتضم ممثلين للدول المنتجة وبعض الدول المستهلكة بهدف ترقية الطلب على الصمغ وخلق استعمالات جديدة له والمساهمة في رفع انتاجيته .. وقد تقرر عقد المؤتمر القادم للمنظمة في لندن في العام المقبل .

انخفاض الفائض في البضائع المجهزة الفرنسية

لندن ـ الوكالات :
انخفض الفائض في البضائع المجهزة الفرنسية خلال النصف الاول من العام الماضي ليصل الى حوالي ١٩ بليون فرنك مقابل حوالي ٤٣ بليون فرنك خلال نفس الفترة من عام ١٩٨١ ويعتبر هذا هو السبب الرئيسي الذي ادى الى عجز في التجارة الفرنسية .

وقد صرحت الحكومة ان العجز التجاري في فرنسا خلال العام الماضي قد ارتفع الى حوالي ٩٣ بليون فرنك مقابل حوالي ٥٠ بليون فرنك خلال عام ١٩٨١ .

كما ارتفع العجز في مجال منتجات الطاقة لتصل الى حوالي ١٧٨ بليون فرنك خلال العام الماضي مقابل حوالي ١٦٣ بليون فرنك خلال عام ١٩٨١ .

انخفاض عام في انتاج السيارات

بون ـ الوكالات :
زاد نصيب انتاج شركات السيارات في المانيا الغربية بالنسبة لانتاج العالم من ١٣،٣ في المائة الى ١٤،١ في المائة خلال عام ٨٢ .

وقد زاد انتاج السيارات في المانيا الغربية بمقدار ٤،٣ في المائة وبلغ حوالي ٤،١ مليون سيارة رغم الانخفاض الذي يقدر بحوالي ٥،٦ في المائة او ٢٠١ الف سيارة في انتاج سيارات النقل .

وجدير بالذكر ان انتاج العالم من السيارات قد انخفض بمقدار ٣ في المائة وبلغ ٣٦،٣ مليون سيارة اما انتاج اليابان فقد انخفض بمقدار ٤ في المائة الى ١٠،٧٤ ملايين وحده وانتاج الولايات المتحدة الامريكية انخفض بمقدار ١٢ في المائة الى ٦،٩٨ ملايين وحده .

ارتفاع الائتمان المصرفي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي

ابوظبي ـ و.ا.خ :
إرتفع الائتمان المصرفي المقدم من المصارف التجارية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حوالي تسعة بليارات دولار في النصف الاول من عام ١٩٨٢ مقارنة بالنصف الاول من عام ١٩٨١ .

وذكرت الاحصاءات التي تضمنها التقرير الاخير الموحد للمصارف المركزية الخليجية ان الائتمان المقدم من المصارف التجارية بهذه الدول ارتفع الى ٣٩،٩ مليار دولار في النصف الثاني من عام ٨٢ مقارنة بثلاثين مليار دولار في النصف الاول لعام ٨١ .

واوضحت الاحصاءات ان قطاع التجارة استحوذ على النصيب الاكبر بين اجمالي الائتمان المقدم في النصف الاول من عام ٨٢ حيث حصل على ١٢،٣ مليار دولار .

كما حصل قطاع الصناعة على ٢،٨ مليار دولار بينما بلغ الائتمان المقدم لقطاع الزراعة والثروة السمكية على ٣١٨،٤ مليار دولار .

اما قطاع الاسكان والانشاءات العامة في دول مجلس التعاون فقد بلغ ٨،٩ مليار دولار بينما قدم لقطاع المواصلات مبلغ ٧٤٨ مليون دولار وحصل القطاع العام ٩٧،٥ مليار دولار .

وحددت الاحصاءات مجموع الائتمان المصرفي في كل دولة من دول مجلس التعاون حيث بلغ في دولة الامارات العربية المتحدة نحو ٦،٦ مليار دولار في النصف الاول لعام ٨١ .

كما بلغ الائتمان المصرفي في البحرين حوالي ٤٥١،٤ مليون دينار عربي حسابي .

وفي المملكة ٤٠٩٩،٣ بليون دينار .. وفي سلطنة عمان ٣٦٥ مليون دينار .

وفي قطر ٤٤٣،٧ مليون دينار .. والكويت ٤١١٤،٧ مليون و٢٢٤٠،٢ مليون و٢٦،٧ مليون و٣١٥،٧ مليون و٢٧٦٦،٨ مليون دينار عربي حسابي في النصف الاول لعام ٨١ لكل من البحرين والمملكة وسلطنة عمان وقطر والكويت على التوالي.

ارتفاع نسبة الائتمان المصرفي بالدول الخليجية

دبي ـ ق.ن.ا :
ارتفع الائتمان المصرفي المقدم من المصارف التجارية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حوالي٩ مليارات دولار في النصف الاول لعام ١٩٨٢ مقارنة بالنصف الاول لعام ١٩٨١ .

واوضحت احصاءات تضمنها التقرير الاخير الموحد للمصارف المركزية الخليجية نشرته صحيفة « البيان » الصادرة امس ان الائتمان المقدم من المصارف التجارية بهذه الدول ارتفع الىحوالي٣٩،٩ مليار دولار في النصف الثاني لعام ٨٢ مقارنة بمبلغ ٣٠ مليار دولار في النصف الاول لعام ١٩٨١ .

مجلس وزراء البحرين يؤكد على تنمية النشاط الاقتصادي

المنامة ـ واخ ـ
عقد مجلس الوزراء البحريني جلسته الاعتيادية في المنامة امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء .

وقد ناقش المجلس عددا من توصيات اللجنة المالية والاقتصادية بشأن برمجة المشاريع الانشائية لدولة البحرين ضمن خطة مدروسة وتشجيع المشاريع الاستثمارية ذات المردود الاقتصادي .

وقد اقر المجلس توصيات اللجنة المالية والاقتصادية واكد على ضرورة تنشيط النشاط الاقتصادي من خلال مؤسسات القطاع العام .

كما وافق المجلس على مذكرة وزير التربية والتعليم الدكتور علي فخرو بشأن التنظيمات الادارية في الادارات المستخدمة بوزارة التربية وذلك ضمن الخطة المرسومة للوزارة لتطوير خدماتها التربوية .

ووافق المجلس ايضا على حضور اجتماع مجلس وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي من المقرر عقده في الرياض يومي ٢٢ و٢٣ فبراير الحالي .

كما وافق المجلس على حضور اجتماع اللجنة الوزارية لوزراء العمل والشئون الاجتماعية في دول مجلس التعاون والذي سيعقد في ٢٤ ابريل القادم .

وعرض وزير العمل والشئون الاجتماعية البحريني على المجلس تقريرا يتعلق بمؤتمر وزراء العمل الاسيوي والباسيفيكي الذي عقد في طوكيو في الفترة بين ١٧ الى ١٩ يناير الماضي بالاضافة الى تقرير اخر يتعلق بانتخابات اللجنة العامة لعمال البحرين .

تطوير العلاقات التجارية بين العراق وتايلاند

بغداد ـ واخ :
وصل بغداد فجر امس السيد ليناندو براباس وكيل وزارة التجارة التايلندية والوفد المرافق له لحضور الاجتماع الوزاري الخامس للدول الآسيوية الذي بدات اعماله ببغداد امس .

واعرب السيد براباس عن تفاؤله بنجاح الاجتماع وقال ان زيارته للعراق ستساهم في تطوير العلاقات التجارية بين العراق وتايلاند .

مناقشة التعاون الاقتصادي بين العراق والاردن

عقدت اللجنة العراقية الاردنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني اجتماعا امس برئاسة وزيري التجارة العراقي السيد حسن علي والاردني برئاسة السيد وليد عصفور الذي يزور بغداد حاليا لهذا الغرض .

وذكر راديو بغداد ان لجانا فرعية انبثقت عن اللجنة المشتركة لمناقشة التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

اجتماع لمدراء شركات البترول الخليجية

مسقط ـ ق.ن.ا :
بدأت صباح امس اجتماعات مدراء ومسئولي الادارات الفنية لشركات البترول الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تستمر يومين .

ويتم خلال الاجتماعات التي يحضرها المدراء المعنيون بالاستكشاف والانتاج البترولي مناقشة أوجه التعاون بين دول مجلس التعاون في مجال الاستكشافات البترولية الجديدة .. وتنسيق سياسات الانتاج فيما بينها .

تسهيلات ائتمانية قدمتها البنوك القطرية لقطاع البناء

الدوحة ـ واخ :
بلغ اجمالي الودائع بالعملات المحلية لدى البنوك الثلاثة عشر العاملة بدولة قطر حتى نهاية ديسمبر عام ١٩٨٢ أربعة مليارات و٥٠٠ مليون و٩٧١ الف ريال قطري مقابل اربعة مليارات و٢٠٤ ملايين و٢٧٤ الف ريال قطري عن عام ١٩٨١ بزيادة قدرها ٢٩٩ و٦٩٧ الف ريال قطري عن عام ١٩٨١ بزيادة قدرها ١٩٦ مليون و٦٩٧ الف ريال وبنسبة نمو تصل الى ٧ في المائة .

وصرح السيد ماجد محمد ماجد ال سعد مدير مؤسسة النقد القطري لوكالة الانباء القطرية بان اجمالي الودائع لدى هذه البنوك بالعملات الاجنبية مقومة مع الريال القطري بلغت حتى نهاية عام ١٩٨٢ حوالي ثلاثة مليارات و٣٥١ مليون و٦٠٠ الف ريال مقابل ٢ مليار و٨٢٨٠ مليون و١٧٧ الف ريال عن عام ١٩٨١ بنسبة نمو تصل الى ١٨،٥١ في المائة .

واضاف مدير مؤسسة النقد القطري ان اجمالي التسهيلات الائتمانية التي منحتها البنوك حتى نهاية عام ١٩٨٢ بلغت خمسة مليارات و٥٧٥ مليون و٨٢٩ الف ريال مقابل اربعة مليارات و٥٠٧ ملايين و٣١٠ الف ريال عن عام ١٩٨١ بنسبة تصل الى ٢٤ في المائة .

وذكر السيد ماجد ال سعد ان القطاع التجاري قد حصل من هذه التسهيلات في نهاية عام ١٩٨٢ على ٢ مليار و٦٥٧ مليون و٥٥٢ الف ريال قطري مقابل ٢ مليار و١٥٣ مليون و٥٧١ الف ريال قطري عن عام ١٩٨١ بنسبة نمو تصل الى ٢٣،٤ في المائة .

كما حصل قطاع البناء والمقاولات حتى نهاية ١٩٨٢ على ٧٣٧ مليون و٤٣٧ الف ريال مقابل ٧٢٠ مليون و٨٤٥ الف ريال عن عام ١٩٨١ بنسبة نمو تصل ٢،٣ في المائة .

واشار مدير المؤسسة في ختام تصريحه الى ان قطاع الافراد حصل من هذه التسهيلات خلال عام ١٩٨٢ على مليار و٧٨ مليون و٩٨٢ الف ريال مقابل ٤٨٤ مليون و١٣٣ الف ريال بنسبة نمو تصل الى ١٢٢،٧٨ في المائة بينما حصلت بقية القطاعات على النسب المتبقية من اجمالي التسهيلات .

البحرين تعتزم انشاء بورصة للأوراق المالية

عمان ـ ق ن ا :
صرح الدكتور هاشم الصباغ رئيس سوق عمان المالي ورئيس الاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية بانه تلقى رسالة من حكومة البحرين تفيد باعتزامها انشاء بورصة للاوراق المالية في البحرين .

واضاف الدكتور الصباغ في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان امس انه اجرى مباحثات مع السيد سعيد غباش رئيس صندوق النقد العربي بدولة الامارات العربية المتحدة في الاسبوع الماضي تناولت التعاون بين صندوق النقد العربي وسوق عمان المالي واتحاد البورصات العربية والمحلية [illegible] انشاء بورصة للاوراق المالية في دولة الامارات وعقد مؤتمر للاسواق المالية العربية لاجراء تقييم لاوضاعها ومستوى تطور تشريعاتها .

وقال انه تلقى مذكرة من الدكتور عبد الحسن زلزله الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بجامعة الدول العربية تفيد بالموافقة على استمرار تعاون الجامعة مع الاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية لعقد ندوة حول سوق راس المال العربي واقعه ومستقبله واجراء اتصالات عربية حول تحديد مكان وزمان انعقاد الندوة .

واشار الدكتور زلزله في مذكرته الى ان الامانة العامة للجامعة العربية ستقدم ورقتي عمل الى الندوة حول نظم البورصات العربية وامكانية الربط بينها لخدمة حركة الاموال العربية والثانية حول طبيعة سوق راس المال العربي وامكانية تطوره والعمل على استقلاليته .

ومعلوم ان الاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية قد اسس في العام الماضي ومقره في المغرب .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العمله	شيك	نقد
ليرة لبنانية/١٠٠	٨٦،٩٩	٨٦،٢٠
دينار يمني جنوبي	١٠،٠٣	٩،٠٨
جنيه سوداني	٢،٦٨،١١	٢،٤٠
دينار اردني	٩،٦٩،٠٥	٩،٦٧
دينار كويتي	١١،٨١،٨٢	١١،٨٠
دينار بحريني	٩،١٣،٢١	٩،١٣
دينار عراقي	—	٥،٥٠
دينار تونسي	٥٢،١٨	٤،٧٥
جنيه مصري	٣،١١	٣،١٢
ليرة سورية/١٠٠	٦١،٤٥	٦١،٠٠
درهم امارات/١٠٠	٩٣،٦٦،٤٢	٩٣،٧٠
درهم مغربي/١٠٠	٥٤،٢٧	٥٢
ريال قطري	٩٤،٥١	٩٤،٥٠
ريال عماني/١٠٠	٩،٩٥،٨٢	٩،٩٥
ريال يمني شمالي	٧٥،٠١	٧٤،٩٥
جنيه استرليني	٥،٢٩،٠٩	٥،٣٠
دولار امريكي	٣،٤٤	٣،٤٤،٥٠
دولار كندي/١٠٠	٢،٨١،٤٠	٢،٨١
روبية هندية/١٠٠	٣٤،٨٠	٣٦،
روبية باكستانية/١٠٠	٢٦،٥٦	٢٨،٢٠
روبية بنغلاديش/١٠٠	١٣،٩٨	١٤،٠٥
روبية سريلانكية	١٥،٧٤	١٦
مارك الماني	١،٤٣،٩٩	١،٤٠،٩٥
جلدر هولندي	١،٢٩،٣٤	١،٢٨،٥٠
دولار دانمركي/١٠٠	٤٠،٤٤	٤٠
فرنك فرنسي	٥٠،٤٥	٤٩،٩٠
فرنك بلجيكي	٧٢،٧٤	٧٢،٢٠
فرنك سويسري	١،٧١،٥٩	١،٧٠،٥٦
فرنك سويدي/١٠٠	٤٦،٦١	٤٦،٢٥
كورن نرويجي/١٠٠	٤٨،٢٧	٤٨
دراخمه يوناني/١٠٠	٤١،٦٦	٣٨
ليرة ايطالية/١٠٠٠٠٠	٢٤٨،٤٠	٢٥٠
ين ياباني/١٠٠٠	١٤،٥٠	١٤،٥٠
بيسو فلبيني/١٠٠	٣٦،٧٢	٣٨،٨٥
دولار سنغافوري	١،٦٦،٣٦	١،٦٤،٨٠
بيزيتا اسباني/١٠٠	٢٦،٨٣	٢٧
شلن نمساوي	٢٠،٣٣	٢٠
شلن كيني/١٠٠	٢٦،٩٣	٥٦،٦٥
باتا تايلاندي	١٥،٠٣	١٥

أسعار الذهب

الكيلو « ٩٩٩ »	٥٥٦٥٠	ريال
الأونصه	١٧٣٤	ريال
السبيكه « ١٠ توله »	٦٤٥٠	ريال

أسعار الأسماك

النوع	سعر الكيلو
روبيان	٢٧
روبيان منظف	٤٩
كنعد	١٩
هامور	٢٠
شعري	١٤
حمام	١٥
صافي	١٧
حمراء	١١
سكن	١١
عقام	١٦
سبيطي	١٢
أم الروبيان	١٨
قباقب	١٢

باغة	١٠
خشاق	١٣
هامور فليت	٤٠
شعري فليت	٢٤
حمراء فيليت	٢٤
سبيطي فيليت	٢٥
انواع غير منظفة	٨

الأسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للأسماك بالدمام والخبر ..

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
تفاح امريكي كرتون	٧٣	٦
تفاح فرنسي احمر وابيض	٥٢	٤
تفاح ايطالي احمر وابيض	٦٠	٥
موز كرتون	٣٥	٥
برتقال مغربي	٣٢	٤
برتقال مصري	٣٢	٤
برتقال اسباني	٣٢	٤
كمثرى امريكي	٤٥	٨
خوجه « برتون » شيلي صندوق	٦٢	١٢
دراق شيلي صندوق	٦٢	١٢
منجه شيلي	٤٠	١٢
شمام شيلي	٥٢	٦
عنب شيلي ابيض بناتي	٤٣	١١
عنب امريكي احمر	٥٥	٩
ليمون مغربي	٣٥	٤
برتقال ابوصرد كرتون ابوعبشه	٢٥	٣
برتقال ابوصرد كرتون حسنين	٣٠	٣١ ٢
برتقال موردي كرتون ابوعبشه	٢٢	٣
برتقال سكري كرتون ابوعبشه	١٨	٣
كلمنتينا صندوق شرحه	٢٥	٦
افندي صندوق شرحه ابوعبشه	١٦	٤
مندلينا صندوق تفاحي اردني	٢٧	٣
عنب حلواتي	٥٠	١٠
حبحب بلدي		٢

أسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
طماطم بورصه تركي	٣٥	٥
طماطم صندوق تفاحي اردني	٣٠	٥
طماطم صندوق ماركه	٢٢	٥
طماطم مصرية كرتون	٦٥	١
كوسه صندوق تفاحي	٦٥	١
كوسه صندوق بولسترين وشراب	٤٤	٦
كوسه صندوق ماركة	٣٠	٦
ملفوف صندوق قفص	٢٠	٣
زهره صندوق قفص	١١	٣
باذنجان اسود مدعبل	٤٥	٥
فلفل بارد صندوق وسط	٣٤	٨
فلفل حار صندوق وسط	٦٠	١٣
خس صندوق قفص	٣٥	٦
جزر صندوق تفاحي	٣١	٤
خيار صندوق بولسترين	٨٠	١٠
فاصوليا صندوق وسط	٣٥	٨
فلفل حار هندي سله	٦٥	١٠
باميه هندي سله	٦٥	١٠
بصل تركي وهندي	١٤	٤
بطاطا كرتون	٢٨	٤
طماطم بلدي		١
كوسه بلدي		١

في البدء

قلت ياهذي لو اخترقت
مفرقي شقين لم أنسى
أنا ذا من أربعين خلت
لطعم النيران باللهب

محمد الجواهري
أبو فرات

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

في هذا العدد

* قصة (احلام ابو عطية القديمة) للقاص يوسف ابوريه
* ونوديت باسمي وعبدالكريم السبعاوي لمجيد غزال
* الانسان واللامتناهيات لمحمد جلال عباس
* مقابلة مع الشاعر يوسف رزوقة

□ الاثنين ١ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ ـ ١٤ فبراير ١٩٨٢م ـ العدد ٣٧٠٥ □ MON 14 FEB 1983 NO. 3705

الساحة الثقافية


□ سمو الامير سلمان

معرض جامعة الملك سعود

تقيم جامعة الملك سعود في الشهر القادم معرض الكتاب السنوي ويفتتح المعرض سمو الامير سلمان أمير منطقة الرياض .

ويشارك في المعرض عدد من دور النشر المحليـة والعربية والعالمية .

الجدير بالذكر ان معرض جامعة الملك سعود ياتي بعد معرض الكتاب الخامس الذي اقامته وزارة المعارف .. نحن نرجو من ادارة المعرض بالجامعة ان تتلافى الاخطاء التي في المعرض السابق سواء من حيث التنظيم او من حيث اعطاء الفرصة لدور النشر المحلية وكذلك مراعاة اسعار الكتب .


□ محمد سعيد فارسي

طوبى للفقراء .. طوبى للوطن

« حملتك الأم قرونا
تزرع فيك خلايا الجسد الحي
وحملتك الأم سنينا
تزرع فيها
شجر الورد ولون الدم
والآن .. الآن يعود الهم
تكبر حيفا في عينيك فتاة عربية
تنهض باكرة كآذان الفجر وتمشي
كانت بارعة تلك اللحظات الوطنية
حين تعود الكف السمراء تعانق شبريه »

تلك مقطع من ديوان « طوبى للفقراء .. طوبى للوطن » للشاعر الفلسطيني محمد صالح يوسف والصادر عن رابطة اتحاد الكتاب الاردنيين وتتراوح قصائد الديوان بين الوطنية والعاطفة المحملة بالهم الاجتماعي .

هذا وسننشر في العدد القادم قراءة لديوان الشاعر للزميل محمد شلال .


□ علي المصطفى

رحلــة شــوق

يستعد الشاعر علي المصطفى لاصدار ديوانه الثالث (رحلة شوق) وذلك عن جمعية الثقافة والفنون بالدمام ويحتوي الديوان على ٤٠ قصيدة شعبية تعنى بالعاطفة والقضايا الاجتماعية .

المعروف ان الشاعر اصدر قبل ذلك ديوانين من جميعة الدمام هما « غناوي » « رجع نجمك قمر ساطع » .



□ صورة الديوان

ألوان من النشاط لكليات البنات

□ مجلة كليات البنات □

الأدب المعـاصر في المغرب العربي

تونس/« مكتب اليوم »

على هامش اجتماع عقد بين ممثلي اتحادات كتاب المغرب العربي تم الاتفاق على عقد ملتقى بعنوان الأدب المعاصر في المغرب العربـي ، وسيبحث هذا الملتقى الذي ينعقد بالجزائر خلال العشرة أيام الأخيرة من شهر جويلية القادم موضوع التجديد في أدب المغرب العربي المعاصر (قصة .. شعر .. رواية .. مسرح) ويتفرع الموضوع العام الى ثلاثة عناصر فرعية هي :

١ ـ المحاولات التجريبية .
٢ ـ حضور التراث الشعبي واستلهامه .
٣ ـ تطور الأدب في المغرب العربي .

ومن المنتظر أن يساهم كل إتحاد بثلاثة أبحاث على الأقل وعشرة أعضاء .

نادي جدة الادبي يبدأ نشاطه

سيبدأ النادي الادبي الثقافي بجدة نشاطه الثقافي خلال هذا الشهر حيث تجري الاستعدادات لاقامة حفل تكريمي احتفاء بعودة أمين مدينة جدة معالي المهندس محمد سعيد فارسي من رحلته العلاجية وسيقام هذا الحفل التكريمي باسم اهالي مدينة جدة ويتضمن حفلا خطابيا يشترك فيه مجموعة من الادباء والمفكرين في مقدمتهم الاساتذة الدكتور عبدالله نصيف . الدكتور حسن حجرة . الدكتور حسن نصيف بقصيدة زجلية والاستاذ محمود عارف بقصيدة شعر والاستاذ محمد حسين زيدان كما ستشترك جمعية الثقافة والفنـون بفرقتيها الشعبية والفنية ببعض الفقرات .

كما أن النادي أجل المحاضرة التي كان من المقرر اقامتها في منتصف الشهر الجاري وهي للدكتور نور الدين صمود الاديب التونسي الكبير ومن المتوقع ان تقام هذه المحاضرة في شهر جمادى الثانية القادمة .

في إنتظار المؤتمر العام الرابع عشر للأدباء العرب

تونس ـ مكتب اليوم :

انعقد يومي ١٧ و١٨ يناير بالجزائـر اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للكتاب العرب للنظر في العديد من الأمور منها قضية المؤتمر العام الرابع عشر ومهرجان الشعـر السادس عشر .

علماً بأنه في المؤتمر السابق اقترحت رابطة أدباء الأردن استضافة المؤتمر لكن تعذر عليها فيما بعد وكان المرشح بعد ذلك لبنان غير أن الظروف الحالية حالت دون تحديد المكان وقد أعطيت مهلة بثلاثة أشهر لاتحـاد الكتـاب اللبنانيين وفي صورة عدم اتخاذ موقف حاسم فان المؤتمر سينعقد في الجزائر خلال شهر نوفمبر من سنة ١٩٨٣ وفي انتظار ذلك سيعهد الى لجنة تحضيرية باختيار الموضوع العـام للمؤتمر وبتقديم اقتراحات حول تنظيم مهرجان الشعر الذي ربما سيكون أوسع من الشعر ليشمل القصة وأشياء إبداعية أخرى .

الشجـرة الجهنميـة

ضربت رواية « الشجرة الجهنمية » للروائية « فاني دالشون » رقما قياسيا في التوزيع فقد بيع منها ٢٨٥ الف نسخة في اقل من ستة اشهر .

وتناولت المؤلفة في روايتها التي اعتبرها النقاد من افضل روايات عام ٨٢ تجربتها الشخصيـة حيـث تعرضت لحادثة خطيرة الزمتها الفراش لمدة ٥٠ يوما بين الحياة واليوم .

وقررت فاني دالشون ان تستقيل من عملها وكانت تعمل محررة في احدى الصحف إلا انها بدأت تفكر في كتابة بعض الروايات وصدر لها بالفعل اول رواية سنة ١٩٦٨ لكنها لم تحقق نجاحا ولكن اصرارها وعنادها جعلها تعيد التجربة وتصدر هذه الرواية التي اكسبتها شهرة كبيرة ونجاحا لم تكن تتوقعه .

نشاط كليات البنات في مجلة

أصدرت وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات التابعة لرئاسة تعليم البنات العدد الثاني من مجلة « الوان من النشاط لكلية البنات » التي يرأس تحريرها الاستاذ سليـم الرشيـد ـ مديـر عام شئـون الطالبـات والامتحانات .

وقد اشتمل العدد على عدد من محاضرات الموسم الثقافي للرئاسة كما تضمن اعمال ادبية تنوعت بين المقالة ـ والقصة . والقصيدة والبحث الادبي اضافة الى بعض الدراسات في مجالات الصحة ، والكيمياء والاقتصاد .. واختتمت المجلة بتقرير سنوي مطول عن كافة الانشطة التي نفذت خلال عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ وزودت بالصور والرسوم التوضيحية .

أمم المتحف ثم افتتحه جاك لانج

افتتح جاك لانج وزير الثقافة الفرنسي متحف الفنون الجميلة في مدينة نانت الفرنسية بعد التجديدات والترميمات التي أجريت له .

وقد كان أنشيء هذا المتحف في عام ١٩٠٠ ويعتبر واحدا من أغنى المتاحف الفرنسية حيث يضم مجموعة كبيرة من اللوحات الفنية لاشهر الرسامين والتي تم جمعها في حوالي ٦٠ عاما .

كما يضم متحف نانت مجموعة من اللوحات الفنية التي قام بجمعها هاوي التحف الفرنسي كاكولت في ١٨١٠ وهي حوالي الف وخمسمائة لوحة فنية جمعها من خلال المناصب العديدة التي تولاها حيث عمل كقنصل لفرنسا في روما والفاتيكان وقام بجمع أشهر اللوحات الفنية الايطالية والتي تصور تاريخ الفن الاوروبي من أوائل ظهوره وحتى ١٨٠٠ .

ومن أشهر لوحات المتحف لوحة للرسام موزيللو وانجرو كوربيه وروبنز واوتافيو وفانيني .

الكون سيمفونية صوتية لا خرافه

(اصوات الطبيعة) هو عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق للكاتب الامريكي كينث هيوء .

والكتاب يعتبر الاول من نوعه حيث اعطى الكاتب وصف محدد للاصوات والظواهر الطبيعية مثل الرعد والبرق وغناء الطيور وحركة الرمال واعطاها مسميات جديده مستمدة من طبيعة الحركة مستندا في ذلك الى علم الصوتيات .

كذلك أعطى الكاتب صفات مبتكرة لحركة الرمال فاسماها بغناء الرمال وحركة المياه برقص المياه كما إستنبط مسميات تكنيكية للظواهر الدقيقة وفرق بينما مثل المطر الغزير والمطر الخفيف وفصل بينها واستبعد المسميات الخرافية لظاهرة الاصوات واسمى الكون سيمفونية صوتية ذات اسباب علمية .

الفائزة بـ « نوبل للسلام » تدافـع عن نفسها

تستعد السيدة السويدية اكفا ميردال الحائزة على جائزة نوبل للسلام هذا العام للرد على الاتهامات التي وجهها اليها ابنها البالغ من العمر ٥٠ عاما في كتابه الذي أصدره بعنوان « طفولتي » واتهم فيه والديه بعدم اعطائه الحنان والرعاية الكافية لانشغالهما في عملهما .

وقد استعانت السيدة « اكفا » بوسائل الاعلام المختلفة من صحف واذاعة وتلفزيون للرد على الاتهام الموجه لها وتبرير موقفها أمام ابنها وامام الراي العام الذي يرى انها فشلت في حياتها الأسرية رغم نجاحها في حياتها العملية .

والجدير بالذكر ان السيد « اكفا ميردال » قد تولت العديد من المناصب الكبرى في بلادها

كلمات في الهامش

حوار الظواهر الاجتماعية

● ● هناك ظواهر اجتماعية كثيرة تحدث في مجتمعات عديدة ناتجة اساسا عن مرحلة التغير التي تعيشها تلك المجتمعات وما يصاحب ذلك من تصارع فكري وفلسفي ونضرب عدة امثله لتلك الظواهر الاجتماعية . مثل حركة الطلاب الفرنسية الشهيرة في عام ٦٨م نتيجة للازمة التي عاشها المجتمع الفرنسي فاستمد الطلاب أفكار هيربرت ماركوز كاساس لحركتهم التي انتهت بمجرد انتهاء الاسباب المؤدية الى ذلك. وكذلك ظاهرة « الهيبز » في المجتمعات الغربية في الستينات والسبعينات وظاهرة « البانك » التي رجعت حاليا باستخدام العنف والفوضى في اثبات هويتها .

هذه الظواهر انما حدثت لان تلك المجتمعات عاشت أزمات تاريخية وافرزت تلك الموجات في شبابها متشبثه بافكار فلسفية واجتماعية ..

لكن السؤال الذي أود ان اطرحه هو ماهي الظواهر الاجتماعية والسياسية التي مرت بهـا المجتمعـات العربية ؟.. وهل توجد مثل هذه الظواهر الان ؟..

من الطبيعي ان تكون في الأمة العربية مثل هذه الظواهر وان اختلفت في طريقة التعبير عن آرائهـا وافكارها خصوصا ان الأمة العربية لم تلتقط انفاسها بعد فبعد طردها للمستعمرين جاء الاحتلال الاسرائيلي وبدأت بعد ذلك الهزائم والاحباطات تنهال على الانسان العربي لكن تلك الظواهر اتخذت طابع العنف والصدام مع السلطات وصارت تبني افكارها وسلوكياتها تحت الارض لاسباب عديدة منها التغير السريع الذي يمر به العرب ولان تلك الحركات ارتدت ملابس العنف والرفض السياسي ولم تعبر عن أفكار إجتماعية معينة قابلة للحوار والنقاش على المستوى الشعبي والرسمي لانها لم تبلور فكرا اجتماعيا واضحا تستطيع معه التعبير عن أفكارها .

وكذلك نلاحظ ان تلك الحركات وقعت في تناقض واضح فهي اعتمدت التغيير السياسي بالعنـف على التغيير الاجتماعي بالحوار الهادىء .

إذاً المحصلة النهائية جاءت من عجز الفكر العربي عن طرح أفكار اجتماعية مستندة على الواقع الذي يعيشه الانسان العربي ولاننا لا نملك مفكرين اجتماعيين او محللين لواقعنا الإجتماعي المتغير سيظل مجتمعنـا العربي اسير اللعبة السياسية وتقلباتها .

ولنا ان نتساءل كيف امكن لبعض المجتمعات ان تحتوي الظواهر التي حدثت عندها ؟..

نقول ان تلك الظواهر نشأت عن أزمات بعضها متعلقة بالقيم الاجتماعية والاقتصادية المؤقتة التي سرعـان مازالت بزوال المؤثرات التي احدثتها ونتيجة لان الفكر الذي ساعد على ظهور تلك الحركات استطاع بالفكر نفسه ان يحللها ويستوعبها .

وفي مجتمعنا العربي تظل الأزمة متعلقة بالفكر الذي لم يستطع ان يفرز ظاهرة بعيدة عن اللعبة السياسية المؤطرة بالعنف فاعتقادي ان الظواهر الاجتماعية اذا عبرت عن نفسها بالحوار فسيكون الحوار معها على المستوى الرسمي متفهما وهادفا .

عبدالرؤوف الغزال

---

* قصيدة جديدة *

قاسم الأسود

شعر : محمد جبر الحربي

(إذا ضـاع وجهك
لا تغتصب وجه جارك
وان ضاعت الأرض حولك
فابحث عن الأرض في داخلك
وان كنت لا تعشق الأرض
فاعشق أخاك
الذي يزرع الأرض لك)

كلنا نأكل الخبز
كل له خبزه ، ويداه
وهذي البلاد
مهيأة للحصاد ،
فادخل يديك بتربتها
أخرج الناس للشمس
أنثرهـــم
ثم أخرج يديك
وضم البـــلاد .
هذه الأرض ما أكملت عرسها
منعوها من الرقص ، والمشي
وانتزعوا ثوبهـا
لطخوه بأقدامهم .
ثم قاموا اليها ...
وكانت يدا « جعفر »
تستحم بتربتها
أوقفوها عن النبض
واختلفوا .. من يصلي عليها
ومـــن يقبض الارث قبـــل
الحداد .

● ● ●

خـــارج
ثوبه ما تبدل
لكنه خـــارج
والمساء
يــــروق
يـــرق
ولكنه ما تبدل
سبع سمـــان
فيدخل في غيهب الجب
سبع عجـــاف
.. ويخرج
ها وجه هند كما كان
ها أمل للحصـــاد
خـــارج ..
هند مئزرة ويداه
خطاه البعيدة
عيناه في الرمل
أســـــراره
... جمـــرة
كلما ذر عن راحتيها الرماد
أفاقـــت
فلامسها الطفل
أوغل في عمقها
شدهـــا :
آه آه وآه
لماذا مكب كنهر ؟
لماذا تحدثت غلفني الحزن ؟
ماذا أسميه حين يناديك
هذا المحطم في أول العمر
هذا الملون بالماء والنار
هذا الحصار القدر ؟
لماذا أضم أنا أحرفا

كتابة اولـى

احبائـي في المربـد .. هذا الشقـي الجميل
هـذا الـذي يعـزف في قلوبنـا سيمفونيته المليون ..
ويعد واحدة جديدة ،
هـذا الدانويـة « الأخضر » .. الخليج الأخضر .
احبائي : كم يعبث بنـا الحـزن ، ينسينا فطورنا الصباحي على « الحرف » و« النقطة على الحرف »
يعبث بنا هذا السرمدي
يبعدنا ويبعدكم ، وينسينا وينسيكم
تسرقنا هذه الحياة السريعة منكم وتسرقكم منا .
حياة الوجبات السريعـة والقـراءة السريعة واللهاث السريع .. والبسمة السريعة .. تسرقنا .
احبائي ابناء التعب الجميل
التعـب الى الأعلى .. التعـب الى الافضل :
ها هي السابعة صباحا مرة اخرى
وها أنا أتابعكم مرة اخرى ..
ها انا أركض ـ ككل الاثنين الى « اليوم » واضم « الأخضر »
هذا الأخضر كقلوبكم
اتابعه .. واتابعكم
وابوح لكم بسر « على الهامش »
لحبكم يااصدقائي الخضر
وها هي غرسة انتزعتها من تربـة القلب وزرعتها في تربتكم
علها تورق ظلا وثمرا
علها لا تموت بقلبي ، وتعيش خضراء في قلوبكم
ها هو .. « قاسم الاسـود » يرفـع « كتابه » ويحييكم ثم ينزف بين ايديكم .

تنتقيك من الصمت لؤلؤة
ثم ترسمنـــي
في إنكســـارات ؟
ماذا يجيء بــك ؟
تذكريـــن ..
زمـــان مضـــى
ومضـــى
ثم تبت عن العشق
عن قتل نفســـي
فماذا يعلق صورتك الآن في السقف ؟
ماذا يمد يديك الى راحتي ؟
وماذا يؤطرني خزفا في امتدادك ؟
ماذا الذي أرتـدي
جمرة ؟ زهـــرة ؟
كفن بدوي توارثته عن أبـــي
او
حلمت بـــه ؟
هند كفي يديك
فما عدت أعرف
كيف أوازن
بين الزمـــان
وبين المكان
وما عدت اسأل
وجهي إستطال
وعيناي في الشفق المتباعد
نافذتان لغيري .. غيري .. غيري
عمر تداخل
والقادمون هم الذاهبون
هند هات يديك ..
ما عدت أعرف
ماذا أريد ؟
وماذا أنا ؟
غريب على ماء دجلة
يبحث في بردى عن يديه
وفي النيـــل عن وجهه
اين وجهي ياهند ؟
أين يدي ؟
تركتهما جانبي أمس
... كان الرماد بكفي
أين يـــدي ؟؟

● ● ●

غريب على أهلــه
خارج للصباح
الى عشه في الجراح
يداوي العصافيـر
يطعمها حبـــه
ويداوي الرياح بمعطفه
ادخلـــــي
ادخلـــــي
أتعبوك بعاهاتهم
ضيعوك ـ ادخلي
ويداوي الغصون
يحدثهـــا
إحملـــــي
إحملـــــي
ثمراً للصغار .. ولا تعجلي
ويداوي مواجعـــه :
آه يازمنـــا
كيف لو كنت لي
كيف لو
هند تتبعني للحصاد .

● ● ●

خـــارج
غصن نوء تفـــرع
أينـــــع
لكنما القادمـــون
هم الذاهبـــون
هم الذاهبـــون
هم الذاهبـــون

---

(١) ـ قاسم الاسود : مقاتل عربي خاض حربي ٦٧ . ٧٣ ويبحث عن موضع لرصاصه .. عن حرب شريفة .. عن جهاد .



في الحجرة الرطبة رقدن ، في كتلة الظلام الابدية كانت حركاتهن المحدودة ما بين الردهة والباب والشارع حيث يجتمعن بباقي الصبية فتغنيهن الكبرى ما حفظت من اغـان .. ولان العيـون مطفأة ـ لا ترى حلاوة الدنيا مرقت كبراهن من طفولتها الى مراهقتها الى سنها الحالية دون ان ياتي ذلك الرجل الذي راته عبر ليل كثيف قادما ليرى جفافها بذكورته .. والاختان الصغيرتان يتبعانها (لان العيون مطفأة) وكل مسـاء ينتظـرون العجوزين .. وكل مساء يرقـد العجـوزان الى جانبهن يلتصق الجسدان .

وفي شوق ينتظران .

والدولاب يدور .. بين القدمين يدور والطين يتخلق بمس اليدين المعروقتين و« نعمات » تجيء وتروح ما بين الدولاب والجص المفروش تحمل ما صنعت اصابع زوجها لتعرضه للشمس الساخنة .

والعقل الذي تحويه الجمجمة العجوز المضمومة بالطاقية الصوف يدور .. واليوم ينتهي حين تغرب الشمس . ويأتي غيره حين تشرق .

قالها لنفسه كثيرا « غدا ينفرج الحال » وحين قالوا له اول مرة « مبروك .. كان سعيدا ولما دخل على نعمات ، الشاحبة المرهقة قالت : بنت يا (ابو عطية) كان سعيدا وارضى نفسه الغير راضية ، كله من عند الله . لكن العين لا ترمش حين تتحرك امامها الاصابع . تظل على حملقتها الجامدة عند تحولها من الظلمة الى النور الباهر .. عرفت انها عمياء .. حزنت نعمات الجاحدة .. وانما هو في باطنه او ظاهره كان راضيا .. يجمع التـراب الناعم ويحمل صفائح الماء ليبلله ، بقدميه يلوكه ثم ينقيه من الطوب الدقيق ليرفعه بعد ذلك الى الدولاب كتلا صغيرة .. فيدور به .. وبين اصابعه تتشكل « المنارد والاباريق والمواجير)

تحملها « نعمات » حيث الشمس الساخنة .. ثم (الفاخورة) الملتهبة . يقف الى فوهتها يدس الحطب الجاف ، ويرتفع الدخان كثيفا يملأ الدور القريبة يحمر الفخار ويبرد .. ياتي « برهـم » ليرفعه على عرباته الكثيرة .. يلف به الاسواق .. والقروش الكثيرة تنفخ كيسه الكبير .. والقروش القليلة تبقى في يد (ابو عطية) والطعام ياتي حين تاتي القروش .. فتزدهر الحجرة الرطبة بها لكنها تكح لما تقل في صدر « نعمات » .

وحرقة اخرى .. ودورة جديدة ما بين التراب والطين وفرن النار .. و (الفاخورة) تشتعل لتطفأ ومن بطنها يخرج الفخار محمرا ليرصـه على عربـات (برهم) يومها قال له : أنجبت بنتا .. ولما لم يرد أكمل : غدا تكبر فيضاف الينا فم جديد واننا في حاجة لزيادة ..

ضرب الحمار وامر الحوذي بالمسير .. التفت اليه : ليس هذا وقته يا (ابو عطية) ثم اني زوجتك حين تزوجت ولم يمر على ذلك عام .

في الحجرة الرطبة تمدد الى جوار « نعمـات » والجسد ينفخ لهيبا

وقالوا له ـ ذات يوم ـ مبروك كان يحلم بالولد .. لكن الولد لا يجيء لأن (ابوعطيه) يعاند الله . وعرف انها كأختها عمياء .. قالوا له : لأنها قريبتك تأتي خلفتك عمياء .

واغروه بالزواج من غريبة .. ونعمات الطيبة يحبها واليد الفقيرة عاجزة .. زار (برهم) في داره قال : بنتان يا معلم .. جئت أتوسل اليك .. القروش لم تعد تكفينا الكبيرة تأكل والصغيرة تكبر مع الايام . فتل شاربه ورشف الشاي قال : يا (ابو عطية) ماذا افعل انا والسوق راكدة ، عرض عليه فكرته : أعطني الفخار الشرك .. وحين انفضت الجلسة وافق على نصفه .

والليل يأتي بالظلام .. وقبـل الظـلام تنتهـي الاعمال .. فيغتسل في الظلمة وينزل الطين الذي عليه في ساقيه وقدميه ويدخل جسده في الجلباب النظيف والحجرة الرطبة بها المصباح الصغير تصبح ظلماء حين يطفأ وفوهة (الفاخورة)

دخل عليها يوما ـ كانت تلقم الطفلة ـ ثديها ـ جلس في ركن .. انتبهت اليه قالت : ما بك يا ابو عطيه .. لم يرد وحين ألحت أجابها .. (برهم) رفض طلب مني اذا اردت زيادة ان تعملي معي .

قالت : وماله

ـ والعيال ؟

ـ لا تخف عليهم

ابو عطية .. ماذا تقول عني ؟ هذه ثالث طفلة عمياء .

ـ اتخوفي في الله ؟

ـ ولكنك في حاجة للولد .. فتزوج غـيري إن شئت .

ـ لما اجد الطعام لنفسي

والصمت ساد .. وانطفأ المصباح .. لكن الفوهة لم تعد ترسل نارها .. اقترب منها .. التصق .. عرف ان النار فيها لكنه استدار ونام .

شمرت جلبابها .. عقدته .. صفت له كتـل الطين .. فرشت الحصى فوقه .. رمت ماسوته يدا (ابو عطية) .. تطلع اليها (كان سعيدا) في جسده تشتعل النار من اجلها .. لكن الخوف يخمد ناره .. قالوا له : لا تقربها فانه لا جدوى ستاتي الرابعة عمياء ونعمات تدلـق الماء على الجذوة اذا صحت فيها .. والجذوة لا تخبو . تظلم الحجرة وتبقى العينان يقظتان ، والخفقان يرسل الدم الحار في كلا الانحاء تطلع اليها عظام الترقوة برزت لا داعي لهما والصدر ازرقت عروقه الكثيرة الدقيقة .. تطلع اليها (لكنه راضيا عنها فهي طيبة ونشيطة تعمل معه في صبر كل النهار)

والاخوات هناك حيث الرطوبة يكسي اجسادهن اللحم الطري ..

والحسرة في حلق (ابو عطية) .

والحسرة في حلق نعمات ..

ولا يقدر احدهما ان يقول للاخر : ان العرسان لن يقبلوا على بناتنا .

والحسرة تزيد ..

لان لحم الكبرى يموت و التي كانت يوما منتفخة ضمرت والشعر نبت تحت الانف وبرزت الاسنان ، والعيون ظلت مطبقة على ليلها .

لكن ابو عطية كان يراه صغيرا اول الامـر يحبو ..

وحين كان ينظر الى زوجه رآه

يذهي في طريقها ما بي الدولاب والحصى ..

باليد القوية يرفع كتل الطين الكبيرة ..

وبالرجل الراسخة

يلوكه ..

وكان يذوب

بالخوف يذوب

وفوق الجص يجف الطين الذي صنعه ، يدخله (الفاخورة) يضرم فيه النار امام الفوهة يقف .. يدس الحطب ويرمي السرس والنار تغرد بالداخل (حمراء وقوية) ونعمات بجسدها امامه يشتهي النار في الحجرة الرطبة والخوف يجيء لكنه هذه المرة لا يطفئها بينما الثلاثة يرقدن الى جانبيهما وراء الظلمة .

نقطة

فلسفة الخط العربي

للاجابة على سؤال طرحه الاستاذ محمد الدميني في مربد عدد قبل الماضي ، والذي ترك الاجابة عليه للاساتذة الخطاطين ..

استميح الأساتذة العذر ، واكلف نفسي الحديث عن هذا الفن الرفيع لاعتبارين اثنين :

اولهما : كوني من هواة هذا الفن الاصيل .

ثانيهما : شعوري بانني استطيع الوقوف وراء الخلفية الفلسفية للحرف العربي .

وانا في هذا وذاك انطلق من ارضية ثابتة تداخل فيها الفن بالعقيدة ، فاخرجا من بين انامل الفنان المسلم روائع لا مثيل لها بنيتها الحرف الرشيق ولحمتها وسداتها ايات الرحمن وعقيدة راسخة !

لقد اهتم الفنان العربي بالحرف وجعله وسيلته « شبه الوحيدة » للتعبير عن نوازعه وتطلعاته الفنية .

هذا إذا حصرنا تسمية الفنان في زاويتها الضيقة دون التعميم والتي تعني الرسام او المصور ومنها إنبثق الخطاط .

ذلك لأن الإسلام الذي حرم التصوير ، اطلق يد الفنان في ميدان الزخرفة لتمتزج مع مشاعره الدينية ،(وكما اسلفنا)على ايات القران الكريم في إبداع لوحاته والتعبير عما يجيش بنفسه

لذلك ..

ومن هذا الفهم المبدئي يمكننا إخراج الخط العربي عن قاعدة ـ الفن للفن ـ وتدخلـه و (منذ بدايتـه) في إطار ـ الفن في خدمة الانسانية والعقيدة ـ دون الاخذ بعين الاعتبار قضية الالتزام الفني او التقني الفني الذي يلزم بقية الفنون . وذلك لأن جملة الفنون جنحت حديثا نحو تعميم دورها ولأن اشهر الفنون العربية (شعر ـ قصة ـ رسم ـ نحت) إنما كانت قبل الرسالة المحمدية .

اما الخط العربي فله سبل اخرى إرتبطت منذ بدايتها ـ دون نقاش ـ بذلك الكتاب الذي لا ريب فيه .

لذلك ايضا ..

فان التنويع والتلوين اللذين صاحبا حركة الحرف العربي كانا تعبيرا خالصا عن نفس الفنان وتقدمه العقائدي من بداية هذا الحرف حتى استقر على أصوله وقواعده على ايدي امهر الخطاطين الذين وضعوا نسبـه ومقاييسه وقوانينه وتسمياته .

ولكن ..

حركة التراجع والتماوج في المجتمع العربي خاصة والاسلامي عامة وحركة الابحار في لجج التخبط والانتكاسات ـ على كافة الاصعـدة والمستويات ـ واخيرا حركة التململ التي اصابت هذا المجتمع والتي سعت بشتى الوسائل للخروج من دائرة الضياع صبغت الحرف العربي بصبغتها ايضا ووسمته بسمتها .

ولئن شارك الحرف العربي ـ الفنان المسلم ـ في التعبير عن روحـه العقائدية . عبر تقنية وجمال ودقة وانسجام واناقة لا مثيل لها .. فان الحرف العربي اليوم بمعطياته الحديثة يشارك في التعبير عن روح العصر بكل انهزاميتها وضياعها وخروجها عن القانون !!

لهـــذا ..

فانه للاجابة على تساؤل الاستاذ الدميني يمكننا ان نقول : ان التقيد بالقانون (وللخط قانونه) هو انعكاس لحالة نفسية يعيشها الانسان في ظل معطيات اجتماعية معينة يمكنها ان تلزم النفس ـ طواعية ـ بهذا التقيد . والعكس صحيح !!

ومع ذلك ..

فلا بد من ان نتابع الحديث في شقه الأول وهو الحديث عن الفن في الخط العربي لنصل الى التسميات التي ارادها الاستاذ الدميني .

إلا ان الملاحظة التي اود ان الفت إليها النظر تكمن في عنوان زاوية الاستاذ الدميني (داء الحداثة يصيب فن الخط) وارجو ان يتسع صدر الاستاذ الدميني لرايي في ان يجعل العنوان : (داء الفوضى يصيب فن الخط) وكان الله يحب المحسنين .

محمد ميرزا

الوطن ونوديت باسمي وعبد الكريم السبعاوي

التجوال مع الشعر يعني التجوال مع عوالم اخرى بعيداً عن السرد الذي يكون احياناً ـ باعثاً على الضجر ـ ومع كثرة العوالم التي ينقلنا اليها الشعر وحسب الغرض الـذي يتناوله ـ يبقى الوطن أكثر هذه العوالم إشراقا وحـدة واستعـداداً للوصـول الى مرحلـة « النيرفانا » التي تبقي القارىء في قمة لذته وهوسه مع الشعر ـ شعر الوطن ـ الذي هو بصدده ، والوطن عندما يكون حالة شعرية وحالة دفاع وخاصة عند فقده تصبح عملية المناجاة أكثر ألماً واكثر حافزاً لايجاد هذا الوطن واسترداده :

الوطن موجود ووجوده موجـود وجـوداً مطلقاً ولكنه مغتصب ولكي نسترد وجوده علينا بالاخذ بفلسفة الشاعر ورأيه

« ساسمي الفراق الطويل عبوراً
واعتنق الجلجله
طريقا
ساهتف باسمك
انقشه في فمي
في دمي
في عيون صغاري
فلتكوني اذا شئت ناري
ولتكوني اذا شئت عاري
انا لك ايها المراة المقصله
وموتي انتصاري »

فالوطن عند الشاعر لم يعد مجرد لذات معينة نحصل عليها بوجوده انه ليس سهول قمح وبيارات من البرتقال وكروم عنب وانهار لبن وعسل حتى نعشقه لتلك الاشياء . نعم انه وطن وبه تلك الاشياء كلها ولكن الأهم من تلك الاشياء كلها انه وطن ، ووطن فقط ، وان هذا الوطن رغم انه لم ينشق على الاعداء ليبلعهم بمعجـزة ، ورغـم ان الاعـداء يحيطونـه ويحرضونه فاننا نعرف جيداً دربنا إليه :

« اعرف ان الدنيا لك
الخنجر والسوط وحبل المشنقه
ومن حولك
من شرطيين وحراس وكلاب اثر
اعرف قوتك وصولك
خيلك .. رجلك
ولكن ايضا
اعرف قلبي »

فالشاعـر يعـرف ان درب الوطـن مليء بالاشواك انه يعرف جيداً تلك ولكن كمـا يقولون « فالعاشق قلبه دليله » .

ومعاناة الشاعر وغربته تجعله يحلم بالوطن يتحسس صدر أمه ـ الوطـن ـ باحلامـه ويسأل نفسه هل هذه هي الام أم لا كطفل ادرك بغريزته استدارة صدر امه حيث يعرف هذا الصدر من بين صدور كل نساء الأرض :

«.. وقد كنت لي من زماني
وبعدك
اضرب في كل فج
وحين يحط الظلام اراني
توسدت صدرك
اجهش كالطفل
فيم الغياب »

وغربة الشاعر قاسية ، كالبعيد عن صدر امه : هل تتحنى المرضعة على من ترضعه بحنان ان لم تكن أمه ؟ تلك سؤال يبدو انه قاس :

« طرقت انا كل باب
فما لان لي غير قلبك
ان يدي تتحس وجهك
ها انت ؟
لا
انت ؟
لا
ليس غير التراب
وانا ظامىء والسراب
بعيد
وقلبي ادماه سوط العذاب
وكم مرة تسقطين
افي كل ليله
سيقتلك الاسر »

« فليلى » رمز الحب العربي الطاهر النبيل يستوحي الشاعر تلك الحب الرقد لتكون ليلى ـ الارض ـ معنيته وهواه ، حيث يحب اسمها ويلين قلبه بذكرها :

« تلين مقالع الصوان في قلبي
اذا ذكر اسمها واثوب »

وهذا يذكرنا ببيـت قيس بن الملـوح القائل :ـ

ولاسميت عندي لها من سمية
من الناس الا بل دمعي روائيا

والوطن البعيد المغتصب الذي يأن بجراحه وعاشق هذا الوطن البعيد عنه المنفي على وجد ومن استباحته سيوف الاهل : يذكرنا قوله :

وليلى بالعراق مريضة
رباه احمل عشقها والوب
منفيا على وجهي استباحتني
سيوف الاهل .. قيل يتوب وينساها

هذه المقاطع تذكرنا بقول العاشق الخالد « قيس بن الملوح » .

يقولون ليلى بالعراق مريضة
فياليتني كنت الطبيب المداويا

ولكن كما ان « قيس ليلى » لم ينس معشوقه ولم يفده بعد عنها الا مزيدا من حبها .

تمر الليالي والشهور ، ولا أرى
غرامي لها يزداد الا تماديا »

نرى الشاعر يزداد حبه لمعشوقته الارض . وليس هناك حل لهذا العشق اما اللقا او الموت :

« وما علموا
بأن الحب قهار
وان الغالب المغلوب
واني قد نذرت القلب
لم اشرك بها وطنا
اسبح باسمها المحبوب
وانقشه على شفتي
تحرقني صبابات الندى والوجد
حتى نلتقي ..
او ينفذ المكتوب

« فليلى » عند الشاعر ليست هي مجرد إمرأة ما منفصلة عن جغرافيتها الطبيعية ولكنها هي الارض التي تستحق الموت لاجلها . كما كان « قيس » يرى ضرورة موته عنـد استحالة قربه من ليلاه :

على مثل ليلى يقتل المرء نفسه
وان كنت من ليلى على اليأس طاويا
خليلي ان ضنوا بليلى ، فقربا
لي النعش والاكفان واستغفرا ليا

لكن أليسـت المرأة ـ الارض والارض ـ المرأة من بواعث وجودنا وحبنا في هذا العصر أليست الارض هي المرأة الاولى التي تأوي اليها كل العصافير التي هدها التعب ؟

والبعيد عن الوطن حيث تعذبه الغربة بمدنها واصقاعها ، كذلك رغيف الخبز يكون غير هنيا بعيدا عن ارض الوطن ، فالشاعر يطعم صغارة الخبز واصبح الخبز همه لاعالة هؤلاء الصغار ولكن الا يشكل هذا الرغيف حاجزا بين الشاعر او المغترب ووطنه كما انه يشكل في نفس الوقت حافزا يدفع الشاعر والانسان المغترب للعودة الى وطنه ليكون خبزه اكثر هناءا ـ انها المعادلة الحرجة :

« وطني اضحى رغيفا
في حلاقيم صغاري
عندما اقطعه كل مساء
تنحر السكين في قلبي
ولكني اداري »

ورغم مرارة الحصول على رغيف الخبز ورغم ان الوطن وابناءه اصبح مشرداً في كل بقاع الارض فان الشاعر يختسار الطريـق الصعب :

وطني صار غمامة
شردتها الريح في كل العيون
يسال العاقل عن درب السلامة
وانا اشرب من نهر الجنون

فالوطن ظل الشاعر الملازم له حيث شد رحاله ونصب مضاربه وهو لا يمكن ان ينسى وطنه اين ما كان رحيله او امتد به العمر .

« قضيت العمر يا وطني
هرمت .. وانت تسكنني
وحيث رحلت
ترحل انت
في قلبي وفي عيني »

والشاعر يحمل « إباء » اجداده وصبرهم على الضيم وهذا هو طريق الحياة وكانا به يتمثل قول الشاعر « قطري بن الفجـاءة » « ومن لم يعتبط يسأم ويهرم/ وتسلمـه المنون الى انقطاع/ وما للمرء خير في حياة/ اذا ماعد من سقط المتاع » .

فالشاعر هنا يعلن انه لاجل الحبيبة الارض والمرأة تهون كل اشكال العذاب والتنكيل :

« رضينا كل ماقد كان
او سيكون
وقلنا للعذاب تهون
وللتشريد والتنكيل
والتقتيل
نحن لها فدائيون
لعينيها
لعيني حلوة من حارة الزيتون »

ولكن الرحيل عن الوطن لم يجلب للشاعر الا بالندم كيف لا والوطن هو بعد الانسان الحقيقي ومبرر وجوده .

« لو انا يوم رحلنا
لو انا صرنا ملحا
لو انا لم نرحل

لكن كل أوراق الشجر لن تخبىء عار الرحيل فلنخصف على انفسنا ما شئنـا من تلك الورق ، يبقى العمل للعودة هو الحل ..

« نهب من حلو المنام
على استجلر قنا وقرع طبول
فنحمل سيفك المغلول
نصول نجول وتسقط نحن بالالاف
نزرع بالجماجم وما وعته الريح
من قمم وقاع سهول »

ومع ان الحضارة العربية لم تقدم للعالم اجمع الا مافيـه خـيره وصلاحـه الا ان المستعمرين يأبون الا تزييف الحضارة العربية وتزييف صورة الانسان العربي تجد الشاعر يصور هذا الواقع بألم :

« البـدو
حطو في بغداد
حطو في يافا حينا
في غرناطه حينا
واقتلعوا الاوتاد
شدوا .. والناقة عصفور
ما تركوا نقشا فوق الاجر
ودرست كل الاثار عصورا بعد عصور
ماذا يعني للعالم
عربـي
هندي احمر
ديـناصور »

هذه هي الحالة التي يحاول اعداؤنا رسمها لنا ولكن التاريخ يعرف جيدا من احرق بغداد ومن صاحب محاكم التفتيش في اسبانيا ومن ارتكب مأساة الشعب الفلسطيني .

والموت عند الشاعر وتلبية نداء الواجـب عرسه المفضل انه ينكر او يحاول ان يتذكر هنيهات الحبيبة التي رحل عنها ولم يتزود بمزيد من ذكرياتها :

« دعوني استرجع الان تلويحه من يديها
فاني ارتحلت ولم اتزود
وحين تنكر كل الاحبه
نوديت باسمي فلم اتردد
وها انا اصعد الان جلجلتي
فانظروا كيف اصعد
كيف يبتسم الجرح في جبهتي
يفرش الدرب غاراً ومسجد »

والشاعر ايمانه بدينه وربه ايمان قوي حتى ان هذا الايمان هو وسيلتنا الوحيدة ، للعودة الى حقنا المغتصب ، يبدو لنا ذلك من خلال اهدائه الديوان حيث اهداه « الى كل الذين اعطو .. ولم يأخـذوا .. (منهـم من قضى نحبه .. ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا » والشاعر عندما يتهيأ له والده في الحلم نرى ان يقدم قصيدته بآ ية من القرا ن الكريم « ووالد وماولد .. لقد خلقنا الانسان في كبد » صدق الله العظيم .

لنرى كيف حلم ان ابيه قد زاره :

« عاودني الليله
محنيا كالسيف
محتشما كالضيف
مسد شاربه الكث ولحيته المخضله
فهتف ابي
ومددت يدي
فتكسر كالطيف
وحدقت
ليس سوى المطر المتساقط »

إ ن عاطفة الأبوة النبيلة وحب الشاعر لابيه تجعل بصفة تأثير صوره واكثرها جمالا ورقة .

« انه يتراكض حولي



شعاعا تفلت من نجمه في السديم »

« وغزة » بلدة الشاعر لها اجمل قصائده واكثرها روعة انه يعيشها في حالة عشق مستمر

« ساظل ابحث فيك عنك
وفي الوجود عن الوجوه »

وهذه غزة المدينة الصامدة البطلة انها ليست كغيرها من المدائن انها كلما ضاق عليهـا الحصار والخطوب كلما ازدادت علوا وانفة

« كل المدائن من جدائلها تساق الى فراش الفاتحين سبية ...
إلاك زدت تمردا وعلو انف »

« فغزة » مدينة الشاعر هي منتهى امله وسر سعادته الضائع الذي يأمل ان يجده يوما

سأزحف
لن اموت
ولن يعيق الليل زحفي
لي من لقائك مدينتي
من لقاء عينيك
من لقيا الاحبة فيك
من لقيا ترابك
كل مايبري ويشفي »

لقد نشر « المربـد » قبل فترة قصيدة للشاعر باسم « كل المدائن فيها مقاه على البحر » نرى من خلالها مدى حب الشاعر لمدينته غزة مدينة الشواطىء والبرتقال .

« في الخرائط يوجعني البحث عنك
ويسعدني ان اراك
ولو نقطه لا تكاد تميزها العين
بين خطوط المدار
تلك غزة
اي عزة »

هـذه هي معالـم الشاعـر عبدالكريـم السبعاوي الشعريه انها التغني بالوطـن والبحث عنه والعمل لاجله : « طوبى لاولئك الذين يعانقون الوطن » .

* فكـــر *

محمد جلال عباس

الإنسان واللامتناهيات

لا متناهيات في المكان ، ولا متناهيات في الزمان ، ولا متناقضات في المسافات ولا متناهيات في الحجم صغر أو كبر ، ولا متناهيات في المعارف ولا متناهيات في الانجازات .. كلها يعيشها انسان العصر ، وتتراكم وتتكاثر في الحياة دون أن يعرف الانسان لها نهاية . ولقد أصبح الانسان يعيشها ويعايشها مع تقدم تقنيات القياسات وتقنيات البصريات حتى اصبحت جزءا من ثقافة الانسان حاضره القائم ومستقبله الآتي .

فما هو مفهوم اللانهائية ؟ وما هي صورها ؟ وما هي آثارها على حياة الانسان ؟

[مفهوم اللانهائية]

اللانهائية مفهوم رياضي وعقلي .. فمن ناحية الحسابات الرياضية يمكن للانسان أن يبدأ العد : واحد اثنان ثلاثة .. وهكذا لو استمر طول حياته لن يصل الى نهاية لهذه الأرقام ولو استمر خلفه بعد من بعده لن يصل ايضا الى نهاية وهكذا الى ما لانهاية .

ويستخدم هذا المفهوم المبسط في الرياضيات لوضع قوانين تنبني على تخيل وجود اللانهاية كرمز رياضي توضع على أساسه صيغ الافتراضات .

أما المفهوم العقلي للانهائية فهو الذي عبر عنه « روبرت براونغ » بقوله « **ان الانسان لا بد له أن يتجاوز حدود ما يراه ، والا فلماذا وجدت السموات ؟** » وهي دعوة الله للانسان للبحث عن الحقيقة والنظر في ملكوت السموات والارض لمعرفة آيات الله في خلقه كسبيل من سبل الايمان .

والمفهوم الواقعي أو التطبيقي بصورته المبسطة هو وضع مرآتين متقابلتين ينظر الفرد في احداهما ليجد الصورة تتكرر وتستمر تتكرر حتى يعجز البصر المجرد عن رؤية ما وراء مداه . والمثل يقال عن تقسيم أي جزء سواء كان مسافة أو حجما أو زمانا الى نصفين وتقسيم كل نصف الى نصفين وهكذا يستمر التقسيم حتى تعجز الوسائل عن تقسيم بعده . فلا تكون النهاية بل تكون الأجزاء بعد ذلك قابلة للتقسيم الى ما لا نهاية .

ولقد أخذ الانسان ينظر الى السموات حتى أدرك اللانهاية الكبرى ، ويقوم بالقياسات والتقسيمات حتى يصل الى النهاية الصغرى ، وبذلك أخذت اللامتناهيات تتجمع وتتعاظم في تراث الانسان وادراكاته حتى بلغت مبلغا كبيرا من التناهي في الصغر ، والتناهي في الكبر والتناهي في البعد والتناهي في الزمن والتناهي في الحجم ، واصبح الانسان يعيش حياته كلها في علم من اللامتناهيات .

ولهذه اللامتناهيات التي يعيشها الانسان في العالم حدين : حد أعلى هو اللامتناهيات في الكبر ، وحد أدنى هو اللامتناهيات في الصغر ، وتتمثل الاولى في ادراكات الانسان الفلكية والفضائية والكونية ، وتتمثل الثانية في ادراكاته للمادة وللكائنات الحية ويعيش الانسان لامتناهيات عقلية ايضا تتمثل في العلوم والمعارف بأنواعها ولا متناهيات تكنولوجية تتمثل في الابتكارات والاختراعات التي تتوالى يوما بعد يوم تطبيعا للجديد من العلوم والمستجد من المعارف .

وهناك حقيقة هامة تتعلق باللانهائية هي أن الانسان كلما توصل بحواسه الادراكية أو بعقله الى نهاية ، ويدأ يبحث الى ما وراءها ويتجاوزها الى ما هو أبعد أو اكبر أو أصغر أو أعلى أو أدنى اكتشف أنه لم يصل الى نهاية حقيقية بل أن وراء النهاية التي بلغها نهاية أو نهايات يقصر عن إدراك مداها الى ما لا نهاية .

[الادراكات الكونية]

ولقد بدأ الانسان يدرك اللامتناهيات في الوجود حينما نفذ ببصره الى أقطار السماوات ورأى ما فيها من أجرام ، فعاملها في أول الأمر كفنان وقصاص ، فأوصل بين النجوم بخطوط تصورية ليرسم على صفحة السماء صور كائنات واشياء وابطال أساطير في مخيلته أو أحداث تاريخ في ذاكرته ، وكانت نتيجة هذا العمل الفني بالنفوذ البصري المجرد هو إطلاق أسماء البروج ، والتفرقة بين النجوم والكواكب .

وبتقدم البصريات التي أخذها الغرب عن العرب بدأت الاكتشافات الفلكية تتوالى ، فكلما صنع الانسان منظارا قويا يقرب المسافات تعمق في أبعاد السماء ، فرأى مزيدا من النجوم والكواكب والاقمار ، والمجموعات النجمية الكبرى . ثم بلغ علم الانسان ذروة صاعدة حينما اكتشف الفرق بين سرعة الصوت وسرعة الضوء واستطاع بذلك أن يقيس سرعة الضوء وعرف أن الضوء يسافر في الفضاء بسرعة تبلغ مائة وستة وثمانين ألف ميل أو ثلاثمائة وعشرة آلاف وستمائة وعشرين كيلومترا في الثانية الواحدة ، وعرف بذلك أن البعد بين الأرض وسائر الأجرام السماوية يقاس بالزمن الذي يستغرقه أو يقطعه الضوء الذي ينبعث من تلك الأجرام حتى عين التلسكوب ثم الى العين المجردة أو لوحة التسجيل الضوئي .

وفي سباق الرؤية الفلكية المذهل ، أمكن بواسطة تلك المناظر الفلكية تقدير مسافات الفضاء التي تصل اليها هذه المناظر بمئات وآلاف وملايين السنين الضوئية وكلما أضافت الوسائل الالكترونية للمناظير الفلكية قوة إبصار جديدة تبين أن هناك عوالم أخرى فوق عالمنا ، وفوق مجموعتنا الشمسية وفوق المجرة التي تضم شمسنا مجرات ومجرات تبعد عنها ببلايين الملايين من السنين الضوئية .

واكتشف الانسان أبعاداً جديدة وافاقاً جديدة في الكون باختراع التلسكوب الصوتي أو الراديوتلسكوب الذي يستشعر وجود الأجسام الكونية من خلال الموجات الضوئية التي يلتقطها من همس الفضاء فيحللها الى خرائط ومواقع ويحسب منها الأبعاد ببلايين السنين الضوئية .

[ويكفي القارىء ان يبدأ حساب مسافة أقرب نجم الى الأرض ويبلغ تسع سنين ضوئية ليدرك حقيقة اللانهائية في مسافات الكون] .

ولعلنا ندرك من هذا أن الحقيقة الوحيدة التي تتبين في علوم الفلك والفضاء هي أن لا نهاية لادراك الانسان ، وان الانسان سيظل يبحث ويبحث ويمتد بوسائله العصرية واستشعاراته الالكترونية دون أن يدرك لهذا الكون نهاية .

[الادراكات الحيوية]

وعلى عكس الادراكات الكونية التي تصل بالانسان الى اللانهائية في بعد المسافات وكبر الحجم نجد أن الاكتشافات الحيوية تصل بالانسان الى ما لانهاية في التجزؤ والصغر . ولقد كان الفضل في الادراكات الحيوية ايضا للتقدم في البصريات واختراع العدسات والمجهر الذي أمكن به للانسان أن يرى أنسجة الكائنات الحية وخلاياها .

وبتقدم تكنولوجية العدسات المجهرية توصل الانسان الى رؤية اجسام متناهية في الصغر مثل الجراثيم وصنفها ، وما زال بسبيله الى اكتشاف المزيد منها . ثم توصل الى اكتشاف جزئيات الخلايا وذراتها ومكوناتها من كروموزومات أو جينات ، وتعرف على اختلاف طبيعة الخلايا من حيث مكوناتها الذرية وترتيب هذه الذرات في تلك الخلايا الى غير ذلك من الاكتشافات الحيوية .

واخيرا اكتشف الانسان بمساعدة المجهريات الالكترونية كائنات أدق هي الفيروسات المسببة لبعض الامراض التي ظلت غامضة على الانسان زمناً طويلا ومن هذه الفيروسات ما يمكن تجميع الملايين منه على رأس دبوس .

وما زالت الاكتشافات الحيوية جارية للتعرف على جزئيات أصغر واصغر في المحيط الحيوي لهذا الكوكب ـ كوكب الأرض .

[لانهائية التاريخ]

حينما بحث الانسان في الزمان الماضي ، وقدر هذا الزمان من ترتيب الصخور وجد أنه يصل بتاريخ الانسان الى بضع آلاف السنين . ولكن اكتشف بعد ذلك طريقة معرفة الزمان الماضي بتقدير مقدار الاشعاع الكربوني من الكائنات الحية ، فأدرك أن الزمان الماضي يعد بآلاف الملايين من السنين بل ويمكن بمزيد من البحث أن يتجاوز ذلك الى ملايين الملايين من السنين مرت على هذا الكوكب ـ كوكب الارض ـ منذ تكوينه .

وبمتابعة البحث في بداية الحياة على الأرض ، وجد الانسان أن بحثه لن ينتهي الى بداية محددة ، فكلما وصل الى بداية أدرك أنها ليست هي البداية وان قبلها بدايات أخرى وهكذا وصل الانسان الى أن الحياة على هذا الكوكب ترجع الى نحو اكثر من أربع ملايين مضت من السنين ومازال البحث جاريا عن حياة قبل هذا الزمن المعرق في البعد الماضي ومولد هذا الكوكب منذ ملايين الملايين من السنين الاخرى سبقت التقدير المبدئي لظهور الحياة .

لم يصل الانسان الى البداية فالبداية في علم الانسان لا نهاية للبحث فيها ، والحقيقة الوحيدة حول هذا الامر هي ما جاء في الآية الكريمة « **والله يبدؤا الخلق ثم يعيده ، وهو اهون عليه** » (سورة الروم الآية ١١) .

[لانهائية العلم]

هذه اللانهائية في معرفة الانسان الفلكية والبيولوجية دليل على لا نهائية علم الانسان بالظواهر وهذا يقودنا الى التساؤل عن النظريات العلمية التي يتوصل اليها الانسان ، هل هي نهائية أو أنها تتصف أيضا باللانهائية ؟

إن نهاية العلم هي الوصول الى الحقيقة فاذا وصلت النظرية الى الحقيقة أصبحت نهائية ، ولكن العلم الذي يقود الى صياغة النظريات يصل الى حل المسائل والاسئلة المتعلقة بظاهرة من الظواهر عن طريق تطبيق نظرية بناها العلماء على الملاحظة والتجربة والافتراضات . وواقع الأمر أن التصورات والافتراضات التي تنبني على ملاحظة الظاهرة وتكراراتها وتطبيقها بالتجربة لا تكون أبدا نهائية . وهي على حد قول « توماس ساتيل » لا تخرج عن كونها شكلا من أشكال المعارف الانسانية ولا تتجاوز أن تكون تجميعا لبيانات وتنظيمها وتحليلها وبناء تصورات مجردة أو صياغة قوانين تنطبق عليها . وجميعها اجراءات أو أعمال في سبيل البحث عن الحقيقة ، أو بمعنى آخر هي محاولات لجعل النظرية تساير الحقيقة ولكنها لا تأتي بالحقيقة النهائية .

وليس من شك في أن معظم النظريات التي توصل اليها العلماء في وقتنا الحاضر تتحول الى مسائل أو اسئلة إذا ما تعمق الانسان في البحث حولها وتطبيقها بمقاييس وافتراضات تختلف عن مقاييس العصر التي صيغت فيه النظرية فهي بذلك ليست نهائية أو هي لا نهائية ما دام البحث جاريا والعقل البشري عاملا نشيطا والتجربة والتطبيق مستمران .

وهكذا فالانسان في سلوكه العلمي يدرك أن لا نهاية للعلم ، لانه لا يصل بهذا العلم الى الحقيقة ، ولان الحقيقة هي من علم خالق الظواهر والاشياء وانه « **فوق كل ذي علم عليم** » (**يوسف الآية ٧٦**) .

[اللانهائية في التطبيق]

تجاوزت اللانهائية في حياة الانسان مجرد الادراكات ، واخذت تدخل حياته عن طريق التكنولوجيا والتطبيقات العلمية ، واصبح الانسان يعيش يومه في ظل إبتكارات واختراعات لا تتوقف ، فكل يوم يخرج المهندسون الى العالم بتصميمات جديدة وتخرج لنا المصانع بأجهزة وادوات وآلات ومنشآت جديدة من هذه التصميمات ، ولا يتوقف ذلك أبداً ما دام الانسان يفكر ، وما دام الانسان يستخدم عضلاته مع افكاره لاخراج الجديد من الآلات التي تيسر له الحياة .

وليس هذا بجديد على الانسان ، فمنذ بداية حياته على هذا الكوكب بدأ تشذيب فروع الأشجار والحجارة والعظام ثم بعد إكتشاف النار أخذ يشكل المعادن ثم بعد إكتشاف الطاقة صنع الآلات الميكانيكية واستمر كذلك حتى توصل الى الالكترونيات .

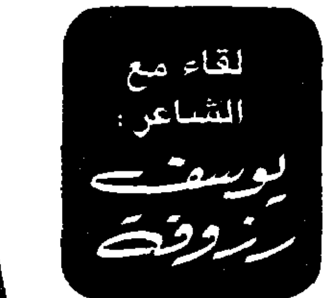
ولا تتوقف اليوم الابتكارات الالكترونية التي أخرجته عن عالمه المحدود الى عوالم غير محدودة لا نهائية في الفضاء الخارجي وفي معالم الأرض وزمانها وفي المادة الحية كذلك واصبح الانسان معها يعيش في زحمة من الأجهزة والآلات من إحداثيات الطاقة والالكترونيات ووصل الى مرحلة لا يعرف لها نهاية . أخذ يفقد نفسه ، فالبدائل الميكانيكية الالكترونية تحل محل العقل البشري في جمع المعلومات وتصنيفها وتحليلها وبدائل الطاقة تحل محل مجهوده العضلي بل وقد أخذ يفقد من ثقافته جوانب الابداع الفني من موسيقى ورسم وتصوير لان الأجهزة الالكترونية المبرمجة تستطيع أن تقوم مقام الفنان في ذلك .

فالى أين يتجه الانسان ؟ هل الى نهاية يفقد فيها ذاته الانسانية أم الى نظرة تشاؤمية يعيش فيها مع الشاعر الصوتي الذي يقول :

نهاية اقدام العقول عقال
وأخر سعي العالمين ضلال
وارواحنا في وحشة من جسومنا
وأخر دنيانا اذى ووبال

أم يواصل كواحد من اثنين لا يشبعان : طالب علم وطالب مال . أم يؤمن بالحقيقة الواحدة في هذا الوجود .. « ان الى ربك المنتهى » .

* مقابـلات *



الشعر نسف للشعور السائد .. إنه البحث عن التماعات الضوء
الشعر الشبابي مصطلح يكرس التقاطع بين الأجيال

تونس ـ مكتب اليوم :

الشاعر : يوسف رزوقه :

من مواليد ٢١ مارس ١٩٥٧ بقصور الساف (الساحل التونسي) .

ـ أمين تحرير مجلة الشعر التي تصدر عن وزارة الشؤون الثقافية في تونس .

ـ رئيس تحرير مجلة « الأخلاء » التونسية .

ـ نشرت قصائدي منذ سنة ١٩٧٠ في العديد من الصحف والمجلات التونسية والعربية .

ـ الى جانب الشعر أكتب المقالة والرواية وأشارك في مختلف النشاطات والندوات الفكرية وخاصة المتعلقة بالشعر .

ـ عضو في اتحاد الكتاب التونسيين .

ـ عضو في جمعية الصحافيين التونسيين .

ـ شاركت في المهرجان العالمي للشعر بساراييغو بيوغوسلافيا حيث ترجمت بعض قصائدي الى اليوغوسلافية .

ـ صدر له : (أمتاز عليك بأحزاني) ـ شعر ، (لغة الأغصان المختلفة) ـ شعر مشترك ، (الأرخبيل) ـ رواية ، (قوس قزح) ـ شعر . وله تحت الطبع (الشعر والأسئلة) ـ دراسة .

*** هل تفتح النوافذ عن « أمتاز عليك بأحزاني » ؟**

ـ مجموعتي الشعرية هذه كانت فصل البدايات وهي تقول بالحزن المؤسس الذي يبني الانسان . والمتوغل في هذه المجموعة الشعرية يلحظ مدى أهمية هذا الحزن البنائي فهو عكس التشاؤم والبكائية وهو لا يني يطهر العمق الذاتي من ترسبات المزاج القاتم وبالتالي لا بد أن نعي أبعاد هذا الحزن المعادل للتأسيس . فما أحوجنا ـ نحن العرب ـ الى حزن حقيقي يفتح فينا النوافذ فنطل منها على هزائمنا وسلبياتنا .

ومجموعتي الشعرية هذه تجاوزتها الان الى شعر ذي معالجة فنية ومضمونية أكثر تماسكا وإحكاما وهذا طبعاً يخضع لمنطق التحول لدى الشعراء .

*** ما الشعر عندك ؟**

ـ الشعر نسف للشعور السائد وبحث عن التماعات الضوء في اتساعات الذاكرة . انه الهاجس الذي يخرب العلاقات العفوية بين الشاعر والأشياء وعلى هذا الأساس من القناعة المبدئية ينبري الشعر في صراع مع الطبيعة : نبذا وتأسيسا . فالشاعر الحقيقي من يتمثل امسه وحاضره تطلعا الى آت ما ، وهو الذي ينطلق من ذاته تمثلا للضمير الجمعي . لان الشاعر ليس نباتا شيطانيا أو مائية بلا جذور بل هو يفيد من كل المخزون التراثي والحاصل الثقافي والاجتماعي .

*** هناك تسمية أثارت وما تزال الكثير من الجدل وهي الشعر الشبابي فما هو موقفك ؟**

ـ الشعر الشبابي مصطلح فضائي يكرس التقاطع بين الأجيال الشعرية وهذه التسمية يمكن أن نخلعها على هذه القصيدة أو تلك بدون اعتبار سن قائلها . فالمهم هو ما مدى شبابية القصيدة سواء كانت لشاعر شاب او شيخ ، قد يكتب شاعر ما طاعن في السن قصيدة متوهجة يتوفر فيها النسغ الشبابي وقد نجد في الوجه المقابل شاعراً شابا يكتب قصيدة مترهلة تدب الشيخوخة في مفاصلها .

*** التواصل بين الأجيال الشعرية هو ايضا من القضايا المطروحة على الساحة ولعل عدم التواصل خلق جيلا منبتا رافضاً للقديم . أنت من الجيل الجديد فكيف تبدو لك الأمور ؟**

ـ قضية التواصل هذه او عدم التواصل مع المتقدمين من الشعراء لاغية تماما ، لأن الشاعر الشاب يظل في أمس الحاجة الى الاستطاعة بتراث الاجداد الشعري حتى يتمكن من التجاوز وامتلاك الفرادة الضرورية لكل عمل إبداعي لأن الالغاء لا يخدمه بقدر ما يسد أمامه نوافذ الاطلاع ونحن نلاحظ ان الشعراء الشبان الآن على امتداد الوطن العربي باتوا لا يأبهون لمثل هذه النهالستية « الالغائية » التي لا تساهم في التقدم بهم نحو خانة الخصوصية المتميزة وبالتالي فالتواصل مع الأجيال الشعرية السابقة ضروري جدا ولا مفر من الافادة من تجارب هذه الأجيال .

*** شكل القصيدة الحديثة كيف تراه ؟**

ـ هناك دعوات عديدة الى البحث عن نمط كتابي شاذ عن كل مألوف سعيا الى قصيدة عربية حديثة تتوفر فيها الاضافة الشكلية خصوصا وهذه رغبة من الشاعر ذاته الذي لا يني يقول بمبدأ التفرد من خلال توخي الغرابة وقد إرتكبت شخصيا قصيدة اسميتها بالقصيدة الزمنية التي تعتمد على ثنائية الأرقام والالفاظ فهي مقسمة الى « خزان أرقام » وخزان « الفاظ » ينطفىء الرقم ويستعاض عنه بلفظ وبالتالي فالأرقام عندي تعني العدمية التي تختفي شيئا فشيئا لتشويها الحركية أي الالفاظ .

على كل حال قصيدتي هذه ـ شتاء المثقف في مدينة النحاس ـ ما هي إلا إرهاص تجريبي قد تعقبه تجارب شعرية أخرى أكثر تبلورا وهدفية .

*** كثيرون هم شعراء الجيل الجديد الذين سقطوا إما في الغموض او المباشرة ؟**

ـ الغموض ضروري للعمل الابداعي فهو الذي يزوده بالابعاد والأسئلة وهو يعني في هذا الاطار الغموض الفني الذي يساهم في توفير تخونه المقول الشعري دون أن يكون في حاجة الى الايغال فيه وعلى الشاعر ان يعي كيف يوظف هذا الغموض الفني في القصيدة العربية الحديثة حتى لا يستعصي على القارىء فتح مغاليقها والتنزه في مجاهلها اللغوية وفي الوجه المقابل نجد الشعر المباشر ذا الاسهاب الفكراني الجاف والذي يتنزل الى سفح التعقل والتقريرية وهذا الضرب من الشعر لا يستسيغه في رأيي القارىء الذي يبحث في الشعر عن الثراء .

*** الشعر حس وخواطر والرواية تسجيل ومتابعة إنهما شيئان متباعدان فكيف أمكن لك الجمع بينهما سيما وانك لست بشاعر في روايتك « الارخبيل » ؟**

ـ العمل الشعري عندي ينبع من اجتياح رغبي ومن احتياج ذاتي وهو لا يقتضي عناء كبيرا لتحقيقه انه عمل نزوي في حين ان العمل الروائي يقتضي تركيزا وجهدا كبيرين لانه يخضع لمعالجات فنية لا يحتاجها العمل الشعري لكن هذا لا يمنع من ان يتكامل الشعر مع الرواية فتكون النتيجة عملا ابداعيا ذا مستويين فنيين قلما يتوفر عند الروائي الذي لا يفيد من الشعر .

*** كلمة عن « الأرخبيل » ؟**

ـ « الأرخبيل » هي روايتي الأولى وهي تعالج أساسا إشكالية الدعارة الفكرية في المجتمع العربي وقد ركزت فيها على أدق التفاصيل التي يمر بها الانسان العربي دون ان يأبه بها .



حروف

قراءة أولى في وجه الحبيبة..

ممدوح والــي

« و »

تنهضين باكرا ..
تغتسلين بماء الفرح .. وعينيك مسجلة على قائمة الشوق .
يأتيك الحب من كل الاتجاهات .. لكن عيناه تظل لك . هما المنارة التي تحملك الى أرصفة الأمان ..
وحدك كنت تدركين ذلك .. وتعلمين ان أول الفرح أخره فرح .. وان اول الحزن أخـره فرح ..
وان الريح تحمل لك كل يوم عطر حبيبك ..

« ف »

تنهضين باكرا ..
تقطفين من الحديقة وردة بيضاء .. تطعمين عصافيرك الملونة .. تتركين شعرك الطويـل يتجول على كتفك وظهرك بحرية تامة تنطلقين عبر الحلم الى مدن وشوارع ومقاه وبحـار عديدة .. تشاهدين وجه حبيبك ..
يطل من كل الأمكنة .. وعبر الحلم تقولين له ..
ــ احــبك

« أ »

تنهضين باكرا ..
ينساب الماء على جسدك بدلال .. فرشاة الاسنان تداعب صفـين من اللؤلـؤ .. عدة رشفات من فنجان (النسكافة) الثلثي تأخذ طريقها نحو فمك .. وفيروز بصوتها الملائكي يخيم على جو الغرفة .. وعدة لفافات تبغ مرت بالتوالي من بين اصابع يدك اليسرى.

« ع »

يا زمن الحب الذي اتى ذات مساء ..
يا حلم الليالي الطويلة ..
هانا وهاهي .. عصفوران تائهان .
يبحثان عن عش واحد/ووطن واحد/ وليـل واحد ..

« ح »

تنهضين باكرا ..
تلملمين اشياءك المبعثرة ــ تفتحين حقيبتك الصغيرة ــ تودعينها دفتر ملاحظات صغير ــ وقلم حبر سائل ــ وعلبة تبغ وصورة حبيب بعيد عن العين الان .. قريب من القلب الان .. وفيروز تردد الان (دخلك يا طير الوروار سلم لي عالحبايب) ..

« ب »

تنهضين باكرا كعادتك كل يوم ..
لكن هذا الصباح يختلف كثيرا عن صباحات الايام الماضية .. تتحسس يدك اليمنى تذكرة السفر .. وتجول عينيك في حقائبك الصغيرة الموضوعة فوق بعضها البعض .. فيروز تقول (حبيتك في الصيف/ حبيتك في الشتاء/ امتلأت المنفضة باعقاب السجائر وفناجين القهـوة المتوالية فشلت في اعادة الهدوء الى داخلك .. والمرآة الشاهد الوحيد الان على ايامكما معا ..
عاصفيرك الملونة لم تفريـن عليهـا هذا الصباح .. ووردتـك (البيضــاء) مازالــت بانتظار كيف تفعلين ذلك والحبيب بعيد الان عن العين .

نقطة على الحرف

من حال إلى حال ..!

محمد عبيد الحربي

١ ــ بيني وبين حالي :
أنظر في المرآة وشاشة التلفزيون وكومة الأحذية القريبة من الباب . كل الأشياء تتساوى وتبقى تحت الصفر . الشارع له رقبة كرقبة زرافة ميتة . الوجوه ناشفة وملتوية كأوراق وقعت صدفة في حوض غسيل ثم رفعت على رف منسي . السحب المتناثرة في الفضاء لا تنبيء عن تغير ملموس في الأحوال الجوية والأرضية . الناس يكادون أن ينسوا أسماءهم .. يتثاءبون ثم يمتطـون سيـارات فارهة ..

ــ ليت لي زورقاً أخضراً
ادخل قلبه
ثم اصطفيه
أطوي قلبي على مجدافه
ومجدافه الماء

ودمـــي
ونيران العشيقة

ــ هذا هو البحر
يمتد في الأرض الباردة
ولا يمل ينفق عمره ازرقاً
ولا يكل
ابتكر يدين ومحبرة
ابتكر فجر الزوارق
حين تحتك بالموجة العارمة .
ــ بين خارطة للحديد المكتبي
وخارطة للطريق السوي
تغيب يداي ..
لحظة سيدي ،
امهلني نفسا آخر
وفرحاً شائك الومضات

امهلني
كي أستقبل اصدقائي
والحالة التي لا تغيب .
لحظة سيدي ،
اصابعي حطباً للمداخن
وجهي لون المدافن
والحالة التي لا تغيب ،
لا تغيب .

٢ ــ بينك وبين حالي :
ــ هل كنت تغني وأنـت تعـد الشـاي وجمـرة (الأرجيلة) ؟
ــ (هيهيهي .. هيهيهي ..
ناوليني حذائي وقلبي
ناوليني حذائي وقلبي
ناوليني العصا
وقربة ماء الحياة
هيهيهي ... هيهيهي
ناوليني حذائي وقلبي
ناوليني العصا
وقربة ماء الحياة
ناوليني .. هيهيهي
ناوليني السفر)[1]
ــ إيه ، أيها الصوت لا تنحسر ولا تحترق مثل (تبغ الارجيلة) ، لعل الزوايا التي لا تحملك للناس تموت ولعل تمتماتك الموجعة توجع الكرة الهلامية/ القاسية ..
ــ (حالي .. حال
حالي .. حال
كيف اسوي
كيف احتال)[2]

٣ ــ بين حالي وبين حالك :
الوقت من نار . الغرفة الشمعية لم تسمع لكن الصوت يذهب في الشروخ العميقة . بيوك الفجر مزهرة بأعرافها المترهلة وبأصواتها التي تفجؤ عليك طمأنينة النــوم والعيش ..
قلت الوقت من نار ويرقص ايضا على رؤوس أصابعك العشرة وحالك يا حالي نخلة وحيدة في أرض (صبخا) لا .. لا .. لا تشابك بين أصابعــك ثم تفرقعهـا .. ستحترق . الوقت . النار . الغبار . الليل . البالوعات . الفوهات الصفراء . الكتابة عن الهريس . المتاجر وحتى المحاجر ... كل الأشياء ستضحك عليك .
يا حالي وجهك ورقة خريفية تسقط من نفسها وعن أنفاسها .. خذ كل القصائد وادلقها في حلقك المتيبس .. خذ حالك من حالك المنكسر .. لكن تدري يا حالي ، والله انت (مهبول) .

* * *

هوامش :
(١) المقطع من قصيدة (صباح التعب) للشاعر محمد علي شمس الدين . اعيدت بعض الشطرات لتنسجم مع اللحن الفردي .. (هيهيهي .. هيهيهي = تمتمات مكبوتة) .
(٢) من أغنية خليجية .

أقــــــلام

دعني أنزف الــدم

يقظـــة
تلك الرجفة لا تزال تعروني بين الفينــة والفينة ، اسناني مصطكة ، واحس بمطارق تطرق قلبي ، واجراس النواقيس تقرع بأذني ، وهذه البلبلة لا تزال براسي وبقلبـي ، تكاد سكرة الموت تنتابني ..
أنا أعلم انني سأموت سأتلاشى سأندثر يوما ما لاريب ولكن لا ادري متى موعدي معك .
سيان عندي .. ان أموت اليوم او غدا فأنا اعلم حق العلم ان نفسي مرهونة في يدك واحس يداي مقيدتان بسلاسل فولاذية لا يمكن ان تتحركا رغم ان بوارق الامل تلوح لي بالنجاة الا انه لم يبق لي الا ان احدثك فاصغ الي.
كنت يوما فيما مضى من عمري استمع الى غناء السواقي في الروابي الخضراء واداعب السندس وارى خمائل الربيع تتمايل امـام ناظري فكنت اغني لتهبني الزهـور عبقهـا وليمنحني القمر ضياءه لافيض سحرا وجمالا .
لم أجد نفسي يوما باك ولم أر طرفي كليل ولم احس الونى في خاطري يوما لم تهمني الا نفسي واذا بي اليوم استيقظ على صوتك ينادينـي فاحسست بطوفات يملأ فؤادي طوفان من نار الهب قلبي وشظى نفسي وهز كياني ، فطلتني رعشة وهفا قلبي مصفقا سمعت تصفيقـه صاغيا اليه قائلاً متى سأموت ؟ متى سألتقي بالإله ؟
قلت ربي مسرعا راقة بي رافة بي
قال لي مناد سر ياشقي قلت لم شقي قال لانك لم تجن شيئا في دنياك انك ستموت هكذا من كان في الدنيا دون زاد سيموت جائعا وسيكتب من الفقراء
الهي ــ الهي ــ يا اله السماء يا اله الارض يارب كل شيء ربي ورب اجدادي وامجادي
هاهي الان صرخة تخرج من اعماقي تناديك التوبة التوبة انني وان كنت يوما هائما في الدنيا
انني وان كانت الدنى قد سبتني بجمالها وشذى ريحها وفتنتني بنورها العبق وهديرها العذب وهديلها الطرب الا انني الان في يقظة من دجى الليل بعد ان كان الظلام سادلا ستاره الاسود يحجب عني نور الشمس
ماذا سأفعل الهي الان ؟
هل سأموت بالطوفـان أم تنقذنـي ولـو بمجذاف صغير الومك يانفسي فاين كنت فيما مضى
ياصاح اين كنت عني ولم تهدن
يا اخي في الله لم تقل لي شيئا ينيرني
انني وان كنت امشي تيها وعجبا الا انني كنت اعمى لم ار من ينير بصيرتي فكنت اداري سوءتي لاظل فرحا مسرورا لكنني الان احس برمح يخرق قلبي يفتته إربا إربا على مافات من عمري نادما كل الندم
آه ــ تخرج من اعماقي ففي قلبي غصة بلغت التراقي
آه كفى ايها العبد كفى تعز كفى شكواك
دعني انزف الدمع لامحي ذنوبي
دعني انزف الدم لانقى
فيا ليت
قال لي لا تكمل واسمعني صوته الفرح
تعـز ايهـا القلـب الكئيـب وكف عن الشكوى .. فوراء الغيوم لا تزال شمس مشرقة الا وهي الرحمة .. هذا ما ارجوه الان من اله السماء والارض . الرحمة .

كلية الادب
ش. ك/الدمــام

محاولة قصصية

خيبة أمل

كانت ترغب في الالتحاق بكلية الطب لتصبح طبيبة ، ملكة من ملائكة الرحمة ، لذلك فقد بذلت قصارى جهدها في الاستذكار ، سهرت ليالي طويلة ، حرمت نفسها لذة النوم والراحة في سبيل الحصول على درجة تؤهلها للالتحاق بكلية الطب ..
وكان جهدهـا مضاعـف أثنـاء فتــرة الامتحان ، لذا فقد اثمر جهدها افضل الثمار بنيلها أعلى معدل بين جميع المتقدمات لامتحان الشهادة الثانوية ، كان معدل درجاتها ٩٩٪ المعدل الذي يؤهلها لدخول افضل الجامعات .
انهت فترة العطلة الصيفيــة في جو من الخيال والشرود .. تحيطه الاقــلام والامــال والطمــوح ، .. كيــف انضمـت الى السـلك الجامعي وكيف أنهت أربع سنوات بتفوق ثم ابتعثت الى الخارج لمواصلة الدراسات العليا تخيلت نفسها عائدة الى أرض الوطن وهي مرفوعة الرأس حاملة معها شهادة الدكتوراه في (طب النساء والولاده) .
وصل بها خيالها الى غرفة العمليات فقد ارتعشت يداها عند إقدامها على إجراء أول عملية جراحية .. لم يتوقف خيالها وطموحاتها الى هذا بل صعد بها الى سماء المجد والشهرة فقد أصبح اسمها (دكتورة العــرب الأولى « سميا ») أفاقت من أحلامها على صوت امها تناديها ، لقد قطعت عليها حبل أفكارها .

* * *

حانت ساعة التسجيل بالكليــة فجهـزت (سميا) أوراقها لتكون من أوائل المتقدمات ، في يوم التسجيل ذهبت لأبيها ..
ــ أبي اليوم موعد التسجيل بالكليــة ، الن تذهب بي .
ــ أية كلية .. ؟
ــ « كلية الطب »
ــ ومن قال انك ستنتظمين الى (كلية الطب) لتتخرجي طبيبه .. انا لا أوافقك على ذلك .
ــ ولكن يا أبي ... !!
ــ يكفي .. لست انا من يسمح لبناته أن يختلطن بالرجال .. هيا اغربي عن وجهي .
هدم ابيها احلامها وطموحها ، أضاع سهر الليالي وشقاء عمر ، أمات الامل في قلب ابنته واخمده بعد ان كان ثائراً .. اندفعت (سميا) الى غرفتها ورمت بجسمها على الفراش وأخذت تبكي بحرقه وحسرة وخيبة أمل . عفرت وجهها في المخده فروتها بدموعها ..

بقلم : هدى فهـد

مأساة نخلة

عندما تهطل أمطار الشتاء بقسوة ..
عندما يتساقط الثلج (البرد) على أكوام الشوارع وجثث المزارع فيسيح الجميع بالماء المتراكم ــ
وعندما تهرب تلك الزهرة الصغيرة القابعة بكل هدوء عند جدار بالناحية ..
عندما يحدث كل هذا وذاك اراك ترقصين على حبات المطر والثلج (البرد) المتساقط .. وأرى بسمة صامتة مرتسمة على شفتيك الحزينتين .
ويقسو رقصك .. ويزداد صمتك .. كلما زاد الزخ المروع ..
لماذا لا تهربين .. ؟
هل تمارسين لعبة مع الخوف ؟!
أم هي رقصة المطر الأخيرة ..
لا ادري .. فربما أنت عاجزة من الفرار من هذا الزخ المأساوي .
لماذا لا تهربين .

* * *

الرؤوس تنظر الى رقصك الحزين من خلف النوافذ الزجاجية (لقللهم) ومن سياراتهم الفارهة وهم يمارسون شيئاً كنت قد نسيته منذ زمن طويل .. نسيت الضحك الذي يمارسونه على إيقاعك السريعة .

* * *

لا تنظري إليهم بطرف تعيس لا تستجدي منهم العطف فانهم لن يعودوا لزمنك المندثر ..
ولن يذرفوا الدمع لأجلك أيتها الباسقة .
ولن يكفوا عن اقتلاعك من جذورك القديمة ليزرعوك في البحر وتحت الثرى .. لأنك وأقولها بكل قسوة تعنين للكثير منهـم التخلف .. فزرع بيت أفضل من زرعك أيتها الفاتنة .
ولن تنجي من الاقتلاع لأنهم .. والزخ .. والحاضر يكرهونك أنت .. أنت أيتها الصابرة .

لم يعد بحاجة لك إلا المتاحف والمقابر القديمة ..
لم يعد أحد ينهم من غذائك اللذيذ ..
لم يعد أحد يستظل بضلك من اللهيب
لم يعد أحد بحاجة إليك أيتها الأثرية ..
فارقصي رقصة الموت على زخات المطر ..
وارقصي رقصة الموت على المعاول المخيفة .
وارقصي رقصة الأسى على من حل محلك .

محمد هــــلال

صمت يمضغ البكـاء ؟!



أحجار الزوايا
ياشمس النهار
تبكيها بقايا
من ذاك الشرر
لم يبق عظام على الجسم .. الوقار
بكاء .. بكاء .. تزجية الثكالى
لكل .. الندامى
فوق الرمال !
جوار شط أو جبال !
بين أضواء .. ورقص وانغام
حتى الذين .. تحت الحطام
في حدود .. صخر وركام ..
وحديد .. وتراب
ها نحن نبكيكم .. لم يبق سوى البكاء !
كل شيء سلب ما عدا النزف والبكاء
يا أشقــاء ..
يا دماء الحب ..
نحن هنا .. دون زمان أو مكان
دون وطـن
أو خبايا
او ظـلال
دون ري .. أو سقاة
أو طعـام !
حتى العرايا .. ياأحبائي نحن عرايا
في زمان الموضة
وليالي الكساء
للصيف والشتاء !!
أيـه جلجـل الصمـت .. ولبئس الصمت !
يارفاق الحزن .. والنخيرة والقتال
أين الرجال ؟
أبناء الرجال .. أبناء الشهامة ..
والنخـوة .. وحسن السجايـا والخصال
من أسلاف عظـام ؟
عطايا .. عطايا .. بدون اكتمال
هذه ياسادتي بعض الخطايا
واجزم لكم .. ولكل البرايا .
ان العظيم في البقايا !!

حسناء الرمـال

رأي.. المرأة في المجتمعات التقليدية

الحيـاة الانسانيـة هي عنصران متكاملان ، وهـذان العنصران ، همـا الرجـل والمرأة ، وكلما كانت العلاقة بينهما يحكمهـا العقـل والموضوعيـة في التعامـل والمشاركة الايجابية ، كلمـا زاد المجتمع تماسكا ونموا .. والمرأة في المجتمعـات التقليدية كثـيرا ما تحـاول التأثير في المجتمـع بالفعـل والتفاعل في شتى قضايـاه الاجتماعية والاقتصاديـة ، ولكن الرجل بارثه التاريـخ يحاول ان يحكم سيطرته على هذا الفعل والتفاعل . ويحد من الدور الحقيقي للمرأة في المجتمع وياطره في قنوات هو يرتضيهـا ، سواء بصـورة السيطره المباشرة على المرأة الاخـت والام والزوجـه والابنة ، او بصـورة غـير مباشرة عن طريق التشكيك في سلوكيات المرأة التي اتيح لها نوع من الحرية . والعمـل ، والتعليم وصارت تتعامل مع الرجل بنوع من الندية واثبات الذات .
خطـرت علي هذه الملاحظـات ، عندمـا زرت صديق في مكتبه وهو يعمل بشركة كبـرى للمـراه دور فيها ، وكان هناك زميلة له في مكتب مجاور . رأيتها تتعامل بكل حذر تحسب خطواتها ، بينما زميلاتهـا الاجنبيـات يتعاملن بتلقائيه ، وبصورة طبيعية ، وعندما واجهتهـا بهذه الملاحظـة قالـت انـه المجتمع ، او عالم الرجـل ، الغالبية لا تؤمن بدور المراة الطبيعي في الزمالة والتعامل الطبيعي ، في العمل . يالخي ان المجتمع او عالم الرجـل العربي ، التقليدي الذي لم يخرج من اطره الجاهلية في التعامل مع المراة ، انه يعامل الفتـاة الاجنبيـة بدون حساسيه .. انهـا الحقيقـه المرة يااخي ، فالرجل العربي شديد المراقبة والحساسيـة لسلوكيات المراة العربيـة ، فلديه دائما قائمة بالتهم بل اشد الاتهامات لانها استغلت انها خالطت الرجال وتحدثت مع زميل حتى في مجال العمل وفي اي موضوع ، ان الرجل في المجتمعات التقليدية وان نال الشهادة العليا فهو لم يتجرد من رواسبـه التقليديـه ومنظوره المتخلف للمرأة ، .. وثق يا اخي انه عندما يتجرد المجتمـع بانسانـه عمومـا الرجـل والمراه من رواسـب الماضي عندما لا تشعر المراه انها مراقبة انها في موضـع اتهام دائم ، لابسط الاشياء ستنتهي كل المحاذير الغـير موضوعية في تصرف الرجـل والمرأة . وسـوف يبـدءون معا ، باتمام مرحلة البنـاء والتنميـة الاجتماعيـة والاقتصادية .
قلت معك حق . ولكن اذا لم نتجـاوز بعض المحاذيـر فسوف لن تتغير المفاهيم بهذه السهوله .

علي محمد شحمان

اليوم الملحق ○ ملتقى العطاء الثقافي ○ بإشراف: القسم الثقافي ○ تصدر عن: مؤسسة دار اليوم صباح كل اثنين ○ هاتف: ٨٢٦١٣٧٨ ٨٢٦٢٢٤٠ صندوق بريد: ٥٦٥

الصحافة وهموم الناس



لم تعد الكتابة في الصحف ترفا ذهنيا او وجاهة اجتماعية كما كان في الماضي ومقولة» هذا كلام جرائد « لم تعد تحمل ذلك المعنى القديم الذي كان يعني ان ما يكتب في الصحف مجرد كلام والسلام .. الصحافة اليوم ركيزة هامة من ركائز بناء المجتمع .. عليها يعتمد في تطورد وبنائه ونهضته .. الصحافة صارت بفضل الجهود المبذولة منارا يهدي المسئولين لتحسس الطريق توضح في شجاعة مواطن الضعف لتمتد اليها يد الاصلاح والعمران .. تقول لمن أحسن احسنت ولمن اساء اسات وتنطلق في ادا رسالتها فيصبح القلم معولا للبناء واداة فعالة في تقدم اي امة ..

صحافتنا اليوم مراة صادقة تعكس هذه النهضة العملاقة التي تنتظم البلاد وبين الصفحات يعيش القارىء هذا النمو المضطرد بفضل الاقلام التي ترصد وتقيم دون دافع الا دافع الوطنية الحقة والاخلاص العظيم لهذد الارض المباركة .. وبجانب هذه الرسالة التي تؤديها الصحافة فانت تقراء ما يجري في العالم من احداث وتنتقل من بلد لاخر .. وتزين لغتنا العربية الصفحات فتقرا القصة .. والخاطرة .. والقصيدة .. والموضوعات التي تتناول مختلف ظروف الحياة ..

وباختصار اصبحت الصحافة اداة هامة لانسان هذا لعصر ولاغني له عن مطالعتها والاعتزاز لها لانها لسانه وحلقة الوصل بينه وبين مجتمعه .. فاذا سمعت عزيزي القارىء من يقول ان هذا كلام جرائد فتاكد انه كلام ليس فيه علو او اسفاف والصحيفة اليوم تتحرى الدقة وتنطلق من منطلق الالتزام بهموم الناس واوجاعهم ..

عثمان عبدالرحمن احمد

لســـان الأفــعى

» لسانك حصانك ان صنته صانك .. الخ « .. هذد عبارة قالها اسلافنا وما اكثر ما تصدقه مقولاتهم . اللسان تلك المضغة المتعددة الاغراض والتي ان احكمنا السيطرة عليها افرزت دررا ومعاني تلقح الحياة زهورا وروعة ورقة وان افلت لجامها وتمردت تغدو كالثعبان تفرز سموما واذى .. بركان يقذف حممه غير مكترث بضحاياه . كثيرون اخضعوا لسانهم لتحكم عقولهم فعاشوا سالمين مسالمين .. سلم الناس منهم فسلموا من الاحساس بالعذاب .. واخرون اخضعوا السنتهم لسلطان غرائزهم الشريرة فاحرقوا الزرع وجففوا الضرع وعاشوا في حياة الأبرياء شرا احال لياليهم الامنة الى سلسلة من العذاب .

اعرف شخصا تجرد من كل معنى سامي تخصص في الحاق الضرر بالناس لا ينجو من لسانه اقرب الناس اليه .. يشعل النار في حياتهم ويجلس على مرتفع لمشاهدة دخانها ويسمع صراخ الضحايا .

في أحد المرات ذهب لمقابلة شقيقه العائد من سفر طويل وهناك هاجمته حالته الخطرة فقابله بوجه رسمت عليه كل افعاله الشريرة .. بادر قبل ان يحتضنه بلدغة حارقة .. مالي أراك شاحبا هزيلا كانك في طريقك للموت .. اختفت كل علامات الشوق التي حملها سنوات وتبدل حاله وحاصرته الهموم لم يذق طعما لملاقاة الأهل والأصدقاء وماتت في ذاته أحلام اللقاءات الجميلة ..لم يذق للنوم طعما ولا للاجازة ولا للحياة من حوله وراح صريع اللدغة السامة تحاصره اوهام وهموم . اخذ يفقد في كل يوم جزء من وزنه .

في كل يوم يذهب يزن نفسه بالكيلو ويقيس النبض في السرير وفي الطريق يتردد على كل المستوصفات واخيرا حولود الى عيادة للأمراض النفسية .

كان الشرير يتردد عليه لا كما يتردد الاقرباء بالورد وانما لاضافة المزيد من الوقود على اللهب المشتعل فبدلا من التخفيف عليه ينصحه بالسفر للخارج لعرض حالته على الأطباء ومرة يحدثه عن اعراض السرطان ومرة يساله عن وصيته وهكذا لا يتركه حتى يغرق في دموعه ثم ينسحب ليضيف لرصيده انجازا تافها .

سمعه في احدى المرات طبيب فادرك نوع جرثومة مريضه منع عنه زيارته وانتزع اعترافا من المريض ببداية المرض ثم كانت اللقاءات التالية مع المريض تتركز على بث الايجاء في نفسه باستجابته للعلاج وتحسن حالته وفعلا تدرجت حالته للاحسن وسرعان ما استعاد حيويته وعافيته . ولا تسالوني كيف كانت نهاية هذا الخطير بل قولوا معي المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده .

الصادق عبدالوهاب عبدالله
بريد الدمام

سأنتقم يابيروت

بيروت يابيت العمر الماضي ساعود اليك يا اعز مدينة .

اقسم بكل قطرة دم نزفت من ابنائك وباستشهاد روح كل فدائي بانني سانتقم . ولن اغفر للاعداء ساعود ويداي تضغطان الزناد .. ولن ارحم تلك العصبة الاثمة .. لن تعرف شفاهي البسمة قبل ان اطرق الابواب .. واشجع على الفداء ..

لن يعرف صدري السعادة قبل ان احطم وادمر من دمر الجمال في اعز الاوطان ويتم اطفال لم يعرفوا طعم الحياة .. وساحمل قلمي لا شطب اثر كل رجس دنس طهارة موطني .. سالقيه من قائمة الاحياء وسانشر اعلام حبي على كل بقاع ارض في موطني .

جواهر ـ الثقبة

اللســـان

حكي أن لقمان الحكيم دعا لفيفا من اصدقائه ذات يوم لتناول الطعام وقال لخادمه : اذهب الى السوق واشتر احسن شيء تجدد طعاما .. و كان الخادم ذكي الفؤاد سريع الخاطر فذهب الى المسلخ وابتاع السنة كل الحيوانات التي ذبحت في ذلك النهار وهيا منها اطعمة مختلفة قدمت للمدعوين فسر هؤلاء بادىء ذي بدء من حسن اختيار الخادم ولكنهم سئمو أخيرا من طعم الالسنة ودعا السيد خادمه وانتهرد قائلا : الم امرك بان تطبخ لنا احسن شيء تجده في السوق ؟ فقال الخادم : واي شيء احسن من اللسان ياسيدي ؟ انه مفتاح العلوم والمعارف وهو خادم الحقيقة الامين المعبر عما تضمرد القلوب والعقول وهو العامل الاكبر لتعليم الناشئين وبه تقوم بواجبنا نحو الله فنسبحه ونشكرد على الائه .

فقال السيد اذا عليك ان تهيىء لنا طعاما من اردأ ماتراد في السوق فقال الخادم : سمعا وطاعة فما كان من الخادم الا ان قدم الأطعمة مثل التي قدمها بالامس فاستشاط السيد غضبا فقال الخادم حلما ياسيدي ان اللسان ارا شيء وجدته في العالم فهو اساس الخلاف وسبب المشاغب وينبوع الدعاوي فاذا استخدمه الاخيار للتسبيح استعمله الاشرار للتجريح اللسان اداة الكذب والتخليل سلاح خطير بين من لايحسن استعماله فاعجب الحاضرون بذكاء هذا الخادم الذي اصبح فيما بينهم فيلسوفا كبيرا .

حسين كاظم

اضحك

تقدمت فتاتان في احدى الشركات بوظيفة سكرتيرة وتعادلتا في المستوى والمسابقة وكان من الصعب على لجنة الامتحانات ان تختار واحدة منهن فرفعت اللجنة الامر الى مدير عام الشركة الذي امر باحضار الفتاتين وعندما مثلتا امامه نظر اليهما فراى احدهما جميلة والاخرى دميمة فقال للجميلة ماهي ارض المليون شهيد ؟ فردت على الفور انها الجزائر وهنا التقط المدير القفاز وبسرعة وقال للدميمة عدي لي وبسرعة اسماء المليون شهيد !!؟

التنويـــم المغناطيسي

التنويم المغناطيسي كما يفهمه علم النفس يمكن وصفه كحالة افراط في الايحاء حيث يتلاشى مؤقتا الضبط الشعوري للشخص على سلوكه ويقبل الايحاءات على مستوى لا شعوري من الشخص الذي يقوم بتنويمه .

والفرد في حالة التنويم يتمكن من استرجاع الذكريات من العقل الباطن (اللاشعور) التي كانت منسية وكان من المستحيل استرجاعها في الحالة الشعورية او اليقظة ويطلق على هذه الظاهرة اصطلاحا (نكوص العمر) بواسطة الذين يمارسون التنويم المغناطيسي بمعنى الظاهرة والتراجع الى مرحلة نمو ادنى .

يوجد دليل تجريبي على ان البالغين المتوسطين من العشرين الى الاربعين من العمر . يمكن تحت تاثير التنويم المغناطيسي حثهم على استرجاع الوقائع ..الاسماء .. الاماكن .. منذ فترة الطفولة حتى السادسة من العمر والتي لايمكن استرجاعها في غير حالة التنويم المغناطيسي ولايمكن تنويم فرد ضد مشيئته وهناك خاصية في التنويم ان الشخص النائم مغناطيسيا سوف يقبل الايحاءات من المنوم للقيام بها فيما بعد في حالة اليقظة او الشعور ويميل الشخص النائم عند يقظته الى اختراع اسباب يبررها سلوكه هذا الميل حقيقة هامة في طبيعة الانسان فالتبرير هو حيلة دفاعية لا شعورية

حسن عبدالله غزوي
ثانويـة القطيـف

من بلادي:
جبل حرفة

يقع هذا الجبل في بلاد بن عمر بعسير وتغطي هذا الجبال المراعي والاشجار العظيمة وتكثر في هذا الجبل طرائد الصيد كالوبار والارانب وغيرها . وتسكن في هذا الجبل حيوانات متوحشة كالاسود والنمور والضباع وتكثر الى هذا الجبل الرحلات في فصل الصيف لما في هذا الجبل من المناظر الخلابة والعيون المتفجرة بالمياد الصافية .

زوروا مصايف مملكتنا وصدقوا انها خير من مصايف الدول الاخرى لتتمتعوا بمناظرها وتبقى لكم ذكرى جميلة .

سعيد محمد فاضل العمري
مطـار الظهـران الدولي

أقـــوال

※ لا تنظر الى الرجل الذي مررت به ولكن انظر الى الرجل الذي تقدمك وهو الذي يجب ان تسبقه .

※ الشمس تشرق كل يوم على النـاس لكن القليلين يشرقون على هذه الشمس .

※ انني لا اعجب لمن عمي بصره ولكن ارثي لمن عميت بصيرته .

※ يجب ان تتحكم باعصابك ولا تجعل انسانا تافها يستفزك ويجعلك تتصرف تصرفا أحمق تندم عليه طول عمرك .

من الصديق
جوهر صالح الدوسري
الدمـام

التدخين

اظهرت الدراسات الكثيرة ان التدخين يعرض الصحة لكثير من المخاطر ويسبب امراضا كثيرة .. منها امراض القلب . وسرطان الرئة . والالتهاب الرئوي كما انه يساعد على العجز وعدم القدرة ويزيد نسبة الوفيات .

والناس في العصر الحديث يندفعون وراء التدخين اندفاعا مخيفا .. والمدخنون يبذلون مجهودا اقل من مجهود غير المدخنين في الخدمة العامة وفي العمل اليومي بسبب كثيرة اصابتهم بالأمراض الخفية او الظاهرة .

هل في كل هذا ما يدق ناقوس الخطر ؟ وهل يدرك صغار السن (الشباب) بصفة خاصة ما ينتظرهم من اخطار واضرار ؟ اذا فكروا في التدخين واقدموا عليه ؟ ان كل الجهات التي يعنيها الامر والاجهزة الصحية بصفة خاصة يجب ان تتحرك وان تعمل على حماية النـاس من هذه الاضرار والا تترك الشباب ينزلقون اليها سعيا وراء التقليد الزائف وجريا وراء العظمة الكاذبة .

وانني اشكر هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لما بذلته في الايام الماضية وما تبذله في الايام المقبلة ان شاء الله .. وفقنا الله واياكم وكفانا شر هذد الامراض .

ابو فائق ـ القطيف

[صيـد الفقـع]

تصوير : مسفر الغامدي

بريد الصفحة

● الاخ ابو منال
لا نعتقد بوجود فائدة من مثل هذا التقسيم لانواع القلوب كما هو عنوان رسالتك . فالقلب المتعلق بالمولى والقلب المتعلق بالاخرة هو قلب واحد وعموما لا جدوى من هذا .

● الاخ علي السويف .
كررنا الاشارة لك عبر بريد الصفحة لتوضح لنا هل رسائلك من كتابتك الشخصية او من اختيار لمواضيع موجودة بالفعل ؟ نرجو الايضاح وشكرا .

● الاخ سعيد محمد فاضل العمري .
الصورة التي ارسلتها عن (جبل حرفة) غير مناسبة للتصوير والطبع في الجريدة لانها ملونة وباهتة وشكرا .

● الاخ عبدالرحمن صالح السيباني
رسالتك » دمعة الم « غير مناسبة للنشر . اقرا أولا ونرجو لك التوفيق .

● الاخ سالم علي بالحارث :
ليس في رسالتك » ايها البحر العظيم « مضمون مشجع على النشر. نرجو لك التوفيق في محاولة اخرى .

الأخطاء التسعة

تسالي

في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

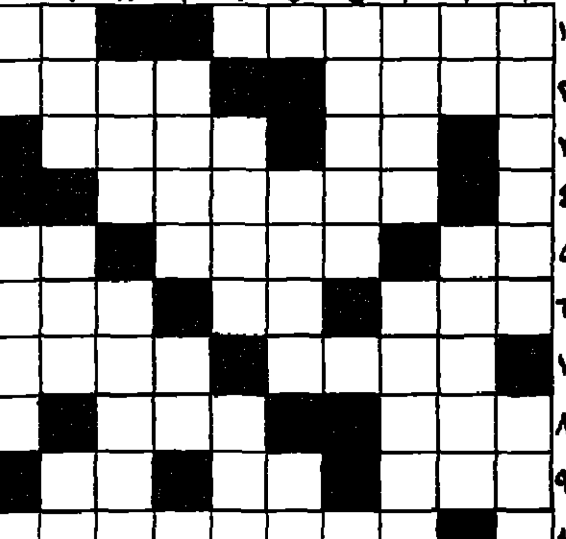
م	ل	ه	ا	ن	ك	م	ي	ن	م
ن	ا	ل	ت	ي	د	ج	و	ت	ا
ا	ن	و	ا	ع	ض	ع	ب	ا	ل
ا	ف	ر	ا	ز	ه	ا	ع	ي	س
ج	ا	ل	ب	م	ن	ل	ا	ر	م
ل	ل	ت	ا	خ	ي	م	و	ت	د
ل	ق	س	م	ت	ع	ر	ن	ك	م
ا	د	ب	م	ل	ع	ض	ا	ب	ي
ه	ر	ب	ك	ف	ل	ي	ل	ل	ل
ل	ه	ن	ا	ه	ا	ه	ا	ا	ع

اضخم كتلة جبلية في غرب لبنان تقع في طرفها الجنوبي الغربي غابة الارز الشهيرة :

توجد ـ بعض ـ الانواع ـ المعينة ـ من ـ البكتريا ـ المرضية ـ لها ـ القدرة ـ على ـ افراز ـ انواع ـ مختلفة ـ من ـ السموم ـ التي ـ يمكن ـ لها ـ ان ـ تسبب .

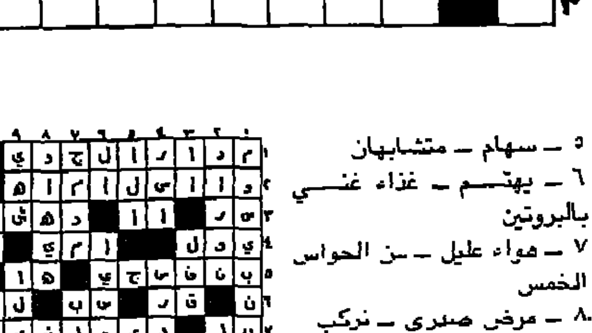
حل الكلمة الضائعة لامس [زكي نجيب محمود]

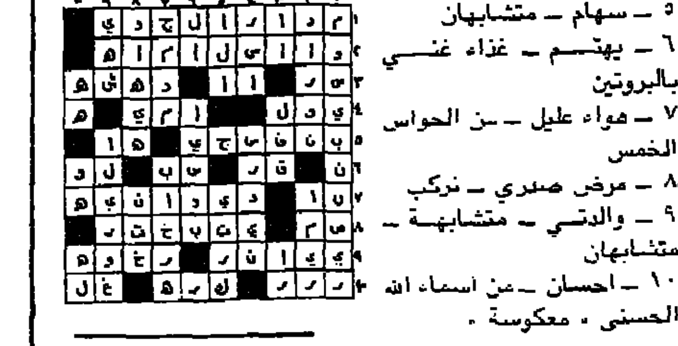
كلمات متقاطعة



※ افقيا :
١ ـ أحد أركان الاسلام ـ أحد الوالدين
٢ ـ من الجنسيات العربية ـ نبيد
٣ ـ ؟؟ وميض ـ يمشي
٤ ـ موجودين في الجنة
٥ ـ حرف نصب ـ تكلم على الغير ـ حرف نفي » معكوسة «
٦ ـ ضمير ـ بمعنى ـ آلة موسيقية
٧ ـ أعطى ـ من الجهات الأصلية
٨ ـ جمع غفير ـ تلمس » معكوسة «
٩ ـ ثنى ـ ضد مدح ـ من الأوزان
١٠ ـ للاستفهام » معكوسة « ـ أغنية قديمة لام كلثوم

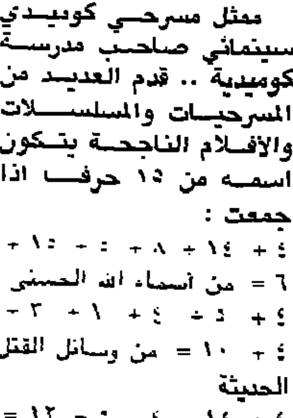
※ رأسيا :
١ ـ ماركة سيارات امريكية ـ من ابراج الحظ
٢ ـ سارق ـ ندعوه
٣ ـ قمم ـ اثنى
٤ ـ من الحمضيات ـ
٥ ـ سهام ـ متشابهان
٦ ـ يهتم ـ غذاء غني بالبروتين
٧ ـ هواء عليل ـ من الحواس الخمس
٨ ـ مرض صدري ـ تركب
٩ ـ والدتي ـ متشابهة ـ متشابهان
١٠ ـ احسان ـ من اسماء الله الحسنى » معكوسة «

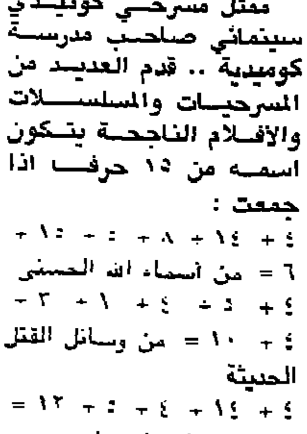




اللغز





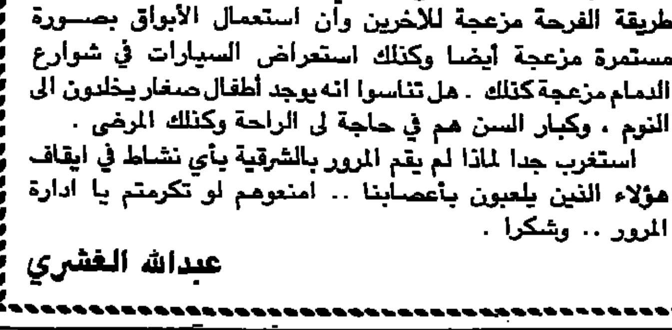


ممثل مسرحي كوميدي سينمائي صاحب مدرسة كوميدية .. قدم العديد من المسرحيات والمسلسلات والأفلام الناجحة يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

٤ + ١٤ + ٨ + ٥ + ١٥ + ٦ = من أسماء الله الحسنى
٤ + ٥ + ٤ + ١ + ٣ + ٤ + ١٠ = من وسائل القتل الحديثة
٤ + ١٤ + ٤ + ٥ + ١٢ = سلسلة جبال باوروبا
٤ + ٥ + ٤ + ٦ + ١٤ = أغنية لأم كلثوم
١ + ٩ + ١٥ + ١١ = رتبة عسكرية
٤ + ٥ + ٨ + ١٤ + ١٢ + ١٠ = من الكليات العلمية
٦ + ١ + ١٥ + ١ = من الأشكال الهندسية
٢ + ١ + ٦ + ٥ = قناة دولية

حل اللغز

[نعمان عاشور]



عندما خرجت من استاد الدمام الرياضي لمشاهدة اللقاء الأخوي بين النهضة والاتفاق من الدمام وبعد نهاية المباراة شهدت العديد من السيارات الصغيرة تلوح بأعلام عن طريق نوافذ السيارة معبرة عن فرحتها بالفوز .. وهذا شيء طبيعي لا نختلف عليه مطلقا .. ولكن طريقة الفرحة مزعجة للاخرين وان استعمال الأبواق بصورة مستمرة مزعجة أيضا وكذلك استعراض السيارات في شوارع الدمام مزعجة كذلك . هل تناسوا انه يوجد أطفال صغار يخلدون الى النوم ، وكبار السن هم في حاجة لى الراحة وكذلك المرضى .

استغرب جدا لماذا لم يقم المرور بالشرقية بأي نشاط في ايقاف هؤلاء الذين يلعبون بأعصابنا .. امنعوهم لو تكرمتم يا ادارة المرور .. وشكرا .

عبدالله الغشري



اصحاب المؤسسات الذين ليس لبعضهم هم غير جمع الاموال ولا يهمهم كيف ولا باي طريقة ترتفع ارصدتهم بالبنوك .

البعض من اخواننا اصحاب تلك المؤسسات يقومون برحلة الى الهند او الباكستان او الفلبين او غيرها من هذه البلادنا ويرجعون بجيوش من العمال من غير ان يكلف نفسه السؤال (هل استطيع ان اوفر لهم العمل في مؤسستي) ولكن الاخ الكريم لايهمه هذا فكل ما عليه ان يوصلهم الى المطار ثم يطلقهم كما يطلق الراعي غنمه يسرحون ويمرحون حتى ياتونه بنصيبه آخر كل شهر ولكن كيف يحصل عليها او اين يعملون فهذا امر لايعنيه ولا يهمه .

اخي نريد ان نسئلك سؤالا بسيطا كيف تسمح بان ينطبق عليك القول مصائب قوم عند قوم فوائد الحقيقة سائني منظر في يوم من الايام حيث كنت في السوق في الساعة الثامن صباحا تصوريا اخي ان في مثل هذه الساعة الجميع في اعمالهم والمفروض الا يكون هناك احد يتسكع في الشوارع او الاسواق الا ماقل ولكن للاسف عدم متابعة هؤلاء العمال او متابعة تلك المؤسسات يجعلهم يتمادون بذلك الانتشار من غير فائدة او مصلحة .

وقال لي ثلاثة منهم هنا انه لايوجد لديهم عمل وان الكفيل قال لهم اذهبوا وابحثوا عن شخص اخر يتكلم على كفالته ثم قالوا كل هؤلاء العمال الموجودون هنا يبحثون عن كفيل لخر لان الكفيل القديم لا يريدنا .

بربكم هل هذا هو التنسيق بربكم ماهي حاجتنا لهؤلاء العمال الذين لايملكون عمل الا ترون ان هذه الظاهرة تسيء لبلادنا .

إذن فكيف يسمح لهذه المؤسسات بجلب هذا العدد الهائل من العمال بدون عمل ولماذا لاتكون المراقبة وشروط العمال شديدة على هذه الشركات والمؤسسات لان الانسان والفراغ يجعله يسلك طريق الكل يعرفه فكيف بهذه الفئة من العمال بربكم هل الفراغ وعدم العمل لهذه الفئة الا تعرض البلاد للسرقات او القتل او الانحرافات المختلفة فارجو وكلي امل بالمسئولين وضع الشروط الرادعة لكل من يريد ان يكبر رصيدة بالبنك على حساب المواطن والوطن . وسامحونا ..

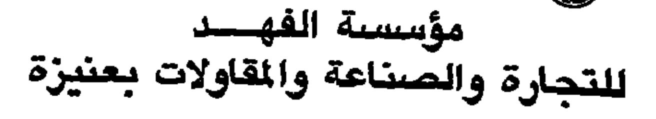
يوسف حسين النجار
الدمام

أين حماية الآثار؟

الاثار هي مرآتنا لرؤية الماضي التي تعطينا بعض ملامحه والدولة وفقها الله ورعاها بذلت الجهد الكبير في سبيل حماية والحفاظ على الاثار التي تعبر عن حياة اجدادنا .

فالى متى تظل اثار العقير متروكة وقد اصبحت مكانا لكتابة تكريات الزائرين وجدرانها قد تهدمت واصبح العقير يفقد بعض الاثار واذا بقيت الاثار على هذه الحال سوف تودعنا فالى رئيس بلدية الاحساء الاستاذ حمد الصغير الموقر نرجو ان يتم ترميم كل هذه الاثار الموجودة بالعقير وبكل عناية لكي تبقى مثل ما كانت تحمل اسم الماضي .

علي صلح القريمط
العيون



نحن بحاجة لهذه المطالب للتنمية



○معالي وزير المعارف — ○معالي وزير المواصلات



□وزير الصحة بالنيابة □



○معالي وزير الحج والاوقاف

نحن سكان منطقة المجمع قبيلة ال الجحل رفيده نعاني من نقص في معظم الخدمات العامة والاساسية لتنمية اية بقعة في بلادنا الحبيبة ولايوجد عندنا من هذه الاساسيات سوى الكهرباء التي تكرمت بايصالها مشكورة وزارة الصناعة والكهرباء ومن اهم الاساسية التنموية هي :

١ ـ المواصلات : لايوجد طريق يربط قرانا في المدن الاخرى الا طريق زراعي لم يعبد بعيدا جدا يربط المجمع بآ ل سرحان ولكن هذا تخترقه ثلاثة وديان فتاتي السيول وتجرف الاسفلت فيصبح الطريق اخطر مما كان . وكل ما نرجوه ان تبادر وزارة المواصلات لانشاء طريق حديث بطول ١٠كم فقط يربطنا بآ ل سرحان وتنشيء كباري على الوديان حتى يعيش الطريق ويصبح وسيلة فعالة لربطنا بآ ل سرحان حيث يوجد المستشفى مع تقديرنا لوزارة المواصلات وحرصها على راحة المواطنين ونرجو ان يكون هذا الطريق القصير واحدة من ثمار الجهود الجبارة لهذه الوزارة .

٢ ـ مستوصف : بما ان ال سرحان فيها مستوصف سوف ينشأ فيها مستشفى بمائة سرير فاننا نرجو من وزارة الصحة ان تنقل المستوصف لقرى المجمع بعد ان يبدأ المستشفى عمله رسميا في ال سرحان حتى لانضطر للذهاب الى المستشفى في الحالات البسيطة .

٣ ـ المسجد : لدينا في المجمع مساجد قديمة جدا مبنية من الطين فنرجو من وزارة الحج والاوقاف ان تبني لنا جامعا نؤدي فيها فروض طاعة الله وحتى يؤدي المصلون صلاتهم وهم بأتم الراحة والاطمئنان والخشوع .

٤ ـ التعليم : لان لدينا الان ٩٢ طالبا معظمهم في المرحلة الابتدائية و٤٠ طالبة ابتدائية لهذا نرجو من وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات انشاء مدرستين للبنين والبنات حتى لايضطر ابناؤها للتعطل عن الدراسة بسبب السيول التي تهطل كثيرا على هذه المنطقة وتقطع الطريق . ونرجو ايجاد ولو حلا مؤقتا ان تفتح فصول ابتدائية للبنين تابعة اداريا لمدرسة الحسين بن علي في ال سرحان وفصول ابتدائية للبنات تتبع لمدرسة البنات في ال سرحان بذلك تكون هاتان الجهتان التعليميتان قد وفرتا الجهد والتعب على ١٣٢ طالبا وطالبة واوليا امورهم ايضا .

٤ ـ الزراعة نرجو من وزارة الزراعة والمياه انشاء خزان لتوزيع المياه على المزارع والمنازل في المجمع حتى تزيد المنطقة من انتاجها الزراعي .. هذه المطالب الاساسية والضرورية لكل خطوة في طريق التنمية واللحاق بركب الحضارة نتقدم بها الى اصحاب المعالي الوزراء الذين نضع فيهم كل امل ونحن على ثقة باننا قد وضعنا مطالبنا امام الحريصين على كل رقعة من بلادنا برعاية جلالة الفهد وولي عهده الكريم .

عن اهالي قرى المجمع
ال الجحل رفيده قحطان
المواطن / **عايض منصور القحطاني**

وتبقى هكذا قرية بلا خدمة هاتفية !

إن للهاتف دورا كبيرا في خدمة الاتصال بين المواطنين في جميع انحاء العالم ولقد تقدمت الوسائل الهاتفية في مملكتنا الحبيبة تقدما كبيرا وتحسنت افضل بكثير من السابق لتواكب هذه النهضة السريعة التي تعيشها بلادنا .

واصبح الهاتف يشغل حيزا كبيرا في حياة الانسان اليومية لانه من اسهل الاتصال واسرعها . فقامت دولتنا الحبيبة بتحسين خدمات الهاتف للمواطن السعودي في جميع انحاء هذه المملكة الطيبة من مدن وقرى . ونالت الاحساء كما يعرف الجميع نصيبا وافرا من هذه الخدمة الهاتفية بالاضافة الى انها وصلت الى القرى الشرقية باستثناء قريتنا قرية المركز لم تصلها هذه الخدمة الى الان سؤال يظل يطرح نفسه على المسئولين في ادارة البرق والبريد والهاتف عن سبب التاخير في ذلك ؟..

أخيرا وليس اخرا لنا اهل قرية المركز كل الرجاء بان يتحقق هذا الحلم والامل الذي طالما راودنا من شيب وشبانا واطفالا يترقبون ذلك ولنا في ادارة البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الشرقية كبير الامل في تحقيق هذا الحلم وذلك بايصال الهاتف لنا حتى يستطيع المواطن في قرية المركز الاستفادة من هذه الخدمة استفادة كبيرة كغيره من مواطني القرى الشرقية ..

وفي الختام اهدي تحياتي الى جميع المسئولين في الوزارة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عن اهالي قرية المركز
المواطن علي صالح الرمضان

اقتراح بشأن مركز التدريب في الاحساء

الى المسئولين في ادارة التدريب التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

١ ـ بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة يوجد اقبال كبير جدا على مركز الاعداد المهني بالاحساء اثنا القبول فالمطلوب مائة وسبعون متدربا فيتقدم للمركز ٣٥٠ او اقل بقليل يعني لايقل عن ٣٢٠ متدربا فما هو ذنب البقية الذين لايحالفهم الحظ ويرجعون مرة وملفاتهم في ايديهم .

رجائي من المسئولي ان يتيحوا الفرصة امام هؤلاء على ان يكون الدوام على فترتين صباحية من الساعة ٦.٣٠ حتى الساعة ١٢.٣٠ والثانية من الساعة الثالثة حتى الثامنة والنصف وهذا طبعا يكون مؤقتا حتى يفتتح المركز الجديد ارجو ان يلاقي اقتراحي اهتماما كبيرا من قبل المسئولين لما في ذلك الصالح العام .

٢ ـ ماهو سبب توقف الدورات التدريبية التي تجرى كل سنة للمدربين في الداخل والخارج مع العلم بان المدربين الموجودين في التدريب سواء في مراكز الاعداد او التدريب المهني احق بالدورات من غيرهم في الدوائر الاخرى .

يوسف دواس المدرهم
مركز الاعداد المهني بالاحساء

ردود المسئولين

مسجد مخطط ٧٨ بالدمام

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٣٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٥هـ بعنوان مسجد جامع سراقة بن ملك بالدمام بقلم الاخ يوسف الخلدي من ان المسجد الواقع بمخطط ٧٨ بالدمام انشيء منذ عدة سنوات على نفقة جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية ويحتاج الى توسعته لانه لم يتم تقدير الزيادة السكانية المتوقعة في هذا المخطط ويقترح الكاتب على وزارة الحج والاوقاف عمل مظلات كحل سريع ومؤقت في الجزء غير المغطى حيث يمتلئ المسجد عن اخره اثناء صلاة الجمعة .. إلخ .

افيد الكاتب ان نية الوزارة في ذلك الوقت عمل جامع كبير في المخطط يفي بالغرض ولكن بناء على الحاح الاهالي تم فتح مسجد سراقة ليكون جامعا ولدى اوقاف الشرقية خطة تتمثل في توسعة الجوامع التي يوجد بجوارها اراضي فضاء تابعة للوزارة هذا اذا كان بناء الجامع سليما لايحتاج الى هدم واذا كان الجامع يحتاج الى هدم تقوم الاوقاف بهدمه وانشائه من جديد على كامل الارض مع بناء بيتين للامام والمؤذن

ومثالا على ذلك هدم وانشاء مسجد جامع الهلال الاحمر على كامل الارض نموذج جامع الملك عبدالعزيز بالخرج مع عمل بيتين للامام والمؤذن وقد كلف الوزارة مبلغا يزيد على العشرة ملايين ريال (١٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال) وسوف تؤدى فيه الصلاة ان شاء الله في الشهر المقبل والمثال الثاني هدم واعادة بناء جامع بن خلدون على كامل ست الاراضي ومكون من دورين مع سكن للامام والمؤذن وكلف الوزارة مبلغا يزيد على ثلاثة ملايين واربعمائة الف ريال (٣,٤٠٠,٠٠٠ ريال) وسياتي إن شاء الله خلال الاشهر القليلة القادمة دور مسجد جامع سراقة حيث تم نزع الارض الملاصقة له من الجهة الشمالية وبسبب الازدحام في الوقت الحاضر تحول جماعة كل من جامع الهلال الاحمر وجامع بن خلدون الى جامع سراقة مع العلم انه تم فتح جامع الامين القريب من جامع سراقة وجامع مخطط ٣٧ وجامع اليرموك بمخطط ٧٥ لتؤدى فيهما صلاة الجمعة ولو بصفة مؤقتة لحين موافقة الجهات العليا على تثبيتها رسميا مع شكري وتقديري على غيرة الاخ يوسف نحو بيوت الله وراحة المصلين التي هي غايتنا ..

هذا والله الموفق

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

المكافاة تقتصر على الطالبات السعوديات والمنح الرسمية فقط

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اجابة على مانشر بجريدة اليوم بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٧هـ بعنوان سؤال ويتضمن معاملة الطالبات الفلسطينيات بعد القرار الملكي الذي يقضي بمعاملة الطلبة الفلسطينيين كمعاملة الطلبة السعوديين عرضنا السؤال على الادارة المختصة بذلك وكانت الاجابة مايلي :

إن القرار السامي يقضي بمعاملة الطالبات الفلسطينيات كزميلاتهن السعوديات من حيث القبول في المدارس والكليات فقط وقد قبلن ولايعنى غير ذلك ويؤيد هذا المفهوم تخصيص ١٠٠ منحة للطلبة الفلسطينيين فلو كان يجوز اعطاء الطالبة المقيمة مع اسرتها في الداخل مكافأة لما كان لاعطاء المائة منحة معنى . اما بالنسبة لصرف المكافآت فان ذلك مقصور على الطالبات السعوديات وطالبات المنح الرسمية فقط .

وختاما نرجو الاحاطة بذلك ونشره شاكرين لكم تعاونكم وتقبلوا تحياتنا .

مدير العلاقات العامة بوكالة الرئاسة لكليات البنات
عبدالجبار الزيدي

في العام القادم مسجد لحارة اليتيمه

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٣٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤هـ بقلم المواطن من اهالي مدينة العيون ناصر سالم الجاسم عن افتقاد حارة اليتيمه بالعيون الى مسجد حيث ان الحي جديد ويوجد به كل المرافق ولبعده عن جامع الحصيمه .. إلخ .

احب ان اطمئن الاخ ناصر واهالي الحي انه أخذ ذلك في الحسبان ان شاء الله في العام القادم مع شكري للكاتب والقائمين على هذه الجريدة .

هذا والله الموفق

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ١ ـ ايام السبت ـ الاحد ـ الاثنين ـ الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨،٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩،٤٧ يصل الهفوف ١٠،٤١ ، يصل حرض ١٢،٣٠ ، يصل الخرج ٢،٣٤ ، وينتهي للرياض ٣،٣٩ .

○ قطار الركاب رقم ٣ ـ يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بقيق ١٠،٠٢ ويصل الهفوف ١٠،٥٦

○ قطار الركاب رقم ٥ ـ ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢،١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣،١٢ ، يصل الهفوف ٤،٠٦ ، يصل حرض ٥،٥٥ ، يصل الخرج ٨،٠٢ ، وينتهي للرياض ٩،٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم ٧ ـ يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢،٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣،٣٢ وينتهي للهفوف ٤،٢٦ .

○ قطار البضائع رقم ١١٧ ـ والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤،٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦،١٩ ، يصل الهفوف ٧،٥٧ ، يصل حرض ١١،٣٤ ، يصل الخرج ٣،٢٤ ، وينتهي للرياض ٥،٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ١١٩ ـ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨،٣٩ ، يصل الهفوف ١٠،٢٨ يصل حرض ١،٥٩ ، يصل الخرج ٥،٤٩ ، يصل الرياض ٧،٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم ٢ ـ ايام السبت ـ الاحد ـ الاثنين ـ الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨،١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩،٠٨ ، يصل حرض ١١،١٢ ، يصل الهفوف ١٢،٥٩ ، يصل بقيق ١،٥٥ ، يصل الدمام ٣،٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم ٤ ـ ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢،٢٥ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣،١٤ ، وينتهي للدمام ٤،٢٢ .

○ قطار الركاب رقم ٦ ـ ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي [illegible]

[illegible]

حركة الطيران

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٨٧٦	٦،٣٠ ص	الرياض ـ حائل
٤٥٣	٧،٤٥ ص	جده
٩٨٩	٧،٤٥ ص	الرياض ـ نجران ـ شرورة
٩٨٣	٨،٠٥ ص	الهفوف ـ الرياض
٤٥٧	٨،٣٠ ص	الرياض ـ جده
٨٦٣	٩،٣٥ ص	المدينة
٣٥٦	٩،٤٠ ص	جده
٤٥٩	١٠،١٥ ص	الرياض ـ جده
٤٨١	١٢،٢٠ ظ	الرياض
٣٤٧	١،٢٥ ظ	جده
٩٩٥	٢،٠٥ ظ	نجران ـ جيزان
٥٣١	٢،٥٥ ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦٩	٤،١٥ ع	جده
٩٩٩	٤،٠٠ ع	الرياض ـ ابها
٤٩٧	٨،٢٥ م	الرياض
٤٦٣	٨،٥٥ م	جده

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٢٥٦	١،٣٠ ص	كراتشي
٣٤٦	٢،٥٥ ص	[illegible]
[illegible]	٦،١٠ ص	الرياض ـ [illegible]
٢٩٩	٧،٠٥ ص	الرياض ـ [illegible]
١٥٢	٥،٤٠ ع	جده ـ [illegible]
[illegible]	١١،٠٠ م	الرياض ـ [illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريده ٠٦٣٢٣ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٣ ـ الغاط ٠٦٤٢٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٢ ـ ساجر ٠١٦٣٢ ـ العلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٥٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٣ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ القويعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحاير ٠١ ـ درماء ٠١ ـ الشبحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٠٤ ـ ٦٦٢ ـ سكاكا ٦٢٤ ـ ٠٤ ـ القريات ٦٤٢ ـ ٠٤ ـ دومة الجندل ٦٢٢ ـ ٠٤ ـ ينبع ٣٢ ـ ٠٤

□ المنطقة الغربيــة □

جدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ بدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهدا ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٣٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٥ ـ بيشه ٠٧٦٢٢ ـ شرورة ٠٧٥٢٢ ـ الباحة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

[illegible]

ارقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

المدن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جيزان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الحواس الثلاث تنشر برامج الدورة الاذاعية الجديدة :

إيقاف ١٤ برنامجاً إذاعياً .. مع استمرار "على هونك" و"طريق المحبة" و"أسماء من بلادي"

الدورة الجديدة تحفل بالبرامج القصيرة المنوعة لاستقطاب المستمعين

استطاعت « الحواس الثلاث » الحصول على البرامج الاذاعية التي تم ادخالها ضمن هيكل الدورة الاذاعية الجديدة التي يبدأ تنفيذها .. كما استطعنا معرفة البرامج التي تم ايقافها .. مع استمرار بقية البرامج في الدورة الجديدة .. وستلاحظها خلال متابعة برامج الاذاعة ..

والبرامج التي ادخلت على الدورة الجديدة كما افاد الزميل « سليمان عبدالرحمن المقوشي » باذاعة الرياض هي كالتالي :

* « اخبار اليوم » وهو برنامج يومي مدته عشر دقائق لاذاعة اهم الأحداث السياسية والاجتماعية واسعار العملات ونشرة الأحوال الجوية .. ويقدمه الزميل حسن التركي ..

* « المواطن والنظام .. وسؤال من المستمع » برنامج يومي مدته خمس دقائق حيث يستقبل احد أسئلة المستمعين بالهاتف . ويتم ايصاله الى المسئول ليجيب عليه بنفس الوقت من خلال الهاتف ايضا . والبرنامج من اعداد الزميل « سليمان العيدي » .

* « شخصية شعبية » وهو برنامج تمثيلي قصير مدته خمس دقائق « يومي » من اعداد واشراف المخرج « عبدالرحمن المقرن » .

* برنامج « الوطن على ثغر الشعر » يومي مدته خمس دقائق من اعداد الزميل « محمد العوين » وفيه يتم اختيار احدى قصائد الشعر حول مدينة او قرية من بلادنا .. وتقدم بصوت الشاعر نفسه ..



● وزير الاعلام

* « قصة للأطفال » وهو برنامج تمثيلي مدته ربع ساعة من اعداد « كمال سرحان » .

* « ازهار السنين » برنامج ثقافي اسبوعي مدته ربع ساعة من اعداد شكري العناني .

* « ادباء من الخليج » وهو برنامج اسبوعي يستضيف في كل حلقة احد ادباء منطقة الخليج العربي في ربع ساعة من اعداد الزميل « عبدالله احمد شباط » .

* برنامج « الموقف الأخير » تمثيلي مدته ربع ساعة من اعداد مهدي يانس .

* « الميكرفون هناك » .. برنامج اعلامي من اعداد الزميل حسن المجالي ومدته ثلاثون دقيقة ..

* « دفاتر الماضي » برنامج تمثيلي مدته ربع ساعة من اعداد سيد سالم .

* برنامج « حول الموضوع » برنامج ثقافي اسبوعي من اعداد محمد الهاجري .



● حمد الجاسر

* نحن والمستمع .. برنامج مقابلات اسبوعي من اعداد ابراهيم الذهبي مدته نصف ساعة ..

* اقوال ماثورة .. برنامج يومي في ثلاث دقائق يخرجه زكريا شمس الدين .

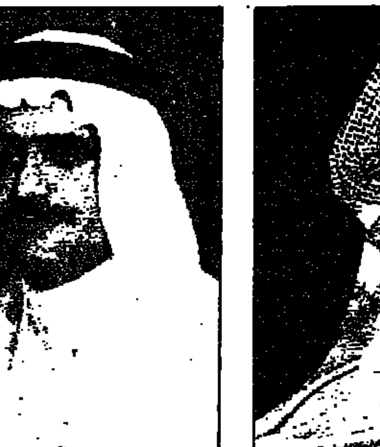
* خاطرة الصباح .. برنامج يومي صباحي مدته خمس دقائق من اعداد الزميل حمد الهاجري .

* البرنامج الثقافي « قالت العرب » يومي مدته ثلاث دقائق من اعداد د. علي الخضيري .

* انجاز تنموي .. برنامج يسلط الاضواء على المنجزات الجديدة التي شتهدها بلادنا في خمس دقائق من اعداد ناصر الفرز .

* « لقطة تمثيلية » من اعداد سليمان الحماد واخراج حمد الصبي ، البرنامج عبارة عن تمثيلية قصيرة مدته خمس دقائق .. يومي .

* يقدم كل يوم لاحد الكتاب « اشراقات الصباح » مدته ثلاث دقائق .



● عبدالرحمن المقرن

* وتقضون يومياً ساعة كاملة مع برنامج « نسيم الصباح » .

* هناك في الدورة الجديدة برنامج اسبوعي تمثيلي مدته ربع ساعة من اعداد محمد عبدالفتاح التميمي بعنوان « بين الأدب والحياة » .

● برامج تم ايقافها :

وهناك بعض البرامج الاذاعية التي غابت عن الدورة الجديدة بسبب اعتذار معديها او لانها ادت الغرض والهدف من اذاعتها .. ولاتاحة الفرص لافكار اذاعية جديدة .. ومن هذه البرامج :

الالوان الشعبية ، البرنامج المفتوح ، العرب في اسبوع ، بين ذوقين ، مع الليل ، الرحلة الصغير ، اعلام الاسلام ، سهرة الشهر ، على الميعاد ، على الماشي ، واشرقت الشمس ، خاطرة الصباح ، العيون الساهرة ، في امان الله .



□ عبدالعزيز الهزاع □

● برامج استمرت :

أما البرامج الناجحة فقد فرضت استمرارها في الدورة الجديدة مثل « اسماء من بلادي ، طريق المحبة ، سواليف الناس ، الأرض الطيبة ، انا وانت ، على هونك » .

● برامج رمضانية :

في الدورة الجديدة استحدث برنامجان سيذاعان خلال شهر رمضان المبارك القادم هما :

قال الراوي .. ومن صنع الخلق ..

الاول من اعداد عدنان الرشيدي « يومي » ومدته ربع ساعة .. والثاني تمثيلي يومي من اعداد الزميل ابراهيم الذهبي ..

● وبعد ..

فقد حفلت الدورة الجديدة ببرامج توخت تحقيق طموح المستمعين من خلال الاذاعة ومما لا شك فيه بان المستمع سيكون مشدوداً الى الميكرفون اغلب ساعات الارسال .

الشهري يغني لديرة العز .. وقمر ليله

□ صالح الشهري □

* فرغ الفنان صالح الشهري من تسجيل اغنيتين من الحانه .. وكلمات الشاعر الشعبي « علي المصطفى » .

الاغنية الاولى وطنية بعنوان « ديرة العز » والثانية عاطفية عنوانها « ياقمر ليلي » .. .

الشهري حدث « الحواس الثلاث » قائلا :

□ سوف احمل تسجيل الأغنيتين الى الاذاعة ليتم ضمها الى انتاجي وليتم اذاعتها من خلال برامج الاذاعة .

المعروف ان الشهري من المصنفين على الدرجة الأولى ضمن الأصوات الغنائية المحلية .

ادارة الفنون الشعبية تقيم عروضها بالشرقية

الدمام ـ خليفة الدوسري :

* تقيم ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عدة عروض شعبية فنية بأنحاء المملكة هذا العام .

وضمن هذا النشاط تزور المنطقة الشرقية فرق الادارة للفنون الشعبية لاقامة عروضها بمدينة الدمام على مسرح المعهد الصناعي مساء اليوم وغدا الاحد والاثنين وتضم هذه الفرق أربعة وثمانين فنانا برئاسة الموسيقار العميد متقاعد طارق عبدالحكيم مدير الادارة .

كما تضم هذه الفرق العديد من الفنانين الناشئين والمعروفين أيضا أمثال صالح السيد وخالد العمر وعبدالعزيز عبدالله خالد الفهيد وعبدالاله منصور .

وستقوم هذه الفرق بعروض شعبية من جميع أنحاء المملكة كالمزمار والصهباء ودق الحب والحصاة والصوت والفجري والعرضة النجدية والسامري والليوه والدحة والمسحوب على الربابة وغيرها من فنون بلادنا الشعبية .

□ طارق عبدالحكيم □

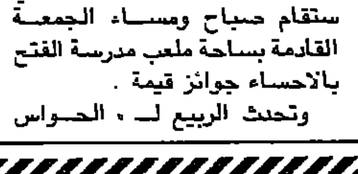
هذا ومن جهة اخرى تجدر الاشارة الى ان ادارة الفنون قد أقامت عدة عروض بالمنطقة الشمالية بمدينتي الجوف وتبوك خلال الشهر الماضي وتعتبر المنطقة الشرقية ثاني منطقة تقام بها هذه العروض الداخلية على مستوى مناطق المملكة وقد لاقت هذه العروض كل اعجاب وتقدير من جميع المسؤولين .

وسوف تقام عروض اخرى مماثلة بجميع انحاء المملكة كالمصايف خلال شهر شوال القادم .

* ترأس خلال اليومين الماضيين الفنان عبدالله الربيع مدير النشاطات بفرع جمعية الثقافة والفنون اجتماعات مكثفة مع رؤوساء الاقسام وبعض اللجان وبخاصة القسم الموسيقي الذي يرأسه محروس الهاجري لدراسة كافة الاوضاع وايجاد الحلول المناسبة التي تسهل عملية سير الأنشطة ..

في الاحساء ..

يعيدون الألعاب الشعبية القديمة



ومن ناحية أخرى تجري في الاحساء استعدادات واتصالات بين فرع جمعية الثقافة والفنون والمكتب الرئيس لرعاية الشباب هناك لاقامة اول مسابقة للألعاب الشعبية أمثال الهول واللقصة واللبدة والحجلة .. وهذه من الالعاب الشعبية القديمة التي كانت سائدة في المنطقة بين الشباب والأطفال .

وقد رصدت لهذه المسابقة التي ستقام صباح ومساء الجمعة القادمة بساحة ملعب مدرسة الفتح بالاحساء جوائز قيمة .

وتحدث الربيع لـ « الحواس الثلاث » عن طرح مسابقة بحوث هذه اللعبات وضعت الف ريال لكل باحث يفوز بعد النتيجة التي ستضعها لجنة تحكيم مختصة عينت لهذا العرض .. كما وضعت عدة جوائز للمتسابقين .

كما علمنا بأن الاتصالات لازالت جارية لانجاح هذه المسابقة الأولى من نوعها التي تعد احياءا لبعض تراث المنطقة الشعبي .

"قلبي على ولدي" والشعار المطروح !

مرة اخرى يتحفنا تلفزيوننا الحبيب بدراما اجتماعية شدت انتباه المشاهدين واستحوذت اهتمامهم ويتميز مسلسل « قلبي على ولدي » بالحركة وتتابع المشاهد مما جعل الاحداث مرتبطة بعضها ببعض وقد اكسب ذلك للمسلسل امكانية ربط المشاهدين طوال حلقاته فلم نشعر بالملل ونحن نتابع هذا العمل المتميز .

ان حياتنا الاجتماعية تزخر بنماذج من الآباء يفرضون رأيهم ـ صحيحا كان أم خاطئا ـ على افراد العائلة دون أن يكون لوجهات النظر الأخرى « قيمة » مما يتسبب في الارباك الذي ساد عائلة « الحاج عبدالقوي » .. وقد نجح المخرج في إبراز الانفعالات والصراع الذي يسببه مثل هذا الجو فتولدت المشاكل وافلت زمام الأمر من رب الأسرة وهو يرى نتاج سياسته الفاشلة ..

إن دور الأب حيوي وهام في حياة أي أسرة ولكن عندما يتعلق الأمر بمصير الابناء واختيار طريقة حياتهم في المستقبل لا يجب ان نفرض على هؤلاء الأبناء رأينا فهم أحق بأن يختاروا الطرق التي يعتقدون ضمان السير فيها ـ وعليهم وحدهم تقع مسؤولية الفشل او النجاح وهذا ما نعتقد انه الصواب وتبقى للأب حقوق الاستشارة وبتعادل الرأي دون إصدار قرارات فوقية تكون نتائجها عكسية .

وقد استطاعت الفنانة الكبيرة « كريمة مختار » ان تجسد دور الزوجة والأم المغلوبة على امرها والتي لا حول لها ولا قوة وكانت تستقبل قرارات زوجها وهياجه دون نقاش فهي تدري أنه لا يتراجع عن رأيه فكانت توافقه طائعة مختارة رغم ما في مواقفها من سلبية واضحة .

أما الفنان حمدي احمد فقد تألق في دور « عباس » الرجل الوصولي المنافق المتسلق الذي إستطاع ان يتسبب في إيذاء الناس والتشفي منهم معتمداً على ثقة رئيس الشركة فيه ورغم أن المشاهد لا يميل الى مثل هذا النموذج من الممارسات إلا أن « حمدي أحمد » تمكن ان يتقمص الدور حسبما اراد له المخرج ض.

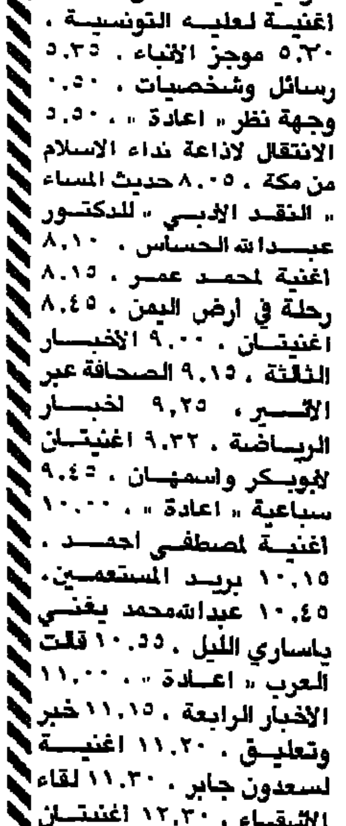
ويبرز المسلسل دور امرأة الاب والحساسية التي تسود جو الاسرة في حالة وجود الاخ غير الشقيق وقد استطاع الفنان « صلاح السعدني » ان يعكس في دوره هذا إمكانياته الفنية المتدفقة فهو ممثل جيد الحركة تمكن ان يقنع المشاهد بتصوير دور الابن المنبوذ المتمرد على أوضاع الأسرة .. والفنان السعدني طاقة فنية جبارة وممثل يعرف ابعاد الدور الذي يسند إليه .. وكان الممثل الكبير أنور اسماعيل عملاقا كعادته وقد تمكن ان يعيش دور الاب المتسلط وقد نجح في هذا نجاحا كبيراً وكذلك أضاف محمود المليجي الى امجاده السابقة مواقف قوية استحق عليها الثناء ووجوده في أي عمل يجعل كفة النجاح هي الراجحة .

ورغم وجود بعض المبالغات في مواقف « الحاج عبدالقوي » وتصرفات « سالم بيه وابنته » إلا أن العمل في مجمله كان طيبا واستطاع ان ينتزع الاعجاب وان يترك بصماته واضحة .. وقد أدى بقية الممثلين أدوارهم بمقدرة وكان عطاؤهم جيدا واخص منهم الفنان « وجدي العربي » . فقد كان مقنعاً وهو يعيش الصراع بين رغباته الخاصة وموقف والده المضادة لميوله ويضحي بسعادته في سبيل الا يتسبب في شقاء والده المريض .

إن مسلسل « قلبي على ولدي » عمل جيد يستحق الثناء والاشادة وهو صيحة موجهة للاباء لمراجعة مواقفهم المتشددة ازاء ابنائهم .. وأن تسود بين افراد العائلة العلاقات الطيبة وان يبقى التفاهم واحترام الاراء هو الشعار المطروح .. !

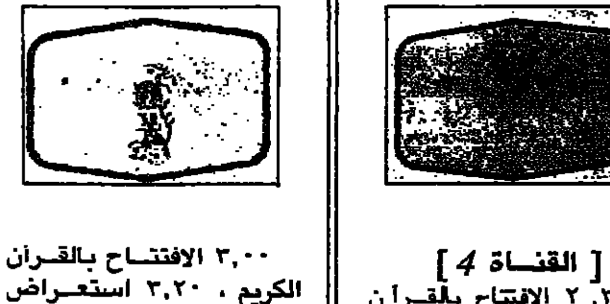
عثمان عبدالرحمن احمد





تشاهد وتسمع هذا اليوم

المملكة



٤,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، الرسوم المتحركة ، مغامرات نحول ، الرياضيات المعاصرة ، في نور التلاوة ، مضارب البادية ، ٨,٤٥ الأخبار بالانجليزية ، تعليم اللغة الانجليزية ، لمن الكأس تقديم « غالب كامل » ، ٩,٣٠ الأخبار بالعربية ، مع حبي وتقديري ، أغان منوعة ، المصارعة الحرة ، موجز الأنباء ثم الختام بالسلام الملكي .



● عبدالمنعم مدبولي ●

البحرين



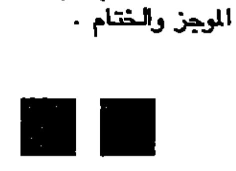
[القناة 4]

٢,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٢,٤٠ الحديث الديني ، ٢,٤٥ الرسوم المتحركة ، ٣,١٥ النقل المباشر لمباراة كرة القدم بين فريق الريان القطري والرفاع الغربي البحريني ، ٥,٠٠ مسلسل الأطفال ساسوكي ، ٥,٣٠ عدنان ، ٦,١٠ قضايا وعلوم ، ٧,١٠ الجزار الشاعر ، ٨,٤٠ سلامتك ، ٩,١٥ مسابقات الطلبة ، ١٠,١٠ حرب البسوس .. ثم الموجز والختام .

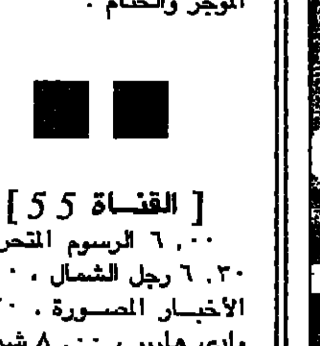
[القناة 55]

٦,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٣٠ رجل الشمال ، ٧,٠٠ الأخبار المصورة ، ٧,٣٠ وادي هاربر ، ٨,٠٠ شيرلي ، ٨,٤٥ المصارعة الحرة ، ٩,٤٠ الفيلم الهندي « ابي لاشي » ، ١٢,٠٠ الموجز والختام بالسلام الأميري .

قطر

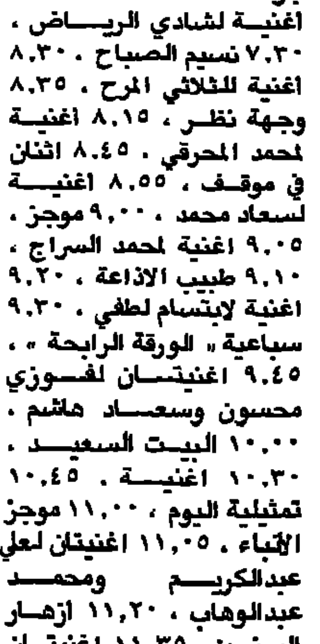


٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٠ استعراض البرامج ، ٣,٢٣ مسلسل « الاستاذ عبقري » ح ١٣ (الاخيرة) ، ٣,٤٨ المسلسل الاسبوعي الاجنبي « افلام الاطفال » ، ٤,٥٩ من وحي ابي دلامة ح ١٧ ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٧ أدب وفن شعبي ، ٦,٤٩ المجلة الزراعية ، ٧,٣٣ شجرة الحرمان ح ٧ بطولة حمدي غيث وكريمة مختار ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,١٥ عالم السياسة ، ٩,٣٨ استعراض برامج الغد ، ٩,٤٨ نادي الهواة ، ١٠,٤٢ المصارعة الحرة ، ١١,٣١ المسلسل الاجنبي المطاردة ، ١٢,١٨ الموجز والختام بالسلام الاميري .

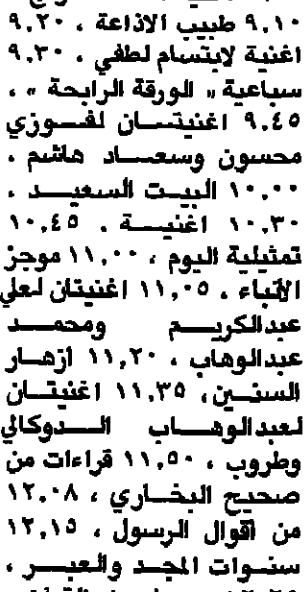


الاذاعة

٦,٠٠ القرآن الكريم ، ٦,٣٠ ناشيء في رحاب القرآن ، ٦,٤٠ حديث الصباح ، ٦,٥٠ قالت العرب ، ٦,٥٣ انشودة ، ٧,٠٠ الأخبار الأولى ، ٧,١٠ جولة الصحافة ، ٧,٢٥ اغنية لشادي الرياض ، ٧,٣٠ نسيم الصباح ، ٨,٣٠ اغنية للثلاثي المرح ، ٨,٣٥ وجهة نظر ، ٨,١٥ اغنية لحمد المحرقي ، ٨,٤٥ اثنان في موقف ، ٨,٥٥ اغنية لسعاد محمد ، ٩,٠٠ موجز ، ٩,٠٥ اغنية لحمد السراج ، ٩,١٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٢٠ اغنية لابتسام لطفي ، ٩,٣٠ سباعية « الورقة الرابحة » ، ٩,٤٥ اغنيتان لفوزي محسون وسعاد هاشم ، ١٠,٠٠ البيت السعيد ، ١٠,٣٠ اغنية ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١,٠٠ موجز الانباء ، ١١,٠٥ اغنيتان لعلي عبدالكريم ومحمد عبدالوهاب ، ١١,٢٠ ازهار السنين ، ١١,٣٥ اغنيتان لعبدالوهاب الدوكالي وطروب ، ١١,٥٠ قراءات من صحيح البخاري ، ١٢,٠٨ من اقوال الرسول ، ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القرآن ، ١٢,٤٥ المصحف المرتل ، ١,٠٠ ما يطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز الانباء ، ١,٣٥ اغنية لشادية ، ١,٤٠ من القاموس الحديث ، ١,٤٥ اغنيتان ، ١,٥٥ هؤلاء علموني ، ٢,٢٦ الكلمة الطيبة ، ٢,٣٠ الاخبار الثانية ، ٢,٥٥ اغنية لمحروس الهاجري ، ٣,٠٥ نستمع هذا المساء ، ٣,١٥ اسماء من بلادي اعداد وتقديم حمد الجاسر ، ٣,٢٢ مسائل ومشكلات ، ٣,٣٣ وطني الحبيب ، ٣,٤٣ من اقوال الرسول ، ٤,٠٠ الأخبار المحلية ، ٤,٠٥ رسالة اذاعية ، ٤,٠٧ برنامج القوات المسلحة ، ٤,٣٧ من الأغاني المحلية ، ٥,٠٠ من ارجاء الوطن ، ٥,١٠ اغنية لعبدالحليم حافظ ، ٥,١٥ سواليف الناس ، ٥,٢٥ اغنية لعليه التونسية ، ٥,٣٠ موجز الانباء ، ٥,٣٥ رسائل وشخصيات ، ٠,٥٠ وجهة نظر « اعادة » ، ٥,٥٠ الانتقال لاذاعة نداء الاسلام من مكة ، ٨,٠٥ حديث المساء « النقد الادبي » للدكتور عبدالله الحساس ، ٨,١٠ اغنية لمحمد عمر ، ٨,١٥ رحلة في ارض اليمن ، ٨,٤٥ اغنيتان ، ٩,٠٠ الأخبار الثالثة ، ٩,١٥ الصحافة عبر الأثير ، ٩,٢٥ اخبار الرياضة ، ٩,٣٢ اغنيتان لابوبكر واسمهان ، ٩,٤٥ سباعية « اعادة » ، ١٠,٠٠ اغنية لمصطفى احمد ، ١٠,١٥ بريد المستمعين ، ١٠,٤٥ عبدالله محمد يغني ياساري الليل ، ١٠,٥٥ قالت العرب « اعادة » ، ١١,٠٠ الأخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ اغنية لسعدون جابر ، ١١,٣٠ لقاء الاشقاء ، ١٢,٣٠ اغنيتان لطلال وانوار عبدالوهاب ، ١٢,٤٥ دفاتر الماضي ، ١,٠٠ اغنية لفريد الأطرش ، ١,٢٠ سكن الليل ، ١,٣٠ عرض شامل للأنباء ، ١,٤٠ تسبيح شاعر ، ١,٥٠ تلاوة مباركة من الصحف المرتل ثم الختام بالسلام الملكي .



● الشيخ علي الطنطاوي ●



● عبالوهاب الدكالي ●

● ابوبكر سالم ●

إستراحة في منتصف الاسبوع

يعدها : كمال حامد

كلام × الكورة

ولكي يظل الاتفاق في المركز الأول

كان للحلقة الأولى التي كتبناها تحت هذا العنوان يوم الاربعاء الماضي .. في المركز الأول وقد كانت الحلقة الماضية خاصة بالاحتياطي الجاهز الذي سيحقق به الاتفاق البطولة .. اكثر من الاساسي .. اذ ان كل نادي يملك احدى عشر نجما للمباريات .. ولكن الافضل والاطول نفسا هو الذي يدفع بالاحتياطي السليم في الوقت المناسب .. عند الحاجة .. واليوم سنتحدث عن زاوية اخرى .. ورؤيا اخرى جديدة هامة من اجل الاتفاق .. وضحت خلال النهضة الاخير .. ولو تمادى ابناء الفارس في ذلك .. فلن يكون من مصلحتهم .

ما نقصده هنا هو الروح التي يلعب بها الاتفاقيون أحيانا بدافع من أداء خصمهم .. وهو مجاراة الفريق المقابل في طريقه العابه .. وقد شهدنا هذا بوضوح أمام النهضة .. في الاسبوع التاسع .. ومن قبل أمام الروضة في الاسبوع السادس .. اذ ان طريقة اللعب النهضاوي والروضاوي متشابهة تعتمد على الحماس والسرعة وارسال الكرات الطويلة للمهاجمين وأي فريق يحاول مجاراة النهضة والروضة في هذا اللعب سينال الهزيمة لا محالة .. وفي الشوط الاول أمام الروضة وأمام النهضة لم نشهد الاداء الاتفاقي المتميز .. المعتمد على اللعب القصير والتمريرات القصيرة .. وذلك لان الاداء الحماسي النهضاوي « خرمج » اللعب الاتفاقي وأطاح صواب اللاعبين وكادت النهضة ان تفوز بالمباراة لولا حماس سالم الفرحان الذي يكاد يصل احيانا لدرجة الجنون ..

لقد سمعت المدرب العالمي كرامر قبل خمس سنوات وهو يحاضر لاعبي الاتحاد قبل لقائهم امام الاهلي قائلا اياكم .. اياكم .. مجاراة الاهلي في العابه القصيرة البينية .. فلن تكسبوا لانهم يجيدون هذا النوع من اللعب اكثر منكم .. ولكن العبوا بطريقتكم .. وعندكم احسن جناح أيمن عيسى حمدان واحسن جناح ايسر تميم الحزامي وباستغلال سرعتهما تفككون التماسك الاهلاوي وما ينطبق على الاهلي ينطبق تماما على الاتفاق .. فلو التزم لاعبو الاتفاق لواجبات مراكزهم ولعبوا الكرة بالارض وفق الطريقة الاتفاقية المعهودة فلن يقف امامهم احد .. اما اذا سايروا خصمهم في خطة ظيخ طاخ .. سينخفض معدل الاداء الاتفاقي .. ولم يلعب الاتفاق بطريقته الخاصة امام النهضة الا بعدما احرز صالح خليفة هدفه وكاد ان يضيف اليه اخر لولا ملامسة الكرة للعارضة ..

نشكر للاتفاقيين العاقلين منهم الذين يفهمون كورة بصحيح والذين اتصلوا بنا مشيدين بالنقد البناء الذي نكتبه من أجل عيون فارس الدهناء .. والذين لا تغريهم النتائج مهما كانت ايجابيتها اذا لم يكن معها اداء ومدرسة ولعب وفن وهندسة ..

كمال حامد

تحليل لموقف وتكتيك الفرق في الدور الأول :

الإتفاق .. الهلال .. الشباب .. الأهلي ومن يكسب في لعبة الكراسي

- الشباب من الثامن للثالث .. وهكذا الأداء في الدوري
- النهضة .. أحد .. المؤخرة ليسلام واستسلام ومن يكون بديلهما
- النصر خسر الدوري المشترك وبطولة الخليج فهل يخسر الممتاز ويكسب شبابه

بعد ان أطلق الحكم عبدالله الناصر صافرته في الساعة التاسعة والنصف من مساء الجمعه الماضي .. معلناً نهاية مباراة الاتفاق والنهضة .. ومعلناً معها نهاية بطولة الدوري الممتاز للمرحلة الأولى .. او مرحلة « الذهاب » كما تسميها الصحافة العالمية .. تتوقف الأنفاس قليلا .. لتبدأ مرحلة جديدة من العمل والجهد والعرق والعك الكروي تحت نار حمى المجنونة « كرة القدم » .. وقد انتهى الدور الأول وقد جاء ترتيب الفرق على النحو التالي :

الاتفاق ، الهلال ، الشباب ، الأهلي ، القادسية ، النصر ، الروضة ، الاتحاد ، النهضة ، أحد .

وقد لعبت ٤٥ مباراة أحرزت خلالها كمية من الأهداف بلغت ٩٢ هدفاً .. بواقع هدفين في كل مباراة .. ولكن ضاعت اهدافا اخرى تعد بالآلاف في المباريات المذكورة .. ومن خلال مشاهداتنا ومتابعاتنا للأسابيع التسعة .. للأندية الممتازة العشرة .. يمكن ان يكون تحليلنا وتعليقنا عليها على النحو التالي :

« ١ » الاتفاق « سموك الفارس .. ونصبوك بطلا .. للدور الأول .. بجدارة »

لعب الاتفاق مبارياته التسعة بروح قتالية ولكن كان أداء الفارس دون المستوى في بعض المباريات منها مبارياته امام الشباب ، الأهلي ، الروضة ، النهضة .. ولكن تالق ابناء الزياني منذ الاسبوع الأول امام الهلال .. ثم امام النصر في الاسبوع الخامس .. والقادسية في الاسبوع السابع .. واكدوا انهم فعلا الأجدر والاحق بالبطولة .. احرز مهاجمو الاتفاق ٩ اهداف وهي نسبة ليست جيدة بالمقارنة مع الأندية الأخرى .. ولكن كان دفاعهم وحارسهم الأفضل والاول بلا منازع .. إذ استطاعوا ان يحافظوا على شباكهم نظيفة لاربع اسابيع .. أحسن شبك حتى نهاية الدور الاول .. يلعب الاتفاق بالتكتيك ٤/٣/٣ .. ويعتمد الفريق على جماعية وتجانس لاعبيه .. وتبادلهم للمراكز .. وقد برزوا خلال الدور الاول بجماعيتهم .. وبرز منهم بشكل أساسي .. سامي جاسم .. الذي يعتبر من جنود الاتفاق الاوائل بجانب بقية زملائه .. النمشان ، مبارك ، مهنا ، جمل ، صالح ، الشيحه ، باخشوين .. وغيرهم ..

« ٢ » الهلال « لا يهمنا كم ولج مرمانا .. بل يهمنا كم أحرزنا من أهداف »

هذه العبارة .. قالها .. بيليه .. العظيم .. ذات يوم .. واكاد اسمعها من لاعبي خط هجوم الهلال .. الذين احرزوا ١٨ هدفا كاعلى معدل .. ويفارق ٧ اهداف عمن يليهم في ذلك .. ولكن في المقابل وللاسف .. يمثل دفاعهم احد ٣ مراكز متاخرة .. فقد ولجت شباكهم ١٢ هدفا .. ويعتبر اسوا مافي تشكيلة



● الهلال – اقوى هجوم

الهلال .. هو خط الدفاع والحارس .. رغم انه يضم صالح النعيمة ، وحسين البيشي ، وابراهيم اليوسف .. وجميعهم تشرف بارتداء شعار المنتخب .. لعب الهلال جميع مبارياته .. بروح واحدة تقريبا .. معتمدا بشكل رئيسي على خط المقدمة .. وبالذات على جناحيه .. منصور بشير وعادل عبدالرحمن ثم منصور الرحمة .. كما ان للهلال محور ارتكازهم متمثل في اللاعب المبدع عبادي الهذلول .. وكذلك زميله القحطاني .. وفي اعتقادي ان هؤلاء هم الذين « شالوا الهلال » يلعب الهلال ٢/٤/٤ .. مع تطبيق عصري للخطة .. يتجانس خطوط الوسط والهجوم .. مع افضل المباريات التي لعبها الهلال في هذا الدور امام الاتفاق والقادسية والروضة والاتحاد .. واسوا المباريات امام الشباب .. حيث كانت سببا في تلقي اول هزيمة .. وابتعاده عن المقدمة ..

« ٣ » الشباب « من يضحك أخيراً يضحك كثيراً ياديدي .. »

هذه العبارة .. اختتمت بها كلمة كتبتها تحت عمود كلام × الكورة .. في شهر رمضان الماضي .. حين اعلن الشباب عن التعاقد مع المدرب العظيم ديدي .. وقلت يومها : يجب على الشبابيين ان يهنأوا بالمدرب الجديد .. لانه ديدي .. ويصبروا عليه ولا يستعجلوا فهو ممن يجعلونك في البداية تضع يدك على صدرك خوفا ثم تبتسم وتضحك اخيرا .. وكثيرا .. وللاسف لم تصبر بعض جماهير الشباب .. على نتائج فريقها في الأسابيع الخمسة الاولى .. والتي خرج منها « شيخ الاندية » بثلاث نقاط فقط .. من ٣ تعادلات وهزيمتين .. ولكن جمع ديدي في الاربع مباريات الاخيرة .. ٨ نقاط .. بما يشبه الاعجاز .. وقفز الشباب من المركز الثامن .. الى المركز الثالث .. للدرجة التي جعل كل من الاتفاق والهلال .. يمسكان مقاعدهما المتقدمة بايديهم خوفا من ان يتناولها « ديدي وعياله » الذين لم يجبروا حتى الآن من يوقفهم عند حدهم .. أحرز مهاجمو الشباب ٩ اهداف .. وولجت شباكهم ٦ اهداف .. لعب الشباب .. أسوا مبارياته امام النهضة والقادسية والاتفاق .. والروضة .. و« الطريف انها جميعا من اندية المنطقة الشرقية » .. بينما لعب وفاز في جميع مبارياته بالوسطى امام عملاقيها النصر والهلال .. ثم الاتحاد بجده واحد بالمدينة .. وكان الشباب الافضل امام الأهلي رغم خسارته .. برز من نجوم الغربية .. عبدالله السويلم ، نواف الخميس ، نايف مرزوق ، فلاح صالح ..

« ٤ » الأهلي « انا بطل وصديق الكئوس .. تذكروني .. فانا قادم »

لقد خيب الأهلي توقعاتنا .. خلال الدور الأول .. وخسر عددا من النقاط .. امام النصر .. حين هزم بهدف في الاسبوع الرابع .. ثم خسر ٦ نقاط بتعادله « غير العادل احيانا » امام كل من الاتفاق ، الهلال ، القادسية ، الروضة ، الاتحاد ، النهضة .. لقد عمل الاهلي للبطولة .. وفعل كل ما يمكن ان يفعله نادي في سبيل ذلك .. وتعاقد مع اشهر مدرب في العالم .. وحل جميع مشاكل اللاعبين .. وتولى ادارة النادي .. مجموعة من رجالات وابناء الأهلي .. ورصدت ميزانية ضخمة لفريق الكرة .. ولكن رغم ذلك خرج الأهلي بالمركز الرابع من الدور الأول كعادته خلال معظم سنوات الدوري الممتاز .. ولكن عروض الأهلي بدات تاخذ في الاستقرار .. وقويت شوكة بعض لاعبيه الشباب .. وسالتنا بدأ بتفهم نجوم الاهلي .. وهذا كله مؤشر الى ان الاهلي قادم .. للمراكز الافضل .. وتذكروا هذا الكلام جيدا .. لعب الاهلي افضل مبارياته امام الهلال .. والقادسية واحد والنهضة .. ولعب اسواها امام الشباب والاتحاد والاتفاق والنصر .. من ابرز نجوم الفريق يوسف عنبر ، يحيى عامر ، عبدالله الرشود ، عماد خوجلي ، محمد المترو .

« ٥ » القادسية « اليوم احسن من الأمس .. وسيكون الدور الثاني افضل من الأول »

بدات القادسية الدوري الممتاز بداية متواضعة جدا .. وخسر الفريق في اول مبارياته .. امام الاتحاد .. الذي يحتل المركز الثامن حاليا .. وخرج الفريق بثلاث نقاط من الاسابيع الأربعة الاولى .. وتحرج موقف ابناء فارس .. حتى كانت بداية البداية امام النهضة في الاسبوع الخامس .. واستقرت العروض .. للفريق حاليا ٩ نقاط .. ومركزه الخامس .. ولكن عروضه افضل من هذا المركز بكثير .. وهذا ما يجعلنا نؤكد ان المستقبل سيكون افضل واكثر اشراقا .. يلعب الفريق بالتشكيل ٤/٣/٣ .. كعادة جميع اندية المملكة والعالم .. ولكن الفريق يعاني من ضعف في متوسطي دفاعه لغياب عبدالرحمن سالم .. وابراهيم رجب .. كما ان الفريق يفقد اللاعب القائد الموجه لزملائه .. برز من القادسية في هذا الدور .. عبدالله ابوالحسن ، وجدي ، مبارك ، وليد جسيم ، طارق العمودي ، فرج البلوشي ..

« ٦ » النصر « رغم الظروف الصعبة .. إلا ان النصر .. كلمة معناها النصر .. »

قلبي مع النصر .. الذي ضحى بكل شيء في سبيل بطولة الأندية الخليجية ابطال الدوري .. التي فقدها .. وفقد بسببها .. وبسبب مباريات المنتخب في السنوات الماضية .. نجومه وشبابه .. إلا انه سيدخل الدور الثاني .. على امل تعويض جماهيره التي تغنت له ومازالت « احبك يانصر » رغم النقاط التسع .. والمركز الغريب .. ان النصر كان يلعب احيانا مبارياته في ايام الخميس والاثنين .. بدون تدريب .. ولم تكن مباريات الدوري الممتاز .. او ابطال الأندية هي المجال المناسب لتجربة شبابه امثال .. محمد الفايز ، مبارك النعيس ، خالد الدكان ، ساعد سرور ، عبدالله ادريس ، سلطان مرزوق .. وغيرهم ممن لم تستطع الذاكرة حفظ اسمائهم لحداثتها ولكن النصر قادم .. وكان خطؤه الكبير .. انه لم يستفد من الدوري المشترك لتجربة هؤلاء الشباب .. فاستعجل بطولة الدوري المشترك كما استعجل بطولة الأندية الخليجية .. وخوض الا بتسجيل بطولة الدوري الممتاز .. فالذي ينفع النصر ويجعله يسير للأمام كسبه لهؤلاء الشباب لستقبل ايامه ومستقبل الكرة السعودية .. لعب النصر في الأسابيع التسعة الماضية .. مباريات متوسطة المستوى كانت احسنها امام الاتفاق .. والأهلي .. واحد .. واسواها .. امام الهلال ، والشباب ، والنهضة .. برز من النصر .. سلطان مرزوق ، محيسن الجمعان ، صالح اليحيا .

« ٧ » الروضة « بالتعادلات .. نقطة .. نقطة .. نبقى في الممتاز .. »

ضيف الدوري الممتاز .. يبدو انه سيكون ضيفا ثقيلا .. ولن يغادر مجلس الممتازين هذا الموسم .. وسيجلس ولو على حلوقهم للموسم القادم .. لعب الفريق ٩ مباريات .. خرج منها بسبع تعادلات .. وفوز غالي على الاتحاد .. وهزيمة من الهلال .. مازال الروضاويون يعملون لازالة اثارها .. خط هجوم الروضة سجل ٦ اهداف فقط .. لانه يعمل للتعادلات فقط .. وهو بذلك يقتدي بالنهضة في المواسم الماضية .. للفريق رصيد طيب وهو ٩ نقاط من ٩ مباريات .. يلعب بالجماعية والحماس .. وبالخطة ٢/٤/٤ .. بتطبيق تقليدي يغلب عليه الدفاع .. ان فريق الروضة ظاهرة .. اختلف عليها المراقبون .. هل هو صاحب نفس طويل .. وسيمضي لآخر المشوار .. ام يتخطاه اصحاب النفس الاطول ويبقون في الممتاز على نقاطه ؟

« ٨ » الاتحاد « وماذا استفاد العميد بالمراكز المتقدمة في الدور الأول .. في المواسم الماضية ؟ »

كرة القدم حقا مدورة .. وليس لها كبير .. ولو كان لها كبير .. او احترام لعميد او استاذ .. لما جعلت الاتحاد .. الذي عمره « ٥٤ سنه » في هذا المركز الذي لا يشبهه .. ومنذ آخر فوز حققه على النهضة ١/صفر .. في الاسبوع الرابع .. حتى تلقى ٣ هزائم مره على التوالي .. اعقبها تعادلين .. مما جعل العميد يفقد ١٠ نقاط كاملة .. لم يحقق مثلها .. لعب الاتحاديون احسن مبارياتهم في اول الدوري امام القادسية وفي اخره امام الأهلي .. ولن ينسى الاتحاد مبارياته امام الروضة ، الشباب ، الهلال .. التي كانت سببا رئيسيا في موقفه المحزن هذا .. مشكلة الاتحاد في خط دفاعه الذي السبب في ولوج ١٣ هدفا .. وفي اعتقادي ان ذلك يعود لعدم الاستقرار على تشكيلة ثابته في جميع المباريات .. والتي لو لم يعمل المدرب ايلسلفا على تلافيها .. فسيزداد الامر سوءا في المباريات القادمة .. برز من الاتحاد في هذا الدور .. حامد عبيد ، حمود القرني ، جمال فرحان .

« ٩ » النهضة « هل يعلن الهجوم النهضاوي نهاية وجود الفريق بالممتاز .. »

« لو لعبت النهضة ٣ ايام لما حققت اهدافا » .. هذه عبارة قالها مدرب مشهور شهد مباراة النهضة والاتفاق الأخيرة .. ولقد كان خط المقدمة بالنهضة دون المستوى في جميع المباريات .. وقد أحرز ٣ اهداف فقط .. وهي نسبة كان في مقدور سالم فرحان .. وزملاؤه ان يحرزوها خلال الدقائق الأولى من الشوط الثاني امام الاتفاق يوم الجمعة الماضي .. من احسن مباريات النهضة .. تلك التي لعبوها امام الاهلي ثم الشباب والنصر واحد بالمدينة .. واسوا المباريات امام القادسية والاتفاق .. برز من النهضة هذا الموسم عبدالهادي الدوسري وابراهيم الغدير ويظل خالدين حاميا للعرين .. اضاع النهضاويون نقاطا لا يجب ان تضيع .. ويبقى امامهم الاول الوحيد بتحسن خط الهجوم على ان يحافظ اللاعبون على اعصابهم ليبتعدوا عن جمع الكروت حتى لا يفقدهم الفريق في الدور الثاني بالايقاف ..

« ١٠ » أحد « في انتظار المعجزة ليكسر قاعدة الصاعد الهابط .. »

لقد كانت القرعة ظالمة .. حين وضعت احد في الخمس مباريات الأولى امام الاربعة الكبار .. مضافا اليهم الاتفاق .. الذي اكد انه اول الخمسة الكبار .. ولقد خرج احد من الخمسة الكبار بنقطتين من تعادلين امام الهلال والاتحاد و٣ هزائم من الأهلي والاتفاق والنصر .. ولكن رغم ذلك فلم تكن نتائج احد مع الاربعة الاصغر باحسن حالا .. ولم يحقق سوى تعادلين مع الروضة والنهضة .. بينما تلقى هزيمتين من القادسية والشباب .. تعتبران بداية النهاية لاعلان ختام ضيافته بالممتاز .. والعودة للاولى .. ليتصدر ويعود من جديد .. وهكذا .. أحسن مباريات أحد لعبها امام الاتحاد والهلال واسواها .. امام القادسية والنصر .. من نجومه الذين برزوا سمير عبدالشكور ، عبدالحليم فلاته ، بالخير سويلك ، العمدة .. ورغم مركز أحد المتاخر إلا انه ليس اسوا الاندية .. وقد احرز مهاجموه ٧ اهداف فيها خمسة في شباك الأربعة الكبار .. ولكن دفاع أحد اضعف دفاع .. واستسلم بسهولة لـ ١٤ هدفا ..

قالوا عن مباريات الاسبوع

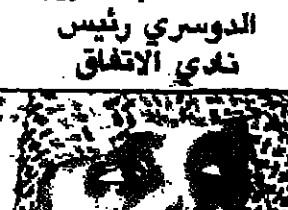
سمو الامير خالد العبدالله عضو شرف النادي الاهلي

* أمام الاتحاد لم يكن الاهلي الافضل ابدا .. ووضح تاثر خط الدفاع لغياب صمدو ، المباراة كانت فوق المتوسط .. وقد فرط الاتحاد في الفوز .. رغم انهم لعبوا بروح ومعنويات مرتفعة .

الاستاذ فهد السنيد رئيس نادي النهضة

* كانت الخسارة مؤلمة من الاتفاق ، وذلك لان النهضة كان من الممكن ان تحقق الفوز وبسهولة لو ترجم المهاجمون ولو واحدة من الفرص العديدة التي تهيأت لهم .. اداء النهضة في هذه المباراة لم يكن شيئا .. ولكن اكرر ان مشكلتنا هي خط الهجوم الذي عجز عن احراز الاهداف رغم ان الفرص والمرمى الاتفاق كان مهيأ تماما لذلك

الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق





* اجمل ما في مباراتنا مع النهضة ، كان الهدف الوحيد .. الذي حقق لنا الفوز والنقطتين ومن ثم صدارة الدوري .. انني لست مطمئنا للاتفاق في الدور الثاني اذا لعب بمثل هذا المستوى الذي لعب به امام النهضة .. فقد كان اداؤهم احسن بكثير في مباريات سابقة .

جرنشيانو شيكاريه مدرب القادسية



* امام الروضة بالاحصاء لعبنا افضل ورغم ذلك خسرنا نقطة وقد اعتاد لاعبونا ان يخسروا النقطة والنقطتين في المباريات التي يكونون فيها الافضل اداء .. ان الدوري يؤمن ويسجل النقاط لا الاداء والمستوى .. ارجو ان تحقق في المباريات القادمة النقاط فقط .. ان القادسية تسير للاحسن .. وقد عملت في الدور الاول لتجنب المؤخرة .. وحققنا ذلك وسنعمل في الدور الثاني لتحقيق مركز متقدم .



* الاثنين :

بطولة الأندية الخليجية

أقيمت في هذا اليوم مبارتان ضمن المرحلة قبل الأخيرة لبطولة الأندية الخليجية .. أبطال الدوري .. انتهت مبارة النصر والرفاع بالرياض بالتعادل ١/١ .. وفاز العربي على الريان ٣/صفر .. وبهذه النتائج يبقى الرفاع والعربي وحدهما في الصدارة .. انتظارا لما تسفر عنه الأيام القادمة .. خاصة وان النصر احتج لتغير حكام مبارته .. واللجنة رفضت الاحتجاج .. ان البطولة الخليجية كان من السهولة ان تمضي بنجاح لتوفر كل الامكانيات لذلك .. ولكن .. الفردية في اتخاذ القرارات .. دون اللجوء للوائح والقوانين تظل بالمرصاد تلاحق بالفشل كل منافساتنا .

* الثلاثاء :

نجوم اليوم ونجوم الأمس

جاء في الأخبار العالمية .. تاكيدا لاختيار النجم باولو روس نجما لاوربا .. للعام ١٩٨٢م .. وقد تذكرت هنا الزميل الاستاذ رضوان غضنفر .. ان استطاع ان يدلو بدوله ويرشح مع المرشحين نجم اوربا لهذا العام ايضا .. وقد صدقت ترشيحاته .. كما صدقت في الاعوام السابقة .. للنجم رومنتيجه .. ونحن نحيي زميلنا الغضنفر على هذه الروح والفطرة الرياضية العالمية العامضة .. في انتظار ترشيحاته للعام ١٩٨٣م .. مع ايمان قاطع من جانبنا ان نجوم اليوم ليسوا نجوم الامس .. ولو جمعنا كل مؤهلات .. روس ورومنيجه وزيكو ولاتو وكيجن .. نجدها لا تساوي شيئا أمام مهارة بيليه والراحل جارينسيا وبوبي مور وديستفانو وبوشكاس .. وستانلي ماثيوز .

الأربعاء :

عتاب للخلجاويين

أقام في هذا اليوم .. نادي الخليج بسيهات حفله السنوي .. وقد أسفت جدا لعدم توجيه الدعوة لي لحضور هذا الحفل .. بل وتوجيهها لجريدة اليوم والتي انفردت وحدها بنشر خبر الحفل .. لقد عاتبت الاصدقاء .. نصر هلال .. ومحمد المطرود .. دون الاقتناع بمبرراتهم فقد كنت أتمنى مشاركة أهل الخليج افراحهم .. والمشاركة في تكريم رجالات خدموا النادي والرياضة مثل مصطفى رجب .. انني شديد الحرص على حضور مثل هذه الحفلات وقد قضيت في الشهر الماضي أسعد ساعتين بنادي الجزيرة بدارين .. التي ازورها لأول مرة .. ولكن لا أعرف لماذا عمل الخلجاويون على ان يحرومونا ويحرموا جماهيرهم من مساحة مجانية كنا سنخصصها لهذا الحفل .. الذي حسبما علمت انه كان ناجحا وحضره الفا مشاهد .. والسبب كما يقول الاستاذ المطرود .. كان للخبر الذي نشرته « اليوم » وعن طريق « اليوم » حضر الزميل مراسل الصحيفة التي انفردت وحدها بنشر الخبر .. اننا نلوم الاستاذ المطرود والزميل نصر .. فلم نكن مقصرين في حق الخليج أبدا .. وقد قدمت شخصيا أحسن تغطية صحفية نهرجان النادي العربي الكويتي حينما حضر ضيفا على الخليج .. وكنت ثاني اثنين .. ولم يحضر سواهما للمؤتمر او الاجتماع الذي دعى له الخليج في الموسم الماضي لمناقشة قضايا المنطقة الرياضية واقل ما كنت اتوقعه .. هو دعوة .. لحفل الخليج .. ولو كانت عبر اسلاك الهاتف ..

□ فهد بن نصيب □ □ محمد المطرود □

* الخميس :

عملاقا الغربية حبايب

لعب عصر هذا اليوم عملاقا الكرة بالغربية الأهلي والاتحاد .. او الاتحاد والاهلي .. كما كان يتلاعب الاستاذ علي داوود .. بمايكروفون التلفزيون .. ولأول مرة بالدوري نشهد الاتحاد .. يلعب بروح وتصميم الاتحاد .. ولكن يرفض دفاعه الا ان يظل كريما ولابعد الحدود مع أمين دابو بالذات .. ويخرج من المباراة حارما جماهيره فرصة تحقيق فوز غالي ونادر على الاهلي .. لم يتحقق خلال سنوات الا مرة واحدة فقط .. وما لفت النظر .. ان المباراة حظيت باقبال جماهيري كبير .. رغم النقل التلفزيوني .. وبعد ملعب جدة عن المدينة .

* الجمعة :

الاتفاق .. ومن منافسه بالمنطقة

كان الحضور الجماهيري .. لمباراة الاتفاق والنهضة كبيرة جدا .. للدرجة التي جعلت الناس يختلفون هل كان الحضور الجماهيري اكبر يوم معركة الاتفاق مع القادسية ام مع النهضة .. على كل .. مباريات المنطقة تأخذ من التنافس الفني روحه بين الاتفاق والقادسية ومن التنافس التقليدي التاريخي بين الاتفاق والنهضة وهذا كله ظاهرة جميلة وصحية ستعود على الرياضة بالمنطقة بالفائدة فقط امنيات صادقة وخالصة بان يوفق الله أبناء النهضة بالبقاء في الممتاز .

* السبت :

قرار سمو الرئيس العام

اطلعت في هذا اليوم على قرار أعلنه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بتشكيل لجنة .. من وزارة الاعلام .. وقسم الاعلام والنشر بالرئاسة العامة .. لمتابعة جهد وأداء الاعلام الرياضي خلال المرحلة الماضية .. ووضع تقرير مفصل عن أداء العاملين بهذا الجهاز .. وهذا قرار ظللنا ننتظره طويلا .. لمتابعة الممارسة اليومية لهذا الجهاز الحساس خاصة وان مهنة المتاعب بدأ يدخلها في الاونة الاخيرة بعض الصبية والمقحمين على الصفحات .. وأدعياء العلم والمعرفة .. فقط نأمل ان تضع اللجنة مقياسا دقيقا لتعريف جهد العاملين دون النظر للاسماء .. ونوي القربي والصداقة .. حتى تقدم هذه اللجنة للرياضة بالمملكة خدمة جليلة سيظل أثرها .. باقيا سنين طويلة .

* الأحد :

اعلان تشكيلة المنتخب

عجبت لنظام الاتحاد الرياضي العسكري . الذي ينظم مباريات بطولة العالم العسكرية .. وهل هذا الاتحاد لا يلتزم بنظم ولوائح الاتحادات الدولية والقارية في كرة القدم .. اذ كيف يسمح للمنتخبات بتغيير لاعبيها خلال السابقة .. وهل الاتحاد العسكري لم يطالب الدول المشاركة بتقديم أسماء لاعبيها للبطولة قبل وقت كاف .. ما دعاني لذلك هو اعلان تشكيلة منتخب المملكة .. للمباراة المؤجلة الفاصلة بين المملكة والكويت .. بعد ايام بابوظبي وامكانية ان يمثل المنتخبان لاعبين لم يشاركوا من قبل في نفس هذه البطولة المعلنة .

* الاثنين :

برنامج حافل لكرة اليد العربية

وصلت اليوم المقررات الكاملة .. لاجتماع الاتحاد العربي لكرة اليد .. والذي أقر وقسم المنافسات المختلفة لهذه اللعبة التي بدأت تأخذ طريقها نحو الشهرة .. والى قلوب الجماهير وقد اشتمل برنامج الموسم القادم على بطولات بكل من مصر (البطولة الافريقية) السعودية (دورة الناشئين) تونس (دورة المدربين) المغرب (دورة البحر الابيض المتوسط) الامارات (كأس فلسطين) الجزائر (بطولة السيدات) السعودية (بطولة الاندية العربية) .

ومن الملاحظ ان التوزيع الجغرافي للبطولات والمنافسات يشمل كافة الدول العربية او أغلبها تاكيدا لسياسة الاتحاد العربي الناجحة في نشر اللعبة .

استعداد للمباراة الفاصلة بينهما :

في المملكة توقف الدوري والمنتخب يعسكر السبت القادم

الكويتيون يداعبون اليوغسلاف اليوم وجاسم وسعد يعودان للمشاركة !


○منتخب المملكة العسكري

كتب/حسين البلوشي :

يلعب اليوم فريق منتخب الكويت العسكري اولى لقاءاته الاستعدادية امام فريق يوغسلافيا وذلك في تمام الساعة ٥/٢ وبعد غيبة طويلة يعود الى صف المنتخب الكويتي كل من النجوم جاسم يعقوب وسعد الحوطي اللذان يمثلان قوة وقيمة كبيرة للمنتخب كما ستكون هناك عدة لقاءات متوالية للمنتخب العسكري الكويتي استعدادا للمباراة الفاصلة بين منتخب الكويت العسكري ومنتخب المملكة العسكري والتي ستقام يوم ٢٨ فبراير من هذا الشهر الموافق يوم الاثنين ١٥/٥/١٤٠٣هـ على استاد مدينة زايد في ابوظبي والجدير بالذكر ان الدوري العام في المملكة بنوعيه لفرق الممتاز والاولى سيتوقف اعتبارا من يوم السبت القادم ٦/٥/١٤٠٣هـ وسيستمر التوقف حتى يوم ١٦ من الشهر الحالي .

وسيكون معسكر منتخب المملكة العسكري في الرياض اعتبارا من السبت القادم يغادر بعدها المنتخب الى ابوظبي لخوض التدريبات النهائية وتتجه النية الى اقامة مباريات تجريبية بين منتخبنا العسكري ومنتخبات اخرى من قبيل الاستعداد للمرحلة التالية في ابوظبي ..

لجنة لحصر الكتاب والمحررين المثاليين

○فيصل بن فهد ○

اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا بتشكيل لجنة مشتركة من ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة وادارة الصحافة بوزارة الاعلام وذكر مدير ادارة الاعلام والنشر بالنيابة فهد بن نصيب بان مهمة اللجنة ستكون اجراء دراسة شاملة لحصر من قدموا خدمات جليلة للاعلام الرياضي من كتاب ومحررين .

إتحاد الطائرة يجتمع لبحث عدد من المواضيع

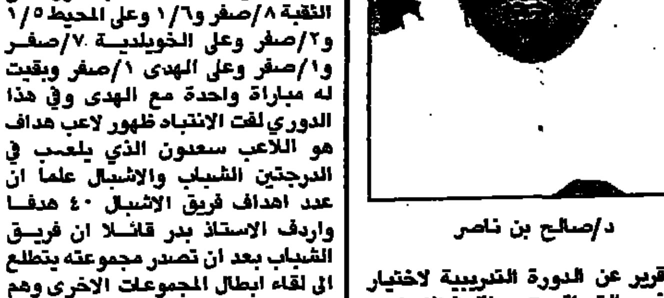

د/صالح بن ناصر

الرياض ـ علي الغامدي :

تم مساء امس الاحد في الساعة السادسة اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة برئاسة الدكتور صالح بن ناصر وقد نوقش خلال هذا الاجتماع عدد من الامور الهامة التي تضمنتها جدول الاعمال التالية :

ـ تقرير عن اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة والذي اقيم في تونس .
ـ اقرار ميزانية الاتحاد المقترحة لاعداد منتخب المملكة الاول والذي سيشارك في البطولات القادمة في نهاية عام ٨٣م
ـ الاستعداد للدورة الاسيوية العاشرة والتي ستقام عام ٨٦م وذلك بسيئول .
ـ مناقشة مشاركة المنتخب في الالعاب الاولمبية الثالثة والعشرون والتي ستقام في لوس انجلوس عام ٨٤م
ـ دراسة طلب الاتحاد الكويتي باقامة دورة دراسية تحكيمية في الكويت
ـ تقرير عن الدورة التدريبية لاختيار منتخب والتي اقيمت بحائل في الاسابيع الماضية صرح بذلك لليوم الاستاذ صالح الزيد عضو الاتحاد

شباب الاتفاق تصدروا وينتظرون البقية



بدر الحربي

تمكن فريق الشباب بنادي الاتفاق من تصدر مجموعته بعد انتهاء مباريات الدورين الاول والثاني فقد فاز الفريق على الهدى ٤/١ و٤/١ وعلى الهداية ٥/صفر و٣/صفر وعلى الصفا ١/صفر و٤/صفر وعلى الجزيرة ٤/١ و١/صفر افاد بذلك بدر عبدالله الحربي مدير كرة شباب الاتفاق والذي اضاف ان فريق الاشبال ايضا كانت نتائجه فوزه على الثقبة ٨/صفر و٦/١ وعلى المحيط ٥/١ و٢/صفر وعلى الخويلدية ٧/صفر و١/صفر وعلى الهدى ١/صفر وبقيت له مباراة واحدة مع الهدى وفي هذا الدوري لفت الانتباه ظهور لاعب هداف هو اللاعب سعدون الذي يلعب في الدرجتين الشباب والاشبال علما ان عدد اهداف فريق الاشبال ٤٠ هدفا واردف الاستاذ بدر قائلا ان فريق الشباب بعد ان تصدر مجموعته يتطلع الى لقاء ابطال المجموعات الاخرى وهم النهضة القادسية الخليج وكما حققنا في العام الماضي بطولة المنطقة ومن ثم الوصول الى المباراة النهائية على بطولة المملكة امام شباب الاهلي وهذا بحد ذاته بطولة ايضا هذا العام نحن مصممون على السير في نفس الطريق لقد هيئت الادارة كل سبل الراحة واللاعبون بدورهم حريصون على ان يظل فريقهم في الواجهة تماما مثل الفريق الاول بطل الدور الاول عن جدارة ويقين .

على ملاعب مرخ في وقت واحد ثلاث مبارايات اليوم !!

□ ضمن الادوار النهائية على بطولة المنطقة الوسطى لاندية الدرجة الثانية تقام اليوم ثلاث مباريات في ثلاث لعبات مختلفة على النحو التالي :

الفريقان	اللعبة	الدرجة	الملعب	الوقت
مرخ والحماده	يد	اولى	مرخ	٣,١٥
مرخ والاعتماد	قدم	اشبال	مرخ	٣,١٥
مرخ والفيحاء	طائرة	اولى	مرخ	٣,١٥

بسبعة اهداف الكوكب يهزم الشعيب

الخرج ـ عثمان القحطاني

من مباريات دوري ابطال المجموعات للمنطقة الوسطى على مستوى الاشبال اقيمت على ملعب الكوكب بالخرج مباراة في كرة القدم بين فريقي الكوكب من الخرج والشعيب من حريملاء عصر امس وقد اسفرت المباراة عن فوز كاسح للكوكب قوامه سبعة اهداف مقابل هدف للشعيب انتهى الشوط الاول بخمسة اهداف للكوكب .. سجل محمد السبيعي الهدف الاول والثاني ثم اتبعه عبدالواحد العوين بالهدف الثالث وقبل نهاية الشوط الاول بدقائق اضاف اللاعب ماجد البلوشي الهدف الرابع واتبعه اللاعب عشوي العنزي بالهدف الخامس لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب عشوي العنزي الهدف السادس وفي منتصف هذا الشوط اختتم اللاعب محمد السبيعي مهرجان الاهداف بالهدف السابع والاخير للكوكب وقبل نهاية المباراة بدقائق سجل الشعيب هدفه الوحيد عن طريق اللاعب عبدالعزيز الحسينان .

قام بتحكيم اللقاء بنجاح سليمان العميره وساعده عبدالله الحبيشي ومحمد البواردي .

محطة

هل يعود بريق الكرة ؟

صحيح ان الدوري الممتاز انخفض مستواه عن الدوري الذي قبله مثلا لكن لابد وان هناك اسباب وعوامل ادت الى هذا الانخفاض وفي رأيي الشخصي ان غياب اللاعبين الاجانب وتعاقد الانديه مع مدربين جدد خلفا للمدربين السابقين امثال النصر والشباب والهلال والنهضة والاهلي والاتحاد وهبوط مستوى النصر والاتحاد والتي يسود الاهلي وايضا استاد التحكيم لحكام ذوي خبرات متواضعة لادارة مباريات هامة وحساسة وكذلك وجود عدد كبير من اللاعبين الشباب في اندية الممتاز والذين يلعبون لاول مرة مع انديتهم مع انهم ظهروا بمستوى كبير وطغوا على بعض نجوم انديتنا امثال مروان الشيحه وعمر باخشوين وسامي جاسم وعبادي الهذلول وطارق العمودي وبو رشيد والقوس وبندر سرور والمترو وحامد عبيد والعسيلان والعثيمين وبالتالي انخفاض مستوى بعض نجوم انديتنا والمنتخب امثال ماجد عبدالله وامين دابو وصالح خليفه وعادل عبدالرحيم والمصيبيح وصالح النعيمه وعثمان مرزوق والغراب ومنصور بشير والادهي من ذلك ان بعض من هؤلاء اضاعوا ضربات الجزاء وهناك مؤشرات تدل على ارتفاع مستوى الدوري في الدور الثاني خاصة بعد دخول الاتفاق كفارس جديد وعنيد وقوي للحصول على بطولة الدوري الممتاز لاول مرة في تاريخ الكرة ومحاولة الاطاحة به من جانب الفرق الاخرى وسيحاول كل فريق ان يكسب منه ولو نقطة واحدة ودخول الشباب والاهلي والهلال والنصر كفرسان جدد وحقيقيين للمنافسة الحقيقية على بطولة الدوري ومحاولة مستميتة من اندية المؤخرة لخطف النقطتين من الفرق الكبيرة للهروب من المؤخرة وشبح الهبوط وسيكون الدور بعضا من بريقها ومجالها الذي افتقدته طوال الدور الاول .

عبدالعزيز بخاري

عبدالله السعيد نجم الروضة يقول :

الإتفاق والهلال للصدارة.. ووراء تعادلات الروضة هذه الظروف!


الروضة

□كتب/عبدالله فريح الشمري :

الروضة .. فريق الاشقاء والاقارب والعائلة الرياضية الواحدة .. قالوا عنها انها الضيف الجديد على الدوري الممتاز واشفق عليها آخرون من انها ستعود من حيث اتت .

وبدا الدوري وانتهى الدور الاول منه وفي (الميدان) تالق (حمدان) لقد كشفت الروضة اوراقها المجهودة ولعبت وسجلت وفازت وتعادلت واحرجت من لعب امامها انه الاخلاص وهو الصدق في العطاء ، وهو الكفاح من اجل الروضة .. ومن اجل جمهورها.

من بين نجوم الفريق وقع اختيارنا على لاعب له قيمته ووجود له تاثير وغيابه يترك تاثير .. وهو لاعب ذو مستوى في الاخلاق والفنيات واللعب الجميل هو اللاعب النجم عبدالله السعيد وهذه هي اجاباته على الاسئلة مع شكرنا له على تجاوبه وتمنياتنا لفريقه بالتوفيق .

[توقع]

□توقعاتي لنتائج الفريق في الدور الثاني انه من الصعب التكهن بنتائج المباريات .. الدوري اخذ يرتفع والمستويات متقاربة ونحن نلعب من اجل الفوز واثبات وجودنا .

[العكس هو الصحيح]

□ليس صحيحا ان مباريات الروضة خارج ملعبها وبعيدا ان جمهورها تكون نتائجها لصالح الفريق المقابل .. جمهورنا عودنا على الوقوف بجانبنا في كل الظروف ثم انه سبق وان فزنا خارج ارضنا في العام الماضي مثلا على الهلال ٣/٢ وعلى النصر ١/صفر وفي هذا العام تعادلنا مع الاهلي في جدة ومع الاتفاق في الدمام .

[ميمي هو الافضل]

□المدرب الحالي ميمي شعبان هو افضل من يدرب فريقنا فقد سبق له تدريب فريق المقاولون العرب الذي حقق مؤخرا بطولة افريقيا للاندية ويملك رصيدا كبيرا من الخبرة والتجربة وطريقة تدريبه مريحة جدا للجميع .

[المتاعب تهون]

□يوميا اذهب من مقر عملي من بقيق الى الاحساء لاداء التمارين ومعي ايضا زملائي اخي سعيد وناصر الصايل (العمدة) وعبدالله الدوسري ، (عبادي) وهذا ارهاق يومي نعيشه ولكنه يهون في سبيل الروضة وجمهورها العزيز الى نفوسنا .

[الاتفاق]

□الفريق الذي لفت انتباهي هو الاتفاق الذي تصدر بطولة الدور الاول من الدوري وهو فريق متكامل في جميع المراكز ولديه لاعبين مؤهلين فنيا ولياقيا .

وراء التعادل هذه الظروف

□فريق الروضة انتهت اغلب مبارياته بالتعادل بسبب الاصابات اولا ووجود عناصر من فريق الشباب يلعبون لاول مرة وثالثا عدم توفر الانسجام ورابعا حضور المدرب في وقت متاخر قبل بداية الدوري باسابيع .

[لا يؤثر]

□غياب اللاعب غير السعودي لم يؤثر على طابع مباريات الدوري التنافس المثير بين الفرق خير دليل على ذلك .

[الاتي والهلال]

□والاتفاق والهلال هما المرشحان للتنافس على صدارة الدوري والهابطان سؤال الاجابة عليه سابقة لاوانها .

[المصابون خمسة]

□حاليا تعاني الروضة من اصابات في اكثر لاعبيها ومن هؤلاء الحارس العبدود وقلب الدفاع يوسف السعيد والظهير بنجر الدوسري ومايسترو الوسط عبدالعزيز الصايل اضافة الى كوني شخصيا اعاني من نفس العلة .. الاصابة !!

[نجوم اربعة]

□افضل حارس سعد المعيوبد نجم الروضة وافضل مدافع يوسف السعيد واحسن لاعب وسط فهد المصيبيح وافضل مهاجم حمد الجائع .

تشكيلة المنتخب العسكري

● عزيزنا القارىء خارج المنطقة الشرقية نشرنا في عدد الامس (الطبعة الثانية) اسماء منتخب المملكة العسكري لكرة القدم وجدول مباريات التصفيات التمهيدية لدورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في لوس انجلوس خلال العام الميلادي القادم ١٩٨٤م للمجموعة الثالثة التي يشارك فيها منتخبنا مع كل من الهند اندونيسيا سنغافورة ماليزيا .

وقد تم النشر خلال استقبالنا اياها في وقت متأخر لذا وجب التنويه .

ريباس الاسباني يفوز ببطولة كوستاديل سول الدولية

فاز البطل الاسباني مانويل ريباس يوم امس الاول السبت ببطولة كوستاديل سول الدولية للشطرنج الثالثة والعشرين التي اقيمت في مدينة ملقة .

وكانت نتائج اليوم الاخير كما يلي :

تعادل ريباس (اسبانيا مع كابورا) الارجنتين .

تعادل مونزوث موريتو (اسبانيا) مع كلكاي ايطاليا .

تعادل اوفكوف (مع فيرتارتريث اسبانيا .

فاز روس (فرنسا) على ميديانا (اسبانيا) .

فاز بيللو (اسبانيا) على ديبث يديل كوارال (اسبانيا) .

وفيما يلي الترتيب النهائي للمشتركين في البطولة

ريباس (اسبانيا) ٦ نقاط .
اوفكوف يوغوسلافيا ٥ نقاط .
بيللون اسبانيا ٥ نقاط .
فيرنانديث اسبانيا ٥ نقاط .
ديبث ديل كوارللسبانيا ٥ نقاط .
تاتاي ايطاليا ٤ نقطة .
كامبورا الارجنتين ٤,٥ نقطة .
ميدينا اسبانيا ٣,٥ نقطة .
روس فرنسا ٣ نقاط .
مونوث موريتو اسبانيا ٢,٥ نقاط .

بيروت ـ ق ن ا ـ

وصل الى بيروت قبل ظهر امس فريق كرة القدم الايطالي حامل كاس العالم بكامل اعضائه بما فيهم باولو روسي نجم الفريق قادما من قبرص .

ويرافق الفريق الايطالي السيد ليزيو لاجوريو وزير الدفاع الذي كان في استقباله اللواء الركن منير مزبودي نائبا عن وزير الدفاع اللبناني السيد عصام خوري .

وقد توجه الوزير الايطالي واعضاء الفريق على الفور للقاء الوحدة الايطالية العاملة في نطاق القوات المتعددة الجنسية في لبنان وهو الهدف من الزيارة .

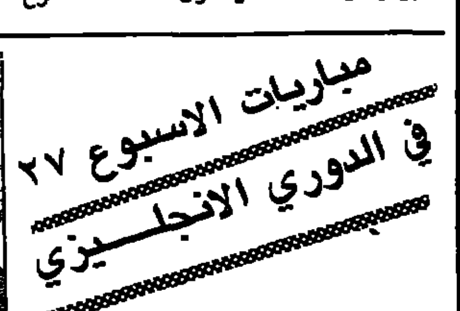

○منتخب ايطاليا بطل كاس العالم لكرة القدم ١٩٨٢م

ايطاليا تتعادل مع قبرص في بطولة اوربا للأمم

ليماسول ـ قبرص ـ ا ف ب :

تعادلت قبرص مع ايطاليا ١/١ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما ظهر امس الاول السبت في ليماسول في اطار مباريات التصفية لبطولة اوروبا للامم (المجموعة الخامسة) وقد سجل هدف قبرص اللاعب مارفيس في الدقيقة ٤٧ بينما سجل هدف ايطاليا اللاعب جرازياني في الدقيقة ٥٧ وكاد منتخب قبرص ان يحقق الفوز عندما انفرد مهاجمه سيفراديس في الدقيقة ٧٦ بحارس مرمى اليونان دينو زوف ولكنه سدد الكرة في جسمه ... وفيما يلي ترتيب الفرق :

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	فرق
رومانيا	٣	٢	١	د	١	٥	زائد ٤	
ايطاليا	٣	صفر	٣	صفر	٣	٣	٣	صفر
السويد ١	٣	١	١	١	٣	٤	٣	ناقص
تشيكولوفاكيا	٢	صفر	٢	صفر	٤	٤	٢	صفر
قبرص ٢	٣	صفر	١	٢	٢	٥	١	ناقص



مباريات الاسبوع ٢٧ في الدوري الانجليزي



□ليفربول □

لندن ـ ا ف ب :

تسبب سقوط الثلوج في تاجيل بعض المباريات التي كان من المقرر ان تقام يوم امس الاول السبت في اطار الاسبوع ٢٧ في دوري كرة القدم بانجلترا حيث تاجلت بالفعل ست مباريات لعدم صلاحية الملاعب .. النتائج هي :

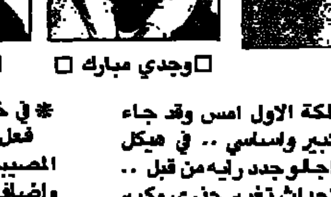
اسبتون فيلا ـ افيرتون ٢/صفر .
برايتون ـ ويست بروموستش صفر/صفر .
كوفينتري ـ مانشيستر سيتي ٤/صفر .
كوفينتري ـ مانشيستر سيتي ٤/صفر .
توتنهام ـ سوانس ١/صفر .

المباريات المؤجلة

مانشيستر يونيتد ـ لوتون .
توروينتش ـ ساندرلاند .
لوتس كونتي ـ ساوتهامبتن .
شيوك ـ توتنجهام فورست .
وواتفورد ـ بيرمنجهام .
وستهام ـ ارسنال .

الترتيب

ليفربول ٦٢
مانشيستر يونيتد ٤٧ .
واتفورد ٤٦ .
نوتس نورست ٤٣ .
كونفنتري ٤٢ .
استون بيلا ٤٢ .
افيرتون ٣٩ .
توتنهام ٣٩ .
ويست بروموبتش ٣٨ .
وستهام ٣٧ .
مانشيستر سيتي ٣٧ .
الارسنال ٣٥ .
ايسويتش ٣٥ .
ستوك ٣٥ .
ساوتهامبتن ٣٣ .
نوتس كونتي ٣١ .
لوتون ٣٠ .
ساندرلاند ٣٠ .
سوانس ٢٧ .
بيرمنجهام ٢٦ .
توريتش ٢٦ .
بريتون ٢٥ .






□وجدي مبارك □ □نايف مرزوق □ □يحيى عامر □

كتب ـ كمال حامد

اعلنت تشكيلة منتخب المملكة الاول امس وقد جاء اعلان التشكيلة دون تغيير كبير واساسي .. في هيكل المنتخب الوطني .. وذلك لان زاجالو جدد رايه من قبل .. بان الفترة القادمة غير كافية لاحداث تغيير جذري وكبير في التشكيلة الاساسية بالمعسكر .. ومعنى هذا ان الرجل الداهية ينوي احداث التغيير .. في المستقبل .

وبنظرة سريعة للخطوط الرئيسية للمنتخب نلاحظ التالي :

* في حراسة المرمى :

اختير كل من خالدين . عبدالله الدعيج . محمد المطلق .

ومن واقع مباريات الدور الاول للدوري الممتاز والدرجة الاولى فقد لاحظت ان المطلق ليس الحارس المناسب للمنتخب فقد ولجت شباكه ٩ اهداف بعضها .. او اغلبها من اخطاء واضحة وضوح الشمس .. منها هدف عمر باخشوين الذي احرزه من مسافة بعيدة جدا ثم هدف ناصر المنصور في الاسبوع الاول .. وضربة حمد الدوسري الراسية التي مرت من بين يديه ولم تشهد الاهداف الاخرى واعتقد ان محمد مطيع (المترو) حارس الاهلي انسب كثيرا من المطلق .

* في خط الدفاع :

اغلب نجوم خط الدفاع بالمنتخب بل جميعهم لم يظهروا بمستوى جيد في الدور الاول واعني بهم صالح النعيمة ، حسين البيشي ، حامد صبحي ، نواف الخميس ، وقد احسن زاجالو باختياره سامي جاسم ، يوسف عنبر . ولكن وجدي مبارك كان ايضا احق بالاختيار وكذلك صمدو وعبدالهادي الدوسري .

* في خط الوسط

فعل زاجالو خيرا .. باختياره لثلاثي خط وسط الهلال المصيبيح . القحطاني . الهذلول ويستحقون الاختيار واضاف اليهم عثمان مرزوق . بايزيد . محمد بانه . والاختيار موفق جدا في هذا الخط . فقط كنت اتمنى يحيى عامر . وعبدالله السويلم . لتزداد فعالية هذا الخط ولكنه عموما يعتبر من اكثر الخطوط التي تبعث الاطمئنان .

* خط الهجوم

اختير كل من عادل عبدالرحيم . جمال فرحان . خالد المعجل . صالح خليفة . ماجد عبدالله . شايع النفيسة . وهم كافراد احسن الموجودين ولكن في المباريات الدولية ينقصهم الانسجام واعتقد ان الهجوم هو الاهم الذي نسعى اليه وتمنيت لو اختار زاجالو اكثر من هؤلاء الستة ليجد فرصة كبيرة امامه للاختيار وتمنيت مشاركة منصور بشير . مروان الشيحة . نايف مرزوق . محيسن الجمعان وحمد الجائع .

« كلمة لوجه الله تعالى»

ان الاسماء التي تختار للمنتخبات المختلفة وبسرعة البرق يتم الاستغناء عنها في التشكيلات القادمة .. عديدة وكثيرة .. واغلب هذه الاسماء تعود لانديتها ويتضاءل مستواها .. واتمنى لو يحسن الاختيار للمنتخب كما يحسن الاستبعاد من المنتخب والخطأ هنا ان نجد اللاعب وبكل سهولة يصبح لاعب منتخب وبنفس السهولة والسرعة يصبح لاعب بعيدا عن المنتخب والامثلة عديدة".. امنيات خاصة ان يكون الاختيار القادم دائما ووفق معايير ومقاييس واضحة ونهائية .

الدمــــام

● يعلن هويـــرت كورلس/امريـــكي الجنسية عن فقد استمارة سيارة سفرفان م ٧٨ رقم اللوحة ٣٠٩١٧٧٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشـكورا الى مرور الدمـام ٢٦٩١/١/٩٨٩٩

● يعلن عبده قايد المجاجي عن فقـد رخصة قيادة خصوصي رقـم ٢٤٨٠٢٠ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بقالة الشعب شارع الملك فهد الدمام ٤٤٨٥/١/١١٤٢٧

● يعلن سليـم ستايـا تاريان/هنـدي الجنسية عن فقد بطاقـة اقامـة رقـم ٢٣٦/س٣ وتاريــخ ١٤٠٣/١/٧هـ صادرة من جوازات الدمام علما بانه على كفالة شركة الجبر التجارية وفقدت من صاحبها امام جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشـكورا الى جوازات الدمام او الى شركة الجبر التجارية او الاتصال بهاتف ٨٣٢٤٣٠٠ ـ او ص. ب : ٦٠٠ الدمـام ٤٤٨٦/١/١١٤٢٦

● يعلن سلمـان عبدالمحسـن احمـد المليبيخ عن فقد بطاقة جوازات صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٤٨٧/١/١١٤٢٩

● يعلن الدوسقي حسب حسب الشيخ علي عن فقد رخصة عمل رقم ٦/٣٦٩٢ وتاريــخ ١٤٠١/٣/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مكتـب عمـل الدمـام ٤٤٨٨/١/١١٤٤٣

● يعلن حسان عثمان النصر عن فقدان المستند المكتب بموجبه في شركة الاسمنت السعودي البحريني لعدد ٢١٠ سهما نرجو ممن يعثر عليها ارسالها للشركة على ص ب : ٢٤٦٤ او الاتصـال تليفونيـا على ٨٣٣٩٦٤٩ وشكـرا ٤٤٨٩/١/١١٤٣٩

● يعلن مهدي حسن المقداد عن فقـد استمارة سيارة كرونا رقـم ٥٨٢٦٥١ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور سيهات ٤٤٩٠/١/١١٤٣٨

● يعلن حمد هادي المري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٧٨٤٣٦ نقل السعوديـة وتاريـخ ١٤٠٢/١١/١٠هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٩١/١/١١٤٣٥

● يعلن كيث سريدلي/بريطاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٨٢٦/ش٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٤٩٢/١/١١٤٣٦

● يعلن مبارك ناصر العتيبي عن فقد لوحة سيارة لوري مرسيدس رقم ٥٨٠٢٣٣ نقل السعودية وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشـكورا الى مرور الدمـام ٤٤٩٣/١/١١٤٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن صالح صالح محمـد العبـاس الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٠٢ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٨هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٤٤٩٤/١/١١٤٤١

● يعلن سالم بن شنوف الخلوي عن فقد صك ارض رقـم ١٢ ف وتاريــخ ١٣٨٩/١/٣٠هـ صادر من كاتب عدل الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشـكورا الى كاتـب عدل الجبيـل ٤٤٩٥/١/١١٤٤٥

● يعلن ليفان انطوني ازاريس/هنـدي الجنسية عن فقد تصريح اقامـة رقـم ٢/٧٩٠٥ صادر من جوازات الدمـام بتاريخ ١٤٠١/٦/١٤هـ يرجـى ممـن يجده ان يسلمه مشكورا الى شركة احمد حمد القصيبي واخوانه بالدمام هاتف : ٨٣٢٨٧٦٢ (٤٤٩٧/١/١١٤٤٧)

● يعلن مبارك عبدالله السويكت عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٧٧١٨٤٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتـف ٨٥٧٩٧٨٤ الخبـر ٤٤٩٨/١/١١٤٤٩

● يعلن محمد عبدالعزيز عبدالله البراك عن فقد استمارة سيارة تايوتا قلاب م ٧٩ رقم ٥٩٨٢٠١ نقل السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتـف ٥٨٢٦٦٤٦ مؤسسـة محمـد عبدالعزيـز البـراك الاحسـاء ٤٤٩٩/١/١١٤٥١

● يعلن جود فريد ميجيل عن فقد بطاقة اقامة رقــم ٣٤١١/ش٢ وتاريــخ ١٤٠١/٣/٢١هـ صادرة من الخبـر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتـف ٨٦٤٧٦١٨ (٤٥٠٤/١/١١٤٥٩)

● يعلن ليوفينو انطوني عن فقد بطاقـة اقامة رقـم ٢٣٥٢/ش٢ وتاريـخ ١٤٠٢/٢/٢٣ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتـف ٨٦٤٧٦١٨ (٤٥٠٣/١/١١٤٥٨)

● يعلن يويد كارتر عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/١٥٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او شركة بكتل العربية السعودية هاتف : ٨٩٤٨٠١١ (٤٥٠٢/١/١١٤٥٦)

● يعلن مطلق هلال العتيبي عن فقـد استمارة ولوحة لسيارة شفر بكب رقم ٦٧١٧٠٠ نقل السعوديـة صادرة من الدمام علما بان الاستمارة مازالت باسم دوخي عمير الشمري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٠١/١/١١٤٥٧

● يعلن فهد حليان الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٧٠٥٠٩٨٥ نقـل السعوديـة وتاريـخ ١٤٠٢/٧/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٠٠/١/١١٤٦٠

● يعلن انوري سوري هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧٩٨٩ وتاريـخ ١٣٩٩/٤/٣٠هـ صادرة من مرور الدمام وايضا دفتر اقامة مصدره جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهمـا مشكورا. الى مؤسسة المانع للتجارة والمناقصات هاتف : ٨٦٤٢٩٦٢ الخبـر ٤٥٠٥/١/١١٤٦٢

● يعلن عزيز عبدالخالق/هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٣٣٨٣ M صادر من مدراس ويرجو ممن يعثر عليه الاتصـال بهاتـف ٨٤٢٤٠٤٩ (٤٥٠٦/١/١١٤٦٧)

● يعلن محمد يوسف محمـد ابراهيـم الهندي الجنسية عن فقد بطاقة تصريح اقامتـه رقـم ٣/١٦١٠ وتاريـخ ١٤٠١/٢/١٣هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى هاتف ٨٦٤٢٦٧١ اوجوازات الخبر ٤٥٠٨/١/١١٤٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عائل محمد شداد مبارك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٢٣ وتاريخ ١٣٨٧/١١/٢٣هـ سجل صبياء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء أو أقرب إدارة أحوال مدنيـة لأن حيـازة هذه الحفيظة او إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٤٥٠٧/١/١١٤٦٦

● يعلن السيد يسلم سعيد باربيع عن فقد جواز سفر قعيطي برقم ٢٥٢٤١ صادر من المكلا ويرجو ممن يعثر عليه تسليمـه مشكورا الى مكتب شركة بن زقر بالخبر ٤٥١٠/١/١١٤٧٤

● يعلن عيظه عطيه الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٢١٠٥٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمـام ٤٥٠٩/١/١١٤٦

● يعلن محمـد غني حاجـا محيــي الدين/هندي الجنسية عن فقد تصريـح اقامتـه رقــم ١/٣٩٠٧ وتاريــخ ١٤٠١/٢/١٤هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة خالد عبداللطيف اللحم واخوانه تلفـون ٨٣٤٠٦١١ (٦٤٢/٢٨/١١٤٠١)

● يعلن ليوارد انتوني/هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقـم ٤٢٥٤/ش وتاريـخ ١٤٠١/٣/٢١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبـر ٦٤٤/٢٨/١١٤٠٣

● يعلن فتحي احمد عبدالله احمد/مصري الجنسية عن فقـد دفتـر اقامـة رقـم ٢/١١٦٥٥ وتاريـخ ١٤٠٢/٧/٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمـام ٦٤٣/٢٨/١١٤٠٢

● يعلن غالب عبدالخالق التميمي/اردني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣١٣٩٢٦٥ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقـم ٨٦٤٨١٧٠ الخبـر ٦٤١/٢٨/١١٣٩٩

● يعلن عبدالله علي الوليد/يماني الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٤٧٧٣٤ وتاريخ ٩٨/١/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة عبدالله سعيد بقشان رقم الهاتف ٨٩٤٥١٦١ او لمرور الدمام ٦٣٨/٢٨/١١٣٩٦

● يعلن صالـح ناصر محمد/يمانـي الجنسية عن فقد رخصة عمومي رقـم ٩٥١٧ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة تلفون ٨٥٧١٨٢٣ الدمام ٦٣٦/٢٨/١١٣٩٤

● يعلن سعود عبدالعزيز الحركان عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٦٥١٦٩ وتاريـخ ٩٩/١/١٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٣٧/٢٨/١١٣٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد محمد خيتي ال مسعـود الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٨١٠ وتاريـخ ١٣٩٠/١٠/١٣هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦/٢٨/١١٣٩٨

القطيـف

للمـرة الثانيـة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المراة مريم صالح حيان المضافة بحفيظة زوجهـا المتـوفي رقـم ١٠٩١٢ في ١٣٨١/١/٢٨هـ سجـل القطيف طالبة اضافة اسم جدهـا حسن واستخراج حفيظة نفوس بحيث يصبح اسمها الكامل هو مريم صالح حسن حيان فمن لديه معارضـة فعليه مراجعـة هذه الادارة خلال شهـر من تاريخـه ١٢٢/٤/٢٤٤٣

● تعلن محكمـة الاوقـاف والمواريـث بالقطيف انه تقدم اليها الشيخ عبدالحميد الخطي طالبا اثبات وقفية نخل الوقف المسمى الحلـوي الواقـع بالجاروديـة القطيف والاطوال والحدود هي شمـالا بطول ٦٢،٤٠م ويحده سطر نخل وقف لاهالي الجارودية فاصل مرمى وجنوبـا بطول ١٢٨،٩٠م ويحده نخل علي منصور نصر الله فاصل مرمى مشترك وشرقا بطول ٣،٨٥م يحده طريق زراعـي مختلـف العرض فاصل مرمى وغربا بطول يبدأ من الشمـال بطـول ٢٠،٢٠م ثم للغـرب ٤،٤٠م ثم للجنوب ١٨،٨٥م ثم عطفه للجنوب الغربي ٥م ثم للجنوب حتى نهاية الحد ٤،٦٠م ويحده نخل الطليعه الوقف لاهل الجارودية ويتمه نخل علي منصور ومسلحته الاجمالية ٥٠٠٠ متر مربع ... فمن له معارضة على التسجيل يتقـدم للمحكمة خلال شهريـن من تاريخـه ١٢٧/٤/٣٤٣٨

● تعلن المحكمـة الشرعيـة الكبـرى بالقطيف انه انهى اليها عبدرب الرسول حسن علي الصفار انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقـع في الجراري والعائد له بالشراء من علي بن علي الصفار والمحدود بالحدود الاتية .. شمـالا بطول ٨،٣٠م ويحدها بيت جعفر وحسن ابناء الصفـار يفصل ممر مختلف الاتسـاع للجميع المحدود والمجاورين جنوبا بطول ١١،١٠م ويحده داليه الصفار وشرقا بطول ٢١،٨٥م ويحده بيت احمد يصيف ويتم بيت علي المعلم وغربا بطـول ٢٠،٦٠م ويحده ملك علي بن علي وجعفر حسن ابناء علي بن الصفـار المساحـة الاجماليـة التقريبية ٢٠٥،٨٣م ... وطلب اعطائـه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اعلانه ١٣٥/٤/٢٤٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنيـة في القطيف المواطن علي مهدي احمد الكاكا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٩٥٨ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٣هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف او أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٣٠/٤/٣٤٤١

● يعلن مالك زكي عبدالله المرزوق عن فقد استمـارة سيـارة سيـدان خصـوصي السعودية رقم ٨٩٦٣٠٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصـال بهاتف ٨٥٥٢٠٧٢ (١٢٥/٤/٢٤٣٦)

● يعلن عبدالله احمد محمد الشيخ عن فقد لوحة سيارة نقل السعوديـة رقـم ٧١٠٢٣١٦ وتاريـخ ١٤٠٣/٣/٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨/٤/٢٤٣٩

● يعلن عثمان عبدي اسماعيل عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٢٦٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٢٩/٤/٢٤٤٠

رحيمــة

● يعلن بجاد محمد عبدالله العتيبي عن فقد لوحة سيارة نقل رقـم ٧٠٤٥٠١٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٨هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١٦/١٤٥

الجبيـل

● يعلن معصم عبدالله السبيعي عن فقد جواز سفر سعودي رقـم ٧٤/١٥٩٤٧ وتاريــخ ١٤٠٠/١٠/٧هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشـكورا الى جوازات الدمـام ٥٢٧/٣١/٩٩٢٦

● يعلن عباس احمد ابراهيـم حسـن احمديني عن فقد حفيظة نفـوس رقـم ٢٠٢٣٩ وتاريــخ ١٣٩٨/٣/٢٥هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بجيزان ٥٢٣/٣١/٩٩٢١

● يعلن احمد كرار يوسف عن فقد دفتر اقامتــه رقــم ٥٨٩٦ وتاريــخ ١٤٠٢/١١/٩هـ صادرة من الجبيــل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٥٢٤/٣١/٩٩٢٢

● يعلن عبدي جامع علي عن فقد دفتر اقامتــه رقــم ٧٩٦٧ وتاريــخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ صادر من الجبيــل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٥٢٥/٣١/٩٩٢٣

● يعلن محمد علي محمد عن فقد رخصة قيادة خاصـة رقـم ٩٨٢٧٨ وتاريـخ ١٣٩٦/٦/٢٨هـ صادرة من الريـاض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٢٦/٣١/٩٩٢٤

الخفجـــي

● يعلن محمد صادق محمد حسين/هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٤٨ وتاريخ ١٤٠١/٤/١١هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٥١٩/٢٠

النعيريــة

● يعلن محمد محمد البشير عن فقد لوحة سيارة خصوصي داتسون ٢٨٠ سي رقم ٢١٠٦٠٨٤ وتاريــخ ١٤٠٢/٢/١٩ صادرة من مرور الدمام علما بان السيارة مشتراه من سعيد عبدالله العواد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة النعيرية ٣٥/٢٢

● يعلن عبيد محمد فهد العجمي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٢١/٣٩٤ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٠هـ صادرة من الخــرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب بريد الصرار ٣٥/٢١

الاحســاء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنيـة في الاحساء المواطن سلمان محمد مبـارك الهلال مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٦٤ وتاريخ ١٣٧٩/١/١٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها أو العبث بمدوناتها لو إستعمالها من قبـل غيـر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٥٧/٥/٢٨٠٠

● يعلن عايد عوفان الشمري عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس خصوصي السعودية رقـم ٢١١٢٢١١ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحسـاء ١٩٥٣/٥/٢٨٩٩٦

● يعلن مفرح محمد عبدالله الاحمري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤١١٦٢ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١١ صادرة من ابها ويرجـو ممن يعثـر عليهـا الاتصـال بهاتـف ٥٨٦٩٧٠١ او ٥٨٧١٨٨٠ (١٩٥٥/٥/٢٧٩٩٨)

● يعلن باتيل اسماعيل يوسف عن فقد اقامة رقم ٧٤٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثـر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة العيثان بالاحساء ١٩٥٦/٥/٢٧٩٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة فاطمة ابراهيم محمـد العيسى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٨٢٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٩ سجل الاحساء قد فقد منها .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٩٥١/٥/٢٧٩٩٤

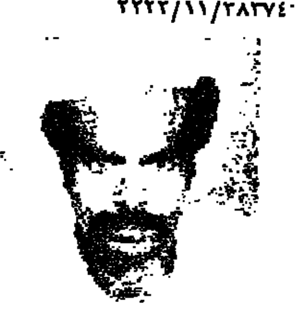
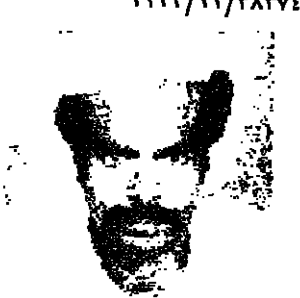
● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالوهاب ابراهيم محمد البناي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤١٥ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٥ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائهـا او العبـث بمدوناتهـا او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ١٩٥٢/٥/٢٧٩٩٥

جـــدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالشواق لعموم المواطنيـن والجهـات الرسميـة ذات الاختصاص بانه تقدم اليها المواطن مهدي بن محمد ابو الكوع العيافي السعـودي بالحفيظة رقـم ٤٥٧٦ في ٩١/١٢/٢٢ سجل الليث منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في الشاقة اليمانية المسماة المجادر المخله عليه بالارث من والده وحدودها واطوال اضلاعها كالتالي : من الشمـال امـلاك محمد بن علي بن مصلح العيافي وشركاه طول الضلع ٧٨م ومن الجنوب قطعة هدايه لملاك احمد محمد عبيد ابو الكوع العيافي وشركاه وطول الضلع ٥٠. ٧٢م ومـن الشرق املاك حسن بن عبيد ابو الكوع العيافي وعبيد بن زاهر ابو الكوع العيافي بطول الضلع ١٨٤م ومن الغرب املاك عابد بن محمد بن عبيد العيافي وطـول الضلع ١٨٦م وطلبه حجة استحكام عليها والمحكمة اذ تلعن هنا ترجـو ممـن له معارضة ان يتقدم بها خلال شهرين من تاريخه واذا لم يتقدم احد بمعارضته فان هذه المحكمـة ستجـري الـلازم ٢١٤٢/١١/٢٨٣٢٣

● يعلن مير محمد جون محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٠٩٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٢٢١/١١/٢٨٣٧٣

● يعلن بدرالدين عبيد عباس عن فقـد استمارة سيارة رقم ١٢٠٩٣٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٢٢٢/١١/٢٨٣٧٤

● يعلن محمد بن محمد عقيل حسين يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٥٤٥ وتاريخ ١٣٨٩/١١/٢٥هـ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمـه مشكورا الى السفارة اليمنيـة بجـدة ٢٢٢٣/١١/٢٨٣٧٦

● يعلن احمد عبدالله ابومنصر عن فقد جواز سفر سعودي رقـم ٣١/٢٠٢٤ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٢هـ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ٢٢٢٤/١١/٢٨٣٧٧

● يعلن ناجي غالب عمر عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٧٥٩٨ وتاريخ ١٩٧٨/٤/١٦م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٢٢٥/١١/٢٨٣٧٨

● يعلن طاهر عيد عبدالواحد مبخـوت يماني الجنسية عن فقد حقيبة يد وبداخلها ما يلي جواز سفر رقم ١١٦١٤٥٥ وتاريخ ١٩٨٢/٢/١٧م صادر من صنعاء وكذلك بطاقة شخصية يمنية ومستندات خاصة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها للسفارة اليمنيـة بجـده ولـه مكافـأة ٢٢٢٦/١١/٢٨٣٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سلمان حمد معيتق ابوريعه السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٩٢٩ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٢٢٧/١١/٢٨٣٨٠

الريــاض

● يعلن عبدالسلام محمد عبدالسلام عن فقد جواز سفر طفليه محمد ومنى رقم ١٨٠٧ وتاريخ ١٩٨٢/٥/٥م صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض او مكتب جريدة اليوم بالرياض ٣٠٠/١٠/٣٥٩

● يعلن عبدالله ابراهيم العمار عن فقد استمارة سيارة جمس صانون م ٨٠ رقم ١٠١٠٩٨١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٩٨/١٠/٣٥٦

● يعلن محمد بن ظافر بن هادي عن فقد استمارة سيارة جمس وانيت م ٧٨ رقم ٦١٠١١٦ صادر من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٩٩/١٠/٣٥٧

للمـرة الثانيـة

● يعلن المواطن مضيف حفيض الله لافي القـرشي بموجـب الحفيظـة رقـم ١٢٦٢١/١٠٥١ وتاريـخ ١٣٧٩/١/١٩هـ الرياض سجل الرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من لافي الى مبارك بحيث يصبح اسمه بعد ذلك مضيف حفيض الله مبارك القرشي فمن له معارضة عليه مراجعة احوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه ٢٩٥/١٠/٣٥٣

عرعر ـ الجوف

● يعلن صالح عطيه الشفق عن فقـد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣٧٠١٨٨ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٢٥٩/١٩/١٣٣٤٣

● يعلن حبيب حمدان مشعان الشمري عن فقد رخصة قيادة عمومـي تاريـخ ١٤٠١/٣/٢٠ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٢٥٧/١٩/٢٩٥٤٣

● يعلن ناصر موسى حسن عكور عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ٢٦٥٢٩٧٤ موديل ٨٠ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٢٥٨/١٩/١٣٣٤٢

تبــوك

● يعلن سليم مسلم البلوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦١٣٩٧٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٨٢٩/٩/٢٣١٤٣

● يعلن سالم هويمل العطوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦١٠٢٨٤ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٨٣٠/٩/٢٣١٤٤

● يعلن شليويح مطر جريد العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ بي رقم ١٠٨٨٣٨٢ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات ١٨٣١/٩/٢٣١٤٥

● يعلن عبدالله سعدي فائز الحارثي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٥١٢ وتاريـخ ١٤٠٠/٨/١٠هـ صادرة من سبـت العلايه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بسبت العلاية ١٨٣٢/٩/٢٣١٤٦

● يعلن مطلق هويمل محمد العطوي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٧٥٨٩٩ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى مرور تبـوك ١٨٣٣/٩/٢٣١٤٧

الزلفـي

للمـرة الثانيـة

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن سليمان بن محمد الفهد طالبا حجة استحكام لبيته الواقع في عقلة بمدينة الزلفي والايل اليه بالاحيـاء .. وحدوده واطواله من الشمال بيت عبدالله عبدالرحمن النافع وطول الحد ٢٣،٥٠م ومن الجنوب بيت سليمان الفحام وطول الحد ٢١،٥٠م ومن الشرق سوق نافـذ وطول الحد ٢٣،٥٠م ومن الغرب شارع علقه الرنيـي وطـول الحـد ٢٢،٧٠م المساحة الاجمالية ٥٠٨،٥٠ متر مربع ... فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٣٢٤/٢٦/٧٨٦٨

مكـــة

● يعلن محمد بخيل الله الحارثي عن فقد رخصـة قيـادة خصـوصي رقـم ٣٥٤٨٢ وتاريـخ ١٣٩٨/١/٢ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة ٢٩٦/٣٢/٨٧٥٩

المدينة المنورة

● يعلن فهد سليمان الضويان عن فقد لوحـة سيـارة مرسيـدس م ٨١ رقـم ٨٠٢٨١٣ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٨٣١/١٥/٣٠٧٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينـة المنورة بانه تقدم لها المدعو عبدالسلام محمد الهوساوي بطلب اضافة اسم جده هارون ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كلاتي :ـ عبدالسلام محمد هارون الهوساوي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ١٨٣٠/١٥/٣٠٧٤٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينـة المنورة بانه تقدمت لها المدعوة هدية مصلح مسفر الردادي يطلب اضافة اسم جدها مسفر ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالاتي : هديـة مصلـح مسفـر الردادي ... فمن له معـارضـة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ١٨٤٩/١٥/٣٠٧٤٨

الـــرس

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطنة ليل ابراهيم حمد العفيني مفيدة ان شهادة ميلادهـا رقـم ٢٤٣٥ وتاريـخ ١٣٩١/٨/١هـ سجل الـرس قد فقـد منها .. ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الـرس او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة أو إخفائهـا او العبث بمدوناتهـا او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٨٣٤/٢٥/١١٦٨١

● يعلن نايف عبيد العيري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٠ رقـم ٩٢٤٣٤٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٨٣١/٢٥/١١٦٧٨

● يعلن سلمان سلم مفتاح عن فقـد رخصة عمل رقم ٧٤٢٦ صادرة من مكتب العمل بشقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ٨٣٢/٢٥/١١٦٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن بندر سعود الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسـه رقم ١٩٣٠٥ وتاريـخ ١٤٠١/١٠/١٧هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائهـا او العبث بمدوناتهـا او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٨٣٣/٢٥/١٧٦٨٠

الخـــبراء

● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيريه انه تقدم اليها المواطن صالح الحمد التركي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالهلاليه الدارج عليه بطريـق الاحيـاء الشرعي المحدود من الشمال ارض فضـاء بطول ٢٥،٥٠م ومن الجنوب شارع بطول ٣٦،٥٠م ومـن الشرق شـارع بطــول ٥٩،٦٠م ومـن الغـرب شـارع بطـول ٥٨،٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٤٠٦/٢٩/٣٣٠٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيريه انه تقدم اليها المواطن حمد العبدالله الدريبي طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالهلالية الدارج عليـه بطريـق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال حوش سليمان العفيله وحوش عبدالرحمن العقلاء بطول ٧٦،٧٠م ومن الجنوب حوش محمد العبدالله الحميدان بطول ٧٤،٤٠م ومن الشرق بطول ١٣م مبتداء من الشمال الى الجنوب ثم ينعطف غربا بطول ٩٠،٨٠م ثم ينعطف جنوبا بطـول ٢٤،٤٠م ويحـده شارع وحوش علي النخيل ومن الغـرب شارع بطول ٥٩،٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٤٠٥/٢٩/٣٣٠٥٢

بريــده

● تعلن المحكمة الكبرى ببريده انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر المواطن صالح المحمد السعوي بالوكالة عن محمد الصالح المحمد الفنوني طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة في بلدة المريسية من توابع بريده الدارجة عليه بطريق الشراء من محمد البراهيم القيعاني المحدود من الشمـال شارع عرضه ١١ متر بطول ١٨ متر ومن الجنوب ملك السعوي بطول ١٦ متر ومن الشرق ملك عبدالعزيز الجمعة بطول ٤١ متر ومن العرب شارع عرضه ١٢ متر بطول ٤٦ متر فمن له معارضة فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريـخ نشر هذا الاعـلان ٢٢٣٠/١٢/٣٤١٩٦

● يعلن طليحي حمادي خليفة عن فقـد اقامة رقم ٢٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٢٨٧/١٢/٣٧٢٠

● يعلن علي بن فايز الدغيري عن فقد صك رقم ١/١٤٥ وتاريـخ ١٣٨٨/٤/٤هـ صادر من محكمة بريدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة بريدة ٢٢٨٦/١٢/١٧١١٩

● يعلن عبدالرحمـن المحمـد الصالـح الحسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٥٨٤ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٢٨٢/١٢/٣٧٢٥٢

● يعلن بابكر عكاشه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٤٠١ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيـم ٢٢٨٥/١٢/٢٧٣١٠

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبـر بالوكالة عن رقية العبدالعزيز الحبيـب وابناء لخيه حمود وجار الله وسليمـان وخالد وحصة ونورة ومنيرة وموضي وعيله وشامه اولاد مبيرك السنيدي طالبين حجة استحكام لكامل البيت الواقع في الصوير جنوب شرق بريدة الدارج عليهم بطريق الارث من والدهم والقاسمة مع بقية الورثة المحدود من الشمال بيت عبدالرحمـن الفوزان بطول ٢٠، ١٥م ومن الجنوب بيت محمد الهبيش ويوسف اليوسف بطـول ٢٠، ١٥م ومـن الشرق شارع بطـول ٩٠، ٩م ومن الغرب عبدالرحمن الفيـز بطـول ٨٠، ٩ ومجمـوع المساحـة ١٤٩،٧٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضتـه لهـذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرمن تاريخه ٢٢٧١/١٢/٢٧٣٠٤

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبـر المواطن محمـد الثنيـان بالوكالـة عن عبدالرحمن المحمد الثنيان طالبا حجـة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة في جريبة العمران من توابع بريدة الدارجة عليه بطريق المناقلة المحدود من الشمال سكة الحمر المطينة بعرض ١٠ امتار بطول ٦٠م ومن الجنوب سليمان المحمد الثنيان بطول ٦٠م ومن الشرق شارع عرضه ١٠م بطول ٦٠م ومن الغرب البائع سليمان المحمد الثنيان بطول ٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٢٦٨/١٢/٣٧٣٠٣٢

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالـح الجبر المواطن غنيمان بن غنيم الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالشقة السفلى الدارج عليه بطريق الشراء من محمد الحمود الربعي ومحمد الصالـح الربعي المحدود من الشمال ارض عبدالله بن سهو الحربي بطول ٢٦م ومن الجنوب شارع عرضه ٥٠، ٨م بطول ٩٠، ١٥م ومن الشرق حوش سعود بن غازي بطول ٥٠، ٤٩م ومن الغـرب ارض ابراهيـم الفـراج بطـول ٢٠، ٤٧م ومجمـوع مساحتها ٢٠١٢م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٢٤٤/١٢/٢٤١٩٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن عبدالرحمن عبدالله الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤١٧ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٣ سجل محائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في محائل عسير او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٢٨٣/١٢/٢٧٣١١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن حزام سماح فاتن العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣/٤٧١٢ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٧ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب إدارة أحوال مدنيـة لان حيـازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٢٨٤/١٢/٢٧٣٠٩

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن فهيد الجطيلي وكيلا عن موسى البلاسي وعبدالعزيز الخضيـر واخيـه وعبدالله المشيقح طالبا حجة استحكام لكامل البكاكين الواقعة في قيصرية ابن صبيح الدارجه عليهم بطريق الشراء من بن صبيـح المحـدود من الشمـال شـارع القيصرية عرض ٦م بطول ٤،٩٠م ومن الجنوب بيت الطويان بطول ٤،٨٠م ومن الشرق دكان حمد الصبيح اي دكان بطول ٤،٣٠م ومن الغرب دكان عبدالرحمن المشيقح واخوانه بطول ٤،٢٠م كما ان جملـة المساحـة ٢٠،١٢م٢ . فمـن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقـدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهـر من تاريـخ نشر هذا الاعـلان ٢٢٢٢/١٢/١٨٣٩٨

عنـــيزة

● يعلن حسن احمد علي الزنم/يمانـي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٥هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة ٦٢٧/٢٤/٣٤٥٢٩

● يعلن عبدالعليم عبدالعال فراج/مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩١٠١٣٧ وتاريــخ ١٤٠٣/٣/١٧هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٠٢٦/٢٤/٣٤٥٢٣

● يعلن علي عبدالرحمن الجابر عن فقد رخصة قيادة خصـوصي رقـم ٤١١٤١ وتاريــخ ١٤٠٠/٩/١٦هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشـكورا الى مرور عنيـزة ٣/٢٤/٣٤٥٢٤

● يعلن صالح عبدالكريم الحركان عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥١٥٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٢ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٤/٢٤/٣٤٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن محمد عبدالله بن لافي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسـه رقـم ٧٢٤٨/٣٤٧ وتاريـخ ٨٦/٤/٢٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزة او اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غيـر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٣٢/٢٤/١٦٩٢٢

● يعلن محمد الصالح العقيلي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م ٧٨ رقم اللوحة ٤٨٠٤٩٣٥ نقل السعودية تاريخ ١٤٠١/٨/١٢هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٦٣٦/٢٤/٣٤٥٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها حمد بن عبدالله الجطيلي الوكيل عن عبدالعزيز القرزعي طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة شمال عنيزة طريق بريدة المحدود من الشمال جادة بعرض ١٠م بطول ٩،٣٠م٢ ومن الجنوب ملك السعيد بطول ١٠٤،٨٠م٢ ومـن الشرق شارع بريدة عرض ٤٠م بطول ٨٦م٢ ومن العرب ملك الشهوان بطـول ٦٩،١٠م٢ ومجمـوع المساحـة ٥٧٥٠م٢ فمـن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقـدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهـر من تاريـخ نشر هذا الاعـلان ٦٣٥/٢٤/٣٤٥٢٧

حائـــل

● يعلن حسن علي جابر عن فقد لوحة سيارة تايوتا م ٧٦ رقم ٢٧٠١٠٩٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليهـا ان يسلمهـا مشكورا الى مرور حائـل ٢٠١٥/١٨/٣١٤٥٣

● يعلن عبدالله محمد مهدي عن فقـد بطاقـة عمـل رقـم ١٠٦٧٢ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٨هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتـب العمـل والعمـال بحائـل ٢٠١٦/١٨/٣١٤٥٤

● يعلن عبيـد ناصر البيشي عن فقـد استمارة سيارة داتســون م ٧٨ رقـم ٥٢٢٦٨٣ ويرجو ممن يعثر عليهـا ان يسلمهـا مشـكورا الى مرور حائـل ١٠٢٢/١٨/٣١٠٠٣

● يعلن علي صالـح ناصر عن فقد سفر يمني رقم ٢١٢٩٢٥ وتاريخ ٧٨/١/١٠ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل او الاتصــال بهاتــف ٥٣٢٢٩١٤ (٢٠٠٧/١٨/٣١٤٧٩)

● يعلن دغلر خليفة غريب الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٩٠١٠٨١ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٠٠٨/١٨/٣١٤٨٠

● يعلن سعود محمد رجاء العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسـون م ٨٣ رقـم ٤٠٨٨٧٢٣ نقل السعودية ويرجو ممـن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٠٠٩/١٨/٣١٣٨٤

● يعلن جبار حفـي بيـواري هنـدي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٩٢٤٤ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل ٢٠١٠/١٨/٣١٠٠٦

● يعلن فهد عبدالكريم الشدوخي عن فقد لوحـة سيـارة هايلكس م ٨٣ رقـم ٦٧١٨٣٩٧ نقل السعودية ويرجو ممـن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٠١١/١٨/٣١٤٤٨

● يعلن ناصر بن دغيمان الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسـون م ٧٥ رقـم ٦٧٠٣٠٥٤ نقل السعودية ويرجو ممـن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٠١٢/١٨/٣١٤٤٩

● يعلن جمعان جويعي فايز العنزي عن فقد جواز سفر رقم ١٦/٥١٠ وتاريـخ ١٤٠١/٣/١٥هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل ٢٠١٣/١٨/٣١٤٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد نزال العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسـه رقـم ٤٧١١١ وتاريـخ ١٣٩٦/٦/١١هـ سجل حائل قد فقـد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائـل او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائهـا أو العبث بمدوناتهـا أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٠٠١/١٨/٣١٣٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حماد مقبل الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسـه رقـم ٤٤٥٢٧ وتاريـخ ١٣٩٥/٣/٢٦هـ سجل حائل قد فقـد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتهـا او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٠٠٢/١٨/٣١٣٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعود محمد علي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٧٢٥ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٣هـ سجل حائل قد فقـد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائـل او اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتهـا او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٠٠٣/١٨/٣١٤٥٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد سعيد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظـة نفوسـه رقـم ٩٢١ وتاريــخ ١٣٧٧/١١/٢٥هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائهـا او العبث بمدوناتهـا او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٠٠٤/١٨/٣١٤٥٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائـل المدعو حمود خليف غدير العلوي بطلب اضافة اسم القبيلة الشمري ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة حمـود خليف غدير العلوي الشمري فمـن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائـل خلال شهـر من تاريخـه ٢٠٠٥/١٨/٥٦٧٥

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بحائل الدعوة ليل مصبح الشلاقي بطلب تعديل اسم الجد من نمش الى ابراهيم ليكون اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة ليل مصبح ابراهيم الشلاقي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنيه بحائـل خلال شهـر من تاريخـه ٢٠٠٦/١٨/٢١٣٨١

● يعلن حمد بن معيتق الرشيدي عن فقد استمـارة سيـارة تايوتـا م ٩٢ رقـم ١٢٨٧١٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى مرور حائـل ٢٠١٤/١٨/٣١٤٥٢

الطائف والباحة

● يعلن فرحان زبن مشعـل العتيـبي النيابي عن فقد سجل تجاري رقم ٥٠ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالطائف ٣٨٥٥/١٧/٣٨٥٥٦

● يعلن ادمون مطانيوس صوما/لبناني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٥٨٤ وتاريـخ ١٤٠٣/١/٢٠هـ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشـكورا الى جوازات الطائـف ٣٨٥٦/١٧/٣٨٥٥٧

● يعلن ورثة المتوفي محجوب بن مبروك المولد عن فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٢٤ وتاريخ ١٣٨٣/٧/١٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بالطائف ٣٨٣٤/١١/٣٨٧٠٤

● يعلن ضيف الله محمد المهدري/يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠ وتاريخ ١٩٧٥/١/٢٨ صادر من صعده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنيـة محسدة ٣٨٣٥/١٧/٤٣٩٥

● يعلن عزيزجار الله رابع الثقفي عن فقد استمارة سيارة نقـل السعوديـة رقـم ٦٢٧٠٨٨١ وتاريــخ ١٤٠٣/٢/٢٤ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٨٣٦/١٧/٤٦٥٨

● يعلن برويـز شوبري باكستانـي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٦١١٩٦٥ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٣٨٣٧/١٧/١٩٩٤٨

● يعلن محمد اسلم باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٦١٩٦٣ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٣٨٣٨/١٧/١٩٩٤٩

● يعلن سمر محمد عبدالعزيز الغامدي عن فقد ورقة مبايعة باسم مؤسسـة الخرطوم بجدة لسيارة رقم ٥٠٨٠٢٣٢ نقل السعوديـة وتاريـخ ١٤٠٢/٦/٢٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحـة ٣٨٤٣/١٧/١٩٩٥٤

● يعلن حسين احمد حسين الطلوع عن فقد رخصة عمل رقم ٥٢٧٦ عام ١٣٩٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمـل بالطائف ٣٨٤٦/١٧/٣٨٨٠١

الجميل يرفض ـ تتمة ·

واضافت ان المواطنين اللبنانيين في هذه المناطق سيعطون (هويات) جديدة .

والجدير بالذكر ان سعد حداد الذي يقود ميليشيات يدعمها الكيان الصهيوني منذ حرب عامي ١٩٧٥ و١٩٧٦ في لبنان كان قد اعلن ما يسمى (دولة لبنان الحر) في شريط يمتد على طول الحدود اللبنانية ويبلغ عرضه سبعة كيلو مترات تقريبا .

وكان وزير حرب العدو الاسرائيلي المستقيل قد هدد مؤخرا بوقف المفاوضات مع لبنان وسحب القوات الاسرائيلية من طرف واحد بحيث تحتفظ بمنطقة تمتد الى ٤٥ كيلو مترا في عمق الاراضي اللبنانية مع اعطاء قوات سعد حداد وضعا خاصا لتولي مهام حفظ الامن في جنوب لبنان .

□□□

اجتماعات ساخنة ـ تتمة

حول العمل العربي الموحد من مقررات فاس .

اما على الساحة الدولية فان السيد ابوجهاد يقول « ان البحث يجري بشأن معالم وطبيعة التحرك السياسي ومجالاته حول المواقف تجاه المبادرات والمشاريع المطروحة للسلام في المنطقة » ..

وحول سؤال عن رأيه في سقوط وزير الحرب الاسرائيلي السابق اريل شارون وتعيين السفير الاسرائيلي في واشنطن « موشيه ارنيز » بديلا له .. قال السيد ابوجهاد « ان الجريمة الاخيرة التي ارتكبتها الادارة العسكرية الاسرائيلية ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني ابتداء من ٤ يونيو الماضي هي جريمة اخلاقية تحمل الادارة العسكرية الاسرائيلية ككل عبء أوزارها » ..

واضاف « ولقد ارادوا ان يجعلوا من شارون كبش محرقة لانقاذ رؤوس مجرمين اخرين وفي طليعتهم مناحيم بيغن ولكننا لا نعتبر ان هذا ثمنا كافيا ولا بد من سقوط جميع اعضاء الادارة العسكرية الاسرائيلية الذين قاموا بكل المجازر ضد شعبينا الفلسطيني واللبناني والتي كانت مجزرة صبرا وشاتيلا احداها » .

اكثر من ١٥ ـ تتمة

مدرعة و٨٤ عجلة مختلفة بالاضافة الى ٤١ شفلا واربع قاشطات ولجمة صواريخ ولحدة اضافة الكميات كبيرة من الاسلحة والتجهيزات المختلفة واضاف المصدر ان عددا كبيرا من هذه المعدات والتجهيزات قد غنمتها القوات العراقية وهي صالحة للاستعمال .

واكد المصدر ان الخسائر الكبيرة التي تكبدتها القوات الايرانية كانت بمثابة انتحار كبير لقواتها وحذر من ان ايران ستمنى بمزيد من الخسائر في حالة اصرارها على مواقفها العدوانية ضد استقلال وسيادة العراق .

مظاهرة بريطانية ضد سياسة الاتفاق العسكري

قام حوالي ١٠٠٠ طالب وطالبة بريطانيين بمظاهرة ضد سياسة الحكومة البريطانية في مجال الاتفاق العسكري وخطة حلف شمالي الاطلسي (ناتو) بنشر صواريخ نووية امريكية في اوروبا الغربية هذا العام .

وشكل الطلاب حاجزا بشريا امتد من مقر البرلمان البريطاني الى جسر ويستمنستر ووزارة الدفاع البريطانية وحتى مبنى وزارة التعليم .

وجاءت المظاهرة امس الاول في اليوم الذي هاجمت فيها رئيسة الوزراء البريطانية مرغريت تاتشر سياسة حزب العمال البريطاني المعارض حيال التسليح النووي .

وابلغت مؤتمرا للشبيبة المناصرين للحزب المحافظ عقد في بلدة بورينماوث الواقعة الى الجنوب الغربي من هنا ان رفض الحزب المعارض لسياسة التسليح النووي هو امر شائن .. وان حزب العمل يريد ان يتخلى عن شركائنا الامريكيين وبنفس الوقت يريدهم ان يدافعوا عنا .

وحذرت من انه اذا قبل طرف واحد من القوى الاعظم التخلي عن التسلح النووي فان الطرف الاخر سيصبح اكثر عرضة لاغراء العدوان .

وقارنت رئيسة الوزراء البريطانية بين الاتحاد السوفياتي والحكم الالماني النازي عندما قلت لو ان الحلفاء واجهوا في الثلاثينا صواريخ اس اس ٢٠ النووية السوفياتية في يد النازيين .. هل كان يمكن اعتبار تسليم هتلر السلطة الكاملة على مثل هذه الاسلحة الاكثر فظاعة امرا اخلاقيا .

ورد الاتحاد السوفيتي على كلمة تاتشر بالقول ان رئيسة الوزراء البريطانية افضت بسيل من التلفيقات بشأن الخطر العسكري السوفيتي لكي تبرر مقترحات الرئيس ريغان باخلاء اوروبا من سائر القذائف النووية متوسطة المدى .

وتقترح الولايات المتحدة خطة تطلق عليها اسم (خيار الصفر) تدعو الاتحاد السوفيتي الى ازالة كافة صواريخه النووية من طراز اس.اس ٢٠ من اوروبا الشرقية مقابل تخليها عن برنامج لنشر صواريخ نووية من طراز بيرشنغ ٢ وكروز في اوروبا الغربية في وقت لاحق هذا العام .

وقد رفضت موسكو الخطة الامريكية وعرضت عوضا عنها تقليص عدد الصواريخ السوفيتية في اوروبا الى الحد الذي تملكه من بريطانيا وفرنسا.

جنبلاط يحضر افتتاح المجلس الوطني الفلسطيني

عمان ـ ا ف ب :

علم في العاصمة الاردنية ان وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني غادر عمان امس متوجها الى الجزائر حيث سيشهد افتتاح اعمال المجلس الوطني الفلسطيني البرلمان التي ستبدأ اليوم الاثنين .

ويرافق وليد جنبلاط خاصة مروان حماد الوزير اللبناني السابق واحد مستشاري وليد جنبلاط الرئيسيين .

اجتماعات وزراء الاعلام الخليجيين تعقد بالامارات

يرأس الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الكويتي وفد بلاده لاجتماعات وزراء الاعلام في دول الخليج العربية التي ستعقد في دولة الامارات العربية المتحدة يومي ٢١ و٢٢ مارس المقبل .

كما يرأس الشيخ ناصر محمد الاحمد وكيل وزارة الاعلام وفد دولة الكويت لمؤتمر وزراء الاعلام العرب الذي يعقد في تونس في الثامن عشر من الشهر القادم .

تقوية العلاقات التجارية بين الكويت وولاية بادن الألمانية

وصل الكويت قبل ظهر امس السيد لوثر شبيت رئيس وزراء بادن فورتسبرج الألمانية ونائب رئيس الاتحاد الديمقراطي المسيحي في زيارة رسمية تستغرق يومين.

وسيجري السيد شبيت خلال الزيارة محادثات مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ومع وزيري التجارة والتربية جاسم المرزوق والدكتور يعقوب الغنيم تتناول سبل تقوية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الكويت وولاية بادن ـ احد أهم المراكز الصناعية في المانيا ـ بالاضافة الى بحث التعاون بين البلدين في مجال العلوم والثقافة .

وسيعقد السيد شبيت مؤتمرا صحفيا اليوم قبيل مغادرته الكويت يتناول فيه نتائج زيارته ومباحثاته في الكويت .

هذا ويرافق السيد شبيت وفد من رجال الاعمال والاقتصاد في الولاية المذكورة ..

ومن المقرر ان يقابل السيد شبيت حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

وفد من الامارات يتوجه للجزائر

ابو ظبي ـ ق.ن.ا :

غادر أبو ظبي في ساعة مبكرة من صباح امس السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية متوجها الى الجزائر على رأس وفد لحضور اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي تبدأ هناك اليوم .

وتأتي مشاركة دولة الامارات العربية في اجتماعات المجلس انطلاقا من الحرص على دعم القضية الفلسطينية ومساندة الشعب الفلسطيني في نضاله العادل بقيادة منظمة التحرير ممثله الشرعي الوحيد .

ندوة خليجية بالبحرين لمكافحة التدخين

الدوحة ـ ق ن ا :

تشارك جميعة الهلال الاحمر القطري في الندوة الخليجية الثانية لمكافحة التدخين والتي ستعقد في البحرين خلال الفترة من ٢٦ ـ ٢٨ من الشهر الجاري تحت رعاية رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة .

وستناقش هذه الندوة التي تنظمها جميعة مكافحة التدخين في البحرين موضوعات عدة تتعلق بمحاربة هذه الظاهرة والعمل على الحد منها ..

وصرح السيد حسن السديدي المدير التنفيذي لجمعية الهلال الاحمر القطري وممثلها في هذه الندوة بان الجمعية ستتقدم خلال هذه الندوة ببحث مفصل عن تجربة الهلال الاحمر القطري في مكافحة التدخين مشيرا الى ان جمعيات مكافحة التدخين في الدول الخليجية والمنظمات والمؤسسات المهتمة بهذه الظاهرة في الدول المعنية ستشارك في هذه الندوة .

الطائف والباحة

● يعلن احمد محمد ناصر يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١١٧٥٥ وتاريخ عام ١٣٩٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٣٨٥٤٨/١٧/٢٨٤٧

● يعلن مستور علي السواط عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٥٦٧ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٦ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٨٥٥٠/١٧/٢٨٤٨

● يعلن مصلح بركي السواط عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٧٦٧ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٦ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٨٥٥١/١٧/٢٨٤٩

● يعلن سعد براك السواط عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٤٣٣ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١١ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٨٥٥٢/١٧/٢٨٥٠

● يعلن احمد جابر فائع عسيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٢١٥ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٥ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٨٥٥٤/١٧/٢٨٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالملك حسن عايض الثبيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٨٧٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١ سجل الطائف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤٦٦/١٧/٢٨٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن علي محمد راشد الغامدي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ١٣٧٣ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٦ سجل الباحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الباحة او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٩٥٢/١٧/٢٨٤١

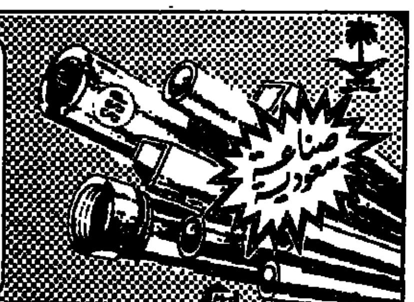
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عابد عبيد ضيف الله السعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٨-٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ سجل الطائف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٨٥٥٣/١٧/٢٨٥١

● يعلن قيريال نجوك لوال سوداني الجنسية عن فقد بطاقة تصريح اقامة رقم ٦٨٠٥/م وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٠ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٣٨٥٥٥/١٧/٢٨٥٣

الدمام

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالدمام المواطن فيصل عمر محمد علي الافندي العبدالهادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣-٤١٧ تاريخ ١٣٩٥/١١/٢٧هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

فروع اليوم
الاحساء ـ الهفوف أول شارع الحدادين ت ٥٨٦١١٤٠
الرياض : شارع الستين ٤٧٩٠٢٥/٤٧٦٤٩٩
جدة : ٦٨٠٧٦٨ / ٦٨٠١٢٨٠
الطائف : ٧٣٦٦٨٨٨
المدينة المنورة : ٨٣٨٧٥٤٨
مكة المكرمة : شارع الستين ٥٤٥٩٤٣٢



اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ٢٠ قرشا □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

الآغا خان رفض دفع الفدية .. وشيرجار مازال مختطفا

دبلن - ا ف ب -

اعرب رجال البوليس الذين يقومون بالتحقيق في اختطاف « شيرجار » اغلى جواد في العالم عن قلقهم يوم السبت وطلبوا المختطفين باقامة الدليل على ان الجواد لايزال على قيد الحياة .

وقال الضابط جيمس مورفي الذي يتولى التحقيق « انني سأظل اشعر بالقلق على حياة شيرجار ما لم يظهر مختطفوه اذ ينبغي ان يتصل بنا المختطفون مرة اخرى ويقدموا لنا الدليل على ان الجواد لا يزال على قيد الحياة » .

وكان جيمس مورفي قد اوضح يوم الجمعة الماضي ان المكالمات الهاتفية التي اعلنت موت « شيرجار » والمكالمات التي تفيد بتخفيض الفدية من مليوني جنيه استرليني « حوالي ٣ ملايين دولار » الى ٤٠ الف جنيه استرليني « حوالي ٦٠ الف دولار » ليست موضع تصديق كامل .

ولم يأخذ البوليس في اعتباره سوى المكالمة التي طالبت صباح امس الاول عن الفدية الاولى وان المكالمات الاخرى لم تكن الا نوعا من المزاح الثقيل .

وقد باءت عمليات البحث التي قام بها رجال البوليس يوم السبت الماضي في تيناج في مقاطعة جابواي « غربي ايرلندا » وقد جرت عمليات البحث في هذا القطاع على اثر معلومة ادلت بها احدى العرافات البريطانيات .

واوضحت جمعية مربي الجياد الايرلنديين التي وعدت بدفع مكافأة كبيرة « مبلغ من خمسة ارقام » مقابل الحصول على اية معلومة هامة عن « شيرجار » ان حوالي ١٢ شخصا اتصلوا بالمقر الدائم الذي اقامته ولم يقدم اي منهم معلومات هامة .

وقد اعطي شين باري مدير الجمعية مواصفات الجواد « شيرجار » حتى يتمكن من يلمحه من الايرلنديين من اخطار البوليس واوضح المدير ان الجواد الشهير كان بني اللون له ذيل اسود به علامة بيضاء على الجبهة والجانبين « اسفل الارجل » بنفس اللون .

ولم تعرف اي معلومات اضافية عن المفاوضات السرية المحتملة التي قد تجري بين ممثل اغا خان الذي يمتلك ستة من بين ٤٠ سهما التي قسم اليها ثمن الجواد والمختطفين حسبما ذكرت صحيفة « ديلي ستار » البريطانية الشعبية .

وقد اعرب اغا خان رسميا عن معارضته لدفع الفدية الا ان بعض المحققين اشاروا الى وصول مكالمتين هاتفيتين من جيرمي ماكسويل المليادير الذي ابدى موافقته على دفع الفدية .

أسوأ عاصفة ثلجية تشهدها نيويورك منذ ٣٦ عاماً

نيويورك - كونا -

بدأت العاصفة الثلجية القوية التي ضربت الاجزاء الشمالية الشرقية من الولايات المتحدة بالانحسار فيما اعلن مسئولون امركيون ان المطارات الرئيسية الثلاثة في ولاية نيويورك استأنفت رحلاتها صباح امس بعد توقف اضطراري دام قرابة يومين .

وقد أدت العاطفة التي وصفت بأنها أسوأ ما شهدته نيويورك خلال ٣٦ عاما الى مصرع ٢٥ بحارا على الاقل بسبب انقلاب الغواصة الكهربائية التي يعملون فيها مقابل شاطىء فرجينيا امس .

وتمكن رجال خفر السواحل من انتشال ٢٤ جثة لهؤلاء وانقاذ ثلاثة حتى الان وما زالوا يبحثون عن تسعة بحارين اخرين مفقودين من طاقم الغواصة المخصصة لنقل الفحم التي تملكها شركة النقل البحري للفحم .

وقال المسئولون ان مطارات لاغوارديا وكينيدي ونيوارك ستستأنف عملها هذا الصباح بتوقيت نيويورك بينما يتوقع ان تستأنف مطارات واشنطن وبلتيمور وفيلادلفيا وبوسطن عملها ايضا .

وقضى حوالي ٨٠٠٠ شخص ليلتهم الثانية اول امس في مطارات نيويورك بانتظار طائرات تنقلهم الى الوجهات التي كانوا يقصدونها منذ بعد ظهر الجمعة الماضية عندما ادت العاصفة الثلجية التي هبت على تسع ولايات شمالية شرقية من الولايات المتحدة الى محاصرتهم داخل هذه المطارات .

وتبذل الجهات المختصة في الولايات المذكورة جهودا جبارة لازالة الثلوج واستئناف خدمات النقل بأنواعها في كافة المدن الرئيسية الواقعة ضمن مسار العاصفة الثلجية الذي يبلغ طوله حوالي ١٠٠٠ كيلومتر .





ماما متى اكبر ..!!

عدسة مسفر الغامدي

مسئولو الشرقية يجتمعون للتحضير لأسبوع الشجرة

الدمام - عبدالله الغشري :

عقدت اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة السادس بالمنطقة الشرقية صباح امس الاول بمقر امارة المنطقة الشرقية برئاسة نائب أمير المنطقة الشرقية الشيخ تركي العطيشان وبحضور الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام ومندوبين عن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية والرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ومصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية وفرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية وشرطة المنطقة الشرقية .

وقد قررت اللجنة التنفيذية في اجتماعها الاخير بتحديد بداية اسبوع الشجرة السادس حيث يبدأ بمشيئة الله صباح يوم ١٤٠٣/٥/٢٠هـ برعاية صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ويستمر لغاية ١٤٠٣/٥/٢٤هـ حيث سيقام الحفل الختامي لاسبوع الشجرة السادس بملعب رعاية الشباب بالدمام بتشريف أمير المنطقة الشرقية سيتم خلاله عرض المعدات والاجهزة واستعراض عام للكشافة والطلبة والمدارس التي ساهمت في المشاركة بالاسبوع .

ويقوم سموه بتوزيع الجوائز التقديرية والكؤوس .. ويأتي تقديم اسبوع الشجرة نظرا لبدء اسبوع المساجد على مستوى المملكة والذي سيبدأ في ١٤٠٣/٥/١٣هـ وقد ناقشت اللجنة التنفيذية الامكانيات والمساهمات من الشركات والمؤسسات العاملة في المنطقة الشرقية في عمل الملصقات والكتيبات الارشادية حول طرق الزراعة وأهمية الشجرة بالاضافة الى أمور تتعلق بتنفيذ الاسبوع في مدن المنطقة الشرقية .

وفي تصريح خاص لليوم مع الشيخ تركي العطيشان نائب أمير المنطقة الشرقية عن اسبوع الشجرة السادس فقال .

انه يتوقع نجاحا كبيرا لاسبوع الشجرة السادس بفضل جهود المسئولين والمواطنين وحرصهم على زرع اكبر كمية من الاشجار ومشاركتهم الفعالة في هذا الاسبوع الحيوي الذي يساهم في اضافة مساحات خضراء الى المنطقة الشرقية لتبعث في النفس الشعور بالارتياح والاطمئنان وأدعو الله ان يوفق العاملين بهذا الاسبوع وان نرى منطقتنا جميلة ورائعة في انتشار الاشجار والزهور في كل مكان .

شهادة طبيب عن المذابح

الجزائر - كونا -

كشف طبيب كندي يدعى جيانو كريس عن ما ارتكبه الصهاينة بحق الفلسطينيين واللبنانيين من المجازر التي أودت بحياة الكثير منهم في المدن اللبنانية التي تعرضت للغزو الصهيوني للبنان كصيدا والنبطية .

وتحدث الطبيب جيانو كريس في مقابلة اجرتها معه وكالة الانباء الجزائرية بمرارة عن الاثار التي خلفتها انفجارات القنابل الفوسفورية والانشطارية من تدمير للمستشفيات التي يعالج بها الجرحى . وما التهمته النيران من خزانات الوقود الى جانب المرضى الذين احرقتهم القنابل الفوسفورية في المخابىء والخنادق الضخمة مخلفة وراءها الجثث والحطام .

وروى الدكتور كريس قصة اسرة ذبحت من قبل جنود الاحتلال الصهيوني كما تحدث عن المعاملة اللاانسانية التي كان الاسرى يعاملون بها دون رحمة او شفقة .

وقال الطبيب انه كان يعطى للسجناء في الفناء ثلاثة اكواب من الماء في اليوم كما كان رغيف الخبز يقسم على خمسة اشخاص مرتين في اليوم وكان من يطالب بكمية اضافية من الماء يتعرض للضرب والشتم من قبل الجنود الصهاينة .

واشار الطبيب الى ان العديد من السجناء اسلموا الروح متأثرين بجراحهم وبسبب سوء المعاملة التي تعرضوا لها .

حادث مروري في الجو

لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم اليوم من جراء اصطدام طائرتين صغيرتين في هلسينغ بالمانيا الغربية .

وقال البوليس ان الطائرتين قد سقطتا الى الارض واحترقت إحداهما . إلا ان سبب الحادث لم يعرف حتى الان .

حريق بدار سينما في إيطاليا

لقي اكثر من ثلاثين شخصا مصرعهم في حريق شب امس في احد دور السينما في مدينة تورين شمال ايطاليا واصيب عشرات اخرون من بين اكثر من خمسمائة شخص كانوا يتواجدون ساعة اشتعال الحريق .

وذكرت وكالة الانباء الايطالية ان معظم الضحايا من الشباب وان بعضهم قد يكون توفي اختناقا اثناء الفوضى والزحام في محاولة الفرار بعد تراكم الدخان الكثيف .

هزة في الاتحاد السوفياتي

جولدن كولورادو - رويتر -

ذكرت هيئة المسح الجيولوجي الاميركية ان هزة ارضية قوية وقعت في جزء من آسيا الوسطى السوفياتية .

وقالت ان الهزة تركزت على بعد نحو ٤٨٠ كيلومترا شرقي طشقند بالقرب من الحدود الصينية .

وبلغت قوة الهزة التي وقعت في الساعة ١٤٠٠ بتوقيت جرينتش ٦.٥ درجة على مقياس ريختر .

وقال متحدث انها اقوى هزة تقع في المنطقة منذ الهزة التي وقعت في تشرين الثاني نوفمبر ١٩٧٨ حيث بلغت قوتها ٦.٨ درجة على مقياس ريختر .

البرازيل في حالة شلل لمدة خمسة ايام

ريودي جانيرو - ا ف ب -

يؤدي كورنفال البرازيل الذي اقيم يوم السبت الماضي - وهي احتفالات ضخمة للعروض الشعبية والفوارق الاجتماعية الى توقف النشاط تماما لمدة خمسة ايام في البرازيل اكبر دولة « ٨٥١١٩٦٥ كم ^{2} » واكثرها ازدحاما بالسكان « ١٢٠ » مليون نسمة واقوى دولة في امريكا اللاتينية .

وبالنسبة لعشرات الالاف من السائحين الذين يتدفقون على البرازيل في هذه الفترة من العام ظل كرنفال ريو والاستعراض الشهير لمدارس رقصة السامبا في احد الشوارع الكبرى للمدينة يرمز الى كرنفال البرازيل لفترة طويلة .

ولكن انعدام تنظيم هذه الاحتفالات خلال السنوات الاخيرة وعمليات الهجوم المسلح على السائحين واستغلالهم دفع عددا متزايدا من الزوار سنويا الى اكتشاف الكرنفالات الاخرى لا سيما كرنفال باهيا واوليندا في السلفادور في اقصى شمال البلاد .

وحين اتخذ كرنفال ريو - خلال السنوات الاخيرة - طابعا متزايدا لعرض ضخم ويجري عرضه الرئيسي وهو استعراض مدارس رقصة السامبا في شارع مغلق تحيط به المنصات والمقصورات فان مظاهر الكرنفال في السلفادور او اوليندا لاتزال تحتفظ بطابعها التلقائي الشعبي .

وفي السلفادور يرقص الناس في الشوارع حول سيارات نقل مزودة بمكبرات للصوت ويبلغ سعر كل واحدة منهم ٤٠ مليون كروزيرو اي حوالي مليون فرنك فرنسي يجلس فوقها اعضاء الفرقة الموسيقية .

وفي اوليندا في المناطق المحيطة « بريسيف » يجر الموسيقيون سيرا على الاقدام الراقصين في الشارع على نغمات « فريفو » وهي رقصة من شمال شرقي البرازيل مختلفة عن السامبا - وتقوم هذه الرقصة على حركات بالسيقان ويحمل الراقصون مظلات صغيرة تحمل جميع الالوان .

وينتظر وصول ثلاثين الف سائح اجنبي هذا العام الى « ريسيف » كما ان اكثر من الف اخرين قادمين من جنوبي البلاد على قائمة الانتظار في شركات الطيران للاحتفال بالكرنفال في هذه المنطقة من البرازيل .

وباستثناء الطابع التلقائي التي تتسم به احتفالات الكرنفال فان اضرار الحضارة الصناعية لم تلوث بعد كيلومترات من الشاطىء كما حدث في ريو .

وعلى عكس الصور التي تعرضها شركات السياحة فان شواطىء ريو اصبحت نظريا غير صالحة للاستحمام لمسافة عدة كيلومترات وهو الراي نفسه للاجهزة الرسمية .

امبرطور المخدرات يلقى مصرعه

بانكوك - ا ف ب :

اعلن مكتب مكافحة المخدرات في بانكوك امس « الاحد » ان البوليس القى القبض على لاو سو مهرب المخدرات المشهور في مثلث الذهب في شمال تايلند .

واوضح البوليس ان لاو سو « المعروف باسم وانكهو او باسم ساوانج سو » واحد رجاله قد قتلوا خلال تبادل لاطلاق النار لمدة نصف ساعة مع دورية للبوليس على الحدود بين بورما وتايلند في مدينة شيانج ماي على بعد ٧٦٥ كيلو متر شمالي بانكوك .

فقد اختبأ خمسون من رجال البوليس داخل الغابة ومن ثم فاجأوا لاو سو على رأس قافلة مخدرات يحرسها عشرون رجلا مسلحا كانوا يحاولون اجتياز الحدود . وقد رفض المهربون الاستسلام واطلقوا النيران على البوليس .

وقد نشرت الصحف التايلندية يوم السبت « نبأ موت امبرطور المخدرات البالغ من العمر ٥٥ عاما » ولكن البوليس رفض تأكيد هذه المعلومات مؤكدا ان عليه ان يحدد شخصية القتيل .

ويذكر في هذا الصدد ان لاو سو « الذي عرضت الحكومة التايلندية مليون بات « ٤٣,٤٧٨ دولارا » ثمنا لرأسه كان يمتلك اربع معامل لتكرير الهيروين في بورما بالقرب من الحدود التايلندية .

بسبب السرعة انقلبت السيارة وحدثت الوفاة

كتب - عبدالله القنبر :

لقي شاب حتفه عندما انقلبت به سيارته في احد المصارف الرئيسية في الاحساء وذلك بسبب السرعة الجنونية المتهورة وذلك في المصرف المؤدي من قرية الجبيل الى بلدة القارة .

كما انقلبت سيارة اخرى في المصرف المؤدي من عين الخدود الى مزارع الحليله وذلك في يوم واحد تقريبا .

وقد علق الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة الري والصرف بالاحساء على هذين الحادثتين وامثالهما بأن السبب لا يعود الى وجود المصارف المكشوفة لأن المصارف كانت منذ القدم بالاحساء ولم تتسبب في اية حادثة تذكر ولكن يعود السبب في السرعة والتهور بالقرب من هذه المصارف ..

واشار الى ان هناك دراسة شاملة لتغطية بعض المصارف الموجودة في المنعطفات وبالقرب من المدارس والمساكن حتى يقلل من الحوادث بالنسبة للاطفال وكبار السن ودعا الجميع بعدم السرعة بالقرب من المصارف حتى لا يتعرضوا للاخطار ..

المعروف ان الهيئة تقوم بتغطية المصارف في القطيف .. كما غطت المصرف الموجود في حي الملك الفيصل بالاحساء .

آخر صوت

مصيفنا والفيروزي

إن الصدق في القول ونضج الفكرة وعمق المعرفة من المقومات الاساسية لخلود وبقاء الفكر والادب اضافة الى معرفة المدارس النقدية .. ولكن الملموس والمنشور في معظم الصحف والمجلات المحلية لا يمثل مرحلة صحية في حياتنا الفكرية من البعض الذين لهم دور سلبي في اظهار الوجه المشرق للفكر السعودي . احدهم اسمه ماجد فيروزي كتب في جريدة المدينة المنورة الصادرة يوم الاربعاء ١٤٠٣/٤/٥هـ في ملحق كل الفنون .. عن كتاب مصيفنا الكتاب السنوي الذي تصدره لجنة الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون فرع الطائف . والاخ الفيروزي لا يمثل - مع الاسف - الدور الحقيقي للناقد الواعي .

فقد كتب عبارات خالية من الاصول المتبعة في الكتابة . كتب بتحامل دون جدل وحوار الكلمة المطلوبة وقداسة النقد ان التلاحم بين الكاتب الملتزم وبين النص المنقود شيء مطلوب ايها الاخ الناقد الجديد عفوا يافيروزي حتى يكون الحوار المجدي والجدل المقنع والبعد عن مرحلة العدم الثقافي .. وحتى نشرك القارىء معنا فيما كتبه الاخ فيروزي نوضح بعض النقاط التي ذكرها ونناقشها

قال : اثر البعض ان يكتب اكثر من موضوع ويقدم الموضوعات وكان فرع الجمعية خلا من الكتاب برغم علمي بقدرة بعضهم وجمال اسلوبه .

واقول للاخ الناقد من هؤلاء البعض وما هي الموضوعات .. لماذا لا تقوم بنقد هذه الموضوعات نقد الفاهم الواعي بطرق عقلانية متزنة حتى نقبل هذا الرأي او نرفضه ولماذا هذا الرأي دون وضع النقاط على الحروف وكيف تكتب نفسك مرة اخرى وتقول ايضا جاءت الموضوعات المكتوبة لمنسوبي الجمعية - ضحلة - لماذا لا توضح لنا اوجه الضحالة في هذه الموضوعات

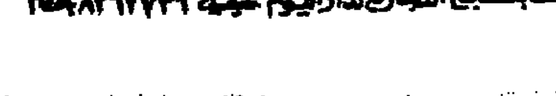
انك لم توضح لنا خطأ منهجيا او مطبعيا او غير ذلك انما تقول وتهرف بما لا تعرف والقارىء لك يريد حقائق وتوضيح اخطاء لا كلام لا يفيد ولا يقدم ولا يؤخر .

اوردت خطأ مطبعيا واحدا نقلته من صحيفة الاخطاء فقط فهل هذا نقد يستند على المعرفة والتعامل مع الابداع الفني على خارطة الواقع - وكما قلت - عدم ادراك معنى الاعلام في هذا المجال .

واقول لك ما هو معنى الاعلام ايها الخبير والعلامة ارجوك دلنا على معنى الاعلام حتى نتبعه وننفذه حرفيا منك . لا نريد اطلاق الكلام على عواهنه نريد اشياء تفيد .. ولعلمك ان المشرف على هذا الكتاب لديه تجربة طويلة في مجال التأليف والكتابة في معظم المجلات المختصة والصحف المحلية وان من يسبح دون معرفة أصول السباحة مصيره الغرق والموت سريعا ..

فهل تملك وسائل السباحة ياصديقي ؟

مناحي ضاوي القثامي


طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٦٢٧٣٦